الرأي

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, AUGUST 25, 1978 No. 3071 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

العدد ٣٠٧١ — الجمعة ٢١ رمضان ١٣٩٨ — الموافق ٢٥ اب ١٩٧٨ — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

٣ لاءات مصرية في كامب ديفيد

القاهرة — اقحب — حددت صحيفة — الاهرام — القاهرية في افتتاحيتها امس خط مصر المقبل في مؤتمر كامب ديفيد بانه يقوم على ثلاث — لاءات — لاللحلول الجزئية ولا للاتفاقات الثنائية ولا لفض اشتباك ثالث .

وقالت — الاهرام — ان محادثات كامبديفيد تكتسب اهميتها هذه المرة اولا من ان الجانب الاسرائيلي يعلم مواقف مصر وحرصها على تحقيق سلام عادل . وثانيا لان امريكا سوف تلعب هذه المرة دور الشريك الكامل .

محادثات مصرية - أميركية مفاجئة تتعلق بتصريحات السادات وبيغن

القاهرة — خاص بـ — الرأي —

عقد وزير الخارجية المصري السيد محمد ابراهيم كامل والسفير الاميركي بالقاهرة — فجأة — امس جلسة محادثات استغرقت ساعتين .

وقد قطع الوزير المصري اجازته بناء على طلب السفير الاميركي لاجراء محادثات مستعجلة بعد ظهر امس .

وذكرت مصادر مطلعة ان المحادثات تضمنت بحث الموقف العام في المنطقة من جميع جوانبه والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر كامب ديفيد .

واضافت المصادر ان المحادثات تركزت حول ما اعلنه الرئيس المصري محمد انور السادات من انه ليس في نية

البقية ص ١٣

الكشف عن مقترحات إسرائيل في كامب ديفيد
الاصرار على تطبيق «الحكم الذاتي» في الضفة والقطاع
إعادة سيناء مع تواجد إسرائيلي في رفح وشرم الشيخ

القدس المحتلة — وكالات الانباء — كشفت مصادر اسرائيلية مطلعة النقاب امس عن موقف حكومة بيغن ازاء مؤتمر كامب ديفيد القادم ، رغم السرية التامة التي احاطت بالمقترحات التي اعدتها لجنة العمل الاسرائيلية والتي سيناقشها مجلس الوزراء الاسرائيلي للمرة الاخيرة في جلسته القادمة بعد غد الاحد .

وذكرت المصادر ان الملفات المعدة تقترح اختيارين . اما اتفاق سلام اسرائيلي مع كل من مصر والاردن، واما تسويات جزئية نهائية تؤدي على مراحل الى اتفاق سلام .

واضافت المصادر ان موقف تل ابيب سيكون اساسا — اعادة سيناء الى مصر مع حق اسرائيل في الاحتفاظ بوجود مدني وعسكري الى حد ادني في اقصى الشمال — لسان رفح — وفي اقصى الجنوب — شرم الشيخ — .

وتحصل الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بمقتضى هذا الموقف على — الحكم الذاتي — تحت اشراف الاردن مع احتفاظ اسرائيل لنفسها بحق الابقاء على وجود عسكري ومدني فيهما .

وقالت المصادر ان مشكلة القدس تضمنها هذه الوثائق الا انه لم تتسرب تفاصيل حول المقترحات الاسرائيلية في هذا الشأن .

الا ان صحيفة — جيروزاليم بوست — اشارت الى ان بيغن لا يستبعد مبدأ تقسيم القدس الى — دوائر — وهو ما يعطى على حد زعمهم الاحياء

البقية ص ١٣

إنفجار صاروخ في كريات أربع .. والعثور على متفجرتين

الخليل — خاص — شنت السلطات الاسرائيلية حملة اعتقالات واسعة شملت عددا من الاعتقالات التي جرت في اعقاب انفجار صاروخ من نوع كاتيوشا في مستوطنة كريات اربع القريبة من المدينة .

وقال قادمون من الضفة الغربية ان الصاروخ اطلق على المستوطنة مما ادى الى وقوع اصابات بين الاسرائيليين . وقد شوهدت سيارات الاسعاف وهي تهرع الى مكان الحادث .

البقية ص ١٣

لبنان : استعدادات القوى اليمينية تبلغ ذروتها
خطة لتفجير الوضع وتوسيع رقعة القتال
تصعيد التوتر في الجنوب وفتح جبهة في الشمال
إمدادات عسكرية إسرائيلية لمليشيا اليمين عبر ميناء جونية

بيروت — من موفد — الرأي — الخاص —

اغتال رصاص القنص الذي انطلق في المنطقة التجارية امس الاول ، اخر امل في تثبيت الهدوء في العاصمة اللبنانية ، واعاد اجواء التوتر التي رافقها قصف لمنطقة الميناء ..

وكان هذا الحدث على الرغم من محدوديته بالنسبة للاحداث التي سبقته مؤشرا جديدا يعطي الدليل على بلوغ استعدادات القوى اليمينية ذروتها من اجل العودة بالبلاد الى اجواء الدم والدمار . . .

فمنذ منتصف الشهر الحالي، وعناصر مليشيا اليمين تنشط في اقامة الخطوط القتالية ومرابض المدفعية التي تلقتها مؤخرا من اسرائيل ، في كل من الاشرفية وعين الرمانة والحدث والمناطق المجاورة ، بهدف استئناف القتال مع قوات الردع العربية . . . وتوسيع رقعة المجابهة لتشمل الجنوب والشمال ايضا .

وقد لوحظ ان عودة التوتر جاءت مباشرة بعد نبأ كاذب اذاعه التلفزيون الاسرائيلي مساء الثلاثاء وجاء فيه ان التراشق بالمدفعية والصواريخ قد استؤنف في بيروت ، في حين كان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية .

وقد فسر هذا النبأ بانه اشارة الى القوى اليمينية بتصعيد التوتر ودفع البلاد مجددا الى دائرة اللهب والموت وحمامات الدم .

دخان قصف سعد حداد لمنطقة الحاصباني

البقية ص ١٣

ضمان لمن أسرائيل، عن طريق مواقع خارج حدودها ..!!

تل ابيب — اقحب — اعلن عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس لاول مرة عن فكرة حق اسرائيل في ضمان امنها عن طريق مواقع متقدمة خارج حدودها حتى في وقت السلم .

وقد ادلى وايزمان بهذا التصريح خلال تسليم شهادات التخرج للدفعة الاخيرة بكلية اركان الحرب الاسرائيلية التي كانت تشترك فيها لاول مرة ضابطتان .

وقد اشار وزير الدفاع الاسرائيلي — الذي لم يشرح فكرته الى مثال الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اللتين لهما قواعد واساطيل

الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك
تعيين ٩٠ من خريجي معاهد المعلمين في المحافظات والالوية صفحة ٤

رأينا..
الوجه الآخر «لمعسكر داود»

من الخطأ ان نبالغ في عقد الامال الكبيرة على القمة الثلاثية التي ستعقد في الخامس من ايلول بالولايات المتحدة ، على اساس ان مباحثات القمة منفصلة كليا عما جرى ، وسيجري في المنطقة العربية .

نحن لا ندعو الى المقارنة بين مفاوضات باريس ايام الطيب الذكر هنري كيسنجر ، والضغوط العسكرية الهائلة التي تعرضت لها هانوي ، وبين مفاوضات معسكر داوود وما يمكن ان يجري من عرض للعضلات في المنطقة العربية ، ولكن الشيء بالشيء يذكر ، خاصة وان لبنان بات قاب قوسين او ادنى من التحول الى البوابة التي ستهب منها عواصف الغزو الصهيوني ...

ورغم اننا حذرنا مرارا وتكرارا ، من ترك معالجة الوضع اللبناني ، للزمن ، وذلك قبل الاجتياح الاسرائيلي في منتصف آذار الماضي ، الا اننا لم نجد اذانا صاغية ، واذا كنا اليوم نكرر تحذيرنا ، بعد وقوع ما وقع من كوارث ، فذلك لاننا نشعر بقرب وقوع الكارثة الكبرى ، على العرب من خلال البوابة اللبنانية ...

والوضع اللبناني ، مازال يشكل بحد ذاته ، ورقة رابحة في اليد الاسرائيلية ، كما يشكل وسيلة ضغط ، على اكثر من جهة عربية ، واذا كانت مقدمات مؤتمر القمة الثلاثي، تتطلب المزيد من التصريحات المتضاربة ، من هنا وهناك ، فا نلبنان يشكل المقدمة الرئيسية لتقرير اتجاه المفاوضات الثنائية المباشرة ، عن طريق اغراق سورية في اتون حرب جديدة ، تقرر اسرائيل طبيعتها وتوقيتها ، وتحدد مواقعها الجغرافية ، خاصة وان استعدادات مليشيا الجميل وشمعون ، قد بلغت اوجها تمهيدا لتفجير الوضع في الجنوب والوسط ، والشمال ، بدعم كامل من اسرائيل ، وبشكل لم يسبق له مثيل من قبل ...

قد تكون المعلومات الواردة من العاصمة اللبنانية ، اكثر من خطيرة ، ولكن اخطر مافي الامر ، هو ، ان تلجأ اسرائيل الى فتح النقاش في — معسكر داوود عبر البوابة الجنوبية للبنان ، وبمنطق القوة المسلحة ، في وقت ، تبدو فيه ، واشنطن ، والقاهرة اعجز من ان تضع حدا للنقاش الاسرائيلي المسلح نتيجة للعلاقات الاسرائيلية الامريكية الحميمة ، ونظرا لعدم قدرة مصر على حسم النقاش ،

البقية ص ١٣

إتصالات مستمرة للاتفاق النهائي على مكان إجتماع مجلس الجامعة

القاهرة — خاص بالرأي —

لم يتحدد بعد موعد ومكان انعقاد مجلس الجامعة العربية بصورة نهائية حتى الان رغم الاتصالات المستمرة التي تجريها الامانة العامة للجامعة مع الدول الاعضاء .

وتقول المصادر المطلعة ان الخرطوم هي المكان المرجح لاجتماع مجلس الجامعة ولكن ذلك يتوقف على موافقة ١٢ دولة وبما ان ٨ دول قد وافقت على ذلك حتى الان فان الاتصالات جارية للحصول على موافقة اربع دول اخرى على الاقل . كما ان كفة التسوية هي الراجحة لضمان اشتراك دول الصمود في الاجتماع اذ ان عقده في القاهرة يعنى عدم حضور ٥ دول على الاقل ..

واضافت تلك المصادر ان دولتين هما عمان واليمن الشمالية وافقتا على عقد الاجتماع في القاهرة في الثاني عشر من ايلول القادم واعلنتا تشكيل وفديهما على مستوى وزراء الخارجية

وحول موعد الاجتماع فان ليبيا وافقت على ان يكون ذلك في الثاني عشر من الشهر القادم غير ان سوريا والجزائر اقترحتا التاجيل حتى التاسع عشر من ايلول ولكن السودان اعتذر

البقية ص ١٣

«لولو» زعيمة المنظمة المسؤولة عن مهاجمة الباص الاسرائيلي

تل ابيب — اقحب — ذكرت صحيفة — هاارتس — امس ان سيدة شابه تعرف باسم (لولو) تراس في الوقت الحاضر منظمة قام اعضاؤها بالهجوم على سيارة الباص التابعة لشركة — العال — في لندن يوم ٢٠ اب الحالي

واشار زيف شيف المراسل العسكري للصحيفة الى ان — لولو — قد تولت امر هذه المنظمة ونظمت وخططت للهجوم على باص العال .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر — مطلعة — انه — ليس هناك شك في ان سفارة عربية في لندن قد عاونت مرتكبي الحادث بطريقة فعاله

ولاتضم هذه المنظمة سوى بضع عشرات من الرجال ولكنها

البقية ص ١٣

٣ اصابات جديدة بالكوليرا بجنوب العراق

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السلطات الصحية اكتشفت ثلاث اصابات جديدة بوباء الكوليرا في جنوب العراق .

وكان قد اعلن عن اكتشاف سبع اصابات مماثلة في وقت سابق من هذا الشهر .

مصرع اربعة اشخاص في المتن الجنوبي

بيروت — خاص — ذكر هنا امس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم طعنا بالمدى في وقت مبكر من يوم امس في بلدة — فالوغا — في المتن الجنوبي .

والمعروف ان — فالوغا — تقع تحت سيطرة القوات الوطنية ، وتضم اكثرية درزية من اتباع المير مجيد آرسلان .

منبر الرأي

هكذا هي الحياة

على غير موعد.. إالتقيا

الأول: كنت دائما الأول في الصف، وطيلة ايام الدراسة كان المدرسون يفخرون بذكائي ونشاطي. كنت افوز بمعظم الجوائز في المسابقات المدرسية عادة. وانهيت دراستي في المدرسة وانا انال مديح وتقدير المعلمين والأهل والاصدقاء باستمرار... والذين كانوا جميعا يتنبأون لي بمستقبل باهر.

الثاني: كنت اصنف عادة ضمن من يشغلون المقاعد فقط في الصف وكنت كثيرا ما احوز سخط المعلمين على تخلفي في الدراسة وعلى فوضويتي. انهيت المرحلة الثانونية ولا اذكر انني فزت بجائزة ما او بتقدير احد. اللهم إلا التنبؤات من الجميع بالفشل المستمر في الحياة.

الأول: لقد انهيت دراستي الجامعية في بعثة على نفقة الدولة وعدت لاعمل مدرسا، اساهم مع زملائي في إنتاج عقول نظيفة، ونفوس سليمة... عملت باخلاص ونشاط سنوات طويلة كنت محط تقدير الجميع. صحيح ان الأوضاع المادية والاجتماعية لم تكن كما يجب دائما، وكان التعب والأرهاق كبيرين...إلا ان إحساسي بعظمة ما اقوم به كان ينسيني كل شيء، ويكفي انني عشت مستقيما ومثلا لكل ما اقول واؤمن به طوال حياتي.

الثاني: لقد تخرجت من المدرسة بالحد الأدنى من النجاح، وعملت في أعمال مختلفة عانيت فيها كثيرا. ومع الزمن تمكنت من جمع مبلغ صغير من المال، إستطعت ان اتحرك به في عدة مجالات، وشيئا فشيئا اصبحت أملك ثروة اصنع بها ما اشاء... لا ادعي بانني كنت اخلاقيا باستمرار، فقد كنت الجأ إلى كل اسلوب ممكن في سبيل مصلحتي الخاصة... عفوا لكن هكذا هي الحياة!

الأول: لقد قدمت الكثير للناس من خلال كل منصب شغلته، وقريبا سأحال إلى التقاعد واترك عملي هذا...سأتقاعد وأنا أحمل نفسي مسؤولية فشل كل شاب فشل في أن يكون مواطنا صالحا أعرف أنني سأعاني ضائقة معيشية، ولكن يكفيني ما قدمته، وما سأعمل على تقديمه في أي مجال عمل اخر لبلدي وأمتي.

الثاني: حقا إنها سنوات طويلة جدا، عشت خلالها حياتي كما أريد. لا اذكر انني قدمت شيئا مثاليا للآخرين، لا يهمني ذلك... هذه الأيام افكر ان ارتاح قليلا واستمتع بما حققته في حياتي من نجاح!

نهضا.. وتصافحا... ثم إنطلق كل إلى إتجاه.. كتلة شحمية باوداج مكتنزة إلى سيارة فاخرة، وكومة عظام بدماغ ممتليء عبر الطريق الترابي.

و.. وهكذا هي الحياة!؟

حيدر مدانات

تعيينات جديدة في التربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين رمضان الشيخ علي وزاهي مفلح التالية اسماؤهم بالدرجة السابعة الخليل ومريم محمد ابراهيم وامل وهم حنان شاهر المحيسن ولينا مصطفى الحوراني .

إستقرار الأوضاع الأقتصادية والنقدية
أولوية الأقتراض.. لتمويل المشاريع الانمائية

تشير الدراسات التي قام بها البنك المركزي الاردني الى ان الربع الاول من العام الحالي قد تميز عن مثيله من العام الماضي بزيادة ملحوظة في رصيد الدين الداخلي ، اذ بلغ الرصيد في نهاية شهر اذار من عام ١٩٧٨ ١٢٢٫٠٤ مليون دينارا بزيادة قدرها ٣١٫٠٥ مليون دينارا ، او ما نسبته ٣٤٫١ بالمئة عن الرصيد في نهاية اذار من عام ١٩٧٧ .

وفي مجال الدين العام الخارجي — الوضع النقدي — فقد بلغ الرصيد غير المسدد من القروض الخارجية في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٨ ١٩٧٫٧٥ مليون دينار بزيادة قدرها ٦٤٫١٦ مليو ندينار او ما نسبته ٤٨ بالمئة عما كانت عليه خلال نفس المدة من عام ١٩٧٧ .

وقد تأتت الزيادة في القروض من المصارف الاجنبية والمانيا الغربية والوكالة الاميركية وتوزعت الاهمية النسبية لمصادر الرصيد غير المسدد في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٨ لتحتل القروض الالمانية المركز الاول بنسبة ١٤٫٤ بالمئة فالقروض الكويتية بالمركز الثاني بنسبة ١١٫٨ بالمئة .

المسحوبات

وقد بلغت قيمة المسحوبات من كافة مصادر القروض الخارجية خلال الربع الاول من العام الحالي ١٢٫٨١ مليون دينار ، اي بزيادة قدرها ٣٫٤٨ مليون دينار عما بلغته خلال نفس الفترة من عام ١٩٧٧ ويعود السبب في تلك الزيادة الى زيادة السحب على القروض بكفالة الحكومة وخاصة قروض المصارف الاجنبية الممنوحة للشركة الاردنية السورية للنقل البري .

كما بلغت قيمة التسديد مع الاقسام والفوائد خلال الربع الاول من العام الحالي ما مقداره ١٫١٥ و ١٫٤١ مليون دينار اي بزيادة قدرها ٣٥ الف دينار على التوالي .

وتركزت الزيادة في الاقسام والفوائد للربع الاول من قروض المصارف الاجنبية وقد بلغ الرصيد غير المسحوب في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٨ ١٦٦٫٠١ مليون دينار مقابل ٨٧٫٦٩ مليون دينار في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٧ ويعود ذلك الى الزيادة في الارصدة غير المسحوبة من القروض من مصارف اجنبية ومن الكويت ومن شركات اجنبية — قروض حكومية — ومن اليابان وابو ظبي .

التقسيم القطاعي

اما على صعيد التقسيم القطاعي للاشاطات الاقتصادية فان الحكومةتولي اهتماما خاصا بقطاع الصناعة والتعدين ضمن خطة التنمية الخمسية حيث كان لقطاع الصناعة والتعدين النصيب الاكبر من استثمارات تلك الخطة حيث بلغت النسبة ٣٠ بالمئة من مجمل استثمارات الخطة البالغة ٧٦٥ مليون دينار .

واشارت الدراسة الى انه نتيجة لمحصلة جهود الحكومة المختلفة بالاضافة الى السياستين المالية والنقدية طرأ توسع كبير على النشاط الاقتصادي وتحقيق نمو مرتفع في الدخل القومي واتساع استثمارات القطاع الخاص وقيام العديد من الصناعات والاستمرار في مشاريع التنمية الخمسية وانخفاض معدلات التضخم وزيادة نسبةالايرادات المحلية الى مجموع الايرادات العامة وتحقيق فائض كبير في ميزانالمدفوعات وقد قرنت الحكومة تحقيق هذا النمو باتباعها لسياسة حكيمة مدروسة حيال الاقتراض من الخارج فربطت ما بين الاقتراض وبين تنفيذ المشاريع الانمائية وتمكنت من خلال العلاقات الوثيقة القائمة مع الصناديق العربية والمؤسسات الدولية والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة انتحصل على قروض انمائية بلغت قيمتها في نهاية العام الماضي حوالي ٢٣٨مليون دينار ومع ان سمعة الاقتصاد الاردني وطاقته على الاقتراض لا زالت كبيرة الا انالحكومةلمتفرط في الاقتراض اذ اقتصرت هذه القروض على حوالي ٧٠ مليون دينار خلال عام ١٩٧٧ لتوسيع مصفاة البترول والمؤسسة عاليه وفندق الاردن ووزارة الاشغال ومؤسسة النقل السورية الاردنية المشتركة .

ولا تزال الحكومة تضع في اعتبارها اعطاء الاولوية في الاقتراض الخارجي لتمويل المشاريع الانشائية ذات لتمويل المشاريع الانمائية ذات الجدوى الاقتصادية والفنية العالية .

مشروع نظام لتحديد اسعار قطع السيارات

علمت — الراي — ان مشروع نظام سيتم اعداده قريبا لتحديد اسعار بيع قطع السيارات .

وكانت اللجنة الوزارية الخاصة بوضع تسعيرة خاصة بقطع السيارات قد عقدت اجتماعا امس حضره وزراء الصناعة والتجارة والاشغال والتموين وممثل عن اتحاد الغرف التجارية وتجار ومستوردي قطع السيارات وعدد من المتخصصين .

ممثلو الدول العربية المضيفة للاجئين يجتمعون .. السبت —

عمان — و.ا.ا — يعقد ممثلو الدول العربية المضيفة لابناء اللاجئين الفلسطينيين اجتماعا يوم السبت القادم في وزارة الانشاء والتعمير لدراسة تقرير المفوض العاملوكالة الغوث الدولية ، وابداء الملاحظات حوله تمهيدا لرفعه الى الاجتماع الرسمي الذي سيعقده ممثلون من الدول الاعضاء في المجلس الاستشاري فيمدينة الحسين للشباب في التاسع والعشرين من الشهر الجاري .

تشكيل لجنة ادارة صندوق الدعوة الاسلامية

عقدت لجنة ادارة صندوق الدعوة الاسلامية اجتماعا امس في وزارة الاوقاف برئاسة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل الوزارة قررت خلاله توزيع مناصب اللجنة على النحو التالي :

الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وكيل وزارة الاوقاف رئيسا ، السيد علي الشمايلة المدير المالي لوزارة الاوقاف امينا للصندوق ، الشيخ عبدالرحيم العكور مدير الوعظ والارشاد امينا للسر والسادة محمد شقره وعبداللطيف الصبيحي وزياد ابوغنيمة اعضاء

ويذكر ان الصندوق يستهدف دعم الدعوة الاسلامية ورفع المستوى المعيشي للدعاة والوعاظ الائمة سواء العاملين في جهاز وزارة الاوقاف وغيرها من الجهات الاخرى .

وتتكون مواد الصندوق من التبرعات الشخصية ومساهمة الدولة وتبرعات المؤسسات والهيئات والشركاتالمختلفة ومن الدول العربية والاسلامية .

وقد تلقى الصندوق مبلغ خمسة الاف و ٥٠٠ دينار تبرعات مختلفة .

الاجتماع الاول لوزير الزراعة باجهزته

ترأس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماعه الاول ، امس مع اجهزة وزارة الزراعة .

وركز السيدالساكت في مستهل حديثه عل ىضرورة العمل بروح الفريق الواحد ، وطلب من مدراء دوائر الوزارة تقديم موجز عن مهام واوضاع دوائرهم .

كما نوقشت في الاجتماع سياسة الوزارة واسلوب عملها في تنفيذ الاعمال المتعلقة بالمشاريع والخدمات التي تقدمها الوزارة للمزارعين .

وطالب السيد الساكت بضرورة عقد اجتماع اسبوعي لمدراء الدوائر في الوزارة وبحث الامور المتعلقة بسير عمل الوزارة واكد على ضرورة واهمية انجاز المعاملات خلال ٤٨ ساعة على الاكثر .

وياتي عقد هذا الاجتماع في نطاق التعرف على اوضاع الوزارةداخليا وميدانيا ، تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الفعالة لزيادة فعالية وكفاءة اجهزة الوزارة لخدمة المزارع وزيادة الانتاج

التموين تبحث إرتفاع أسعار تجهيزات طلبة المدارس الخاصة

بحث موضوع ارتفاع اسعار القرطاسية والتجهيزات المدرسية الاخرى ، في المدارس الخاصة ، خلال اجتماع عقد امس في وزارة التموين حضره السيد مروان القاسم وزير التموين والدكتور محمد الشبول رئيس قسم التعليم الخاص في وزارةالتربية والتعليم ، وعدد من مديريومديرات المدارس الخاصة في العاصمة .

واعلن وزير التموين خلالالاجتماع اهتمام الوزارة بالمخالفات التي ترتكبها المدارس الخاصة ، حين تقوم ببيع التجهيزات المدرسية لطلابها باسعار عالية جدا ، قياسا على ما هو متوفر في الاسواق المحلية .

وابدى استعداد الوزارة لتزويد كافة المدارس الخاصة بالقرطاسية ومختلف تجهيزات الطلبة ، بما في ذلك الكتب الانكليزية المستوردة ، من الخارج باسعار معقولة .

واكد السيدالقاسمان وزارةالتموين ستتخذ اجراءات مشددة ، بحق المدارس الخاصة التي تقوم باستغلال طلبتها ، وتفرض عليهم اسعارا مرتفعة لشراءالتجهيزاتالتيتبيعها .

كما حضر الاجتماع السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين والسيد يوسف العناني مدير الجودة والاسعار .

خبراء جدد للجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان

وصل الى عمان مساء امس الاول عدد من الخبراء الاجانب الموفدين من قبل وكالة الانماء الدولية للمشاركة في اعداد الدراساتو اعمال اللجنةالفنية لتخطيط اقليم عمان .

استعراض مشكلات مناطق اقليم عمان

تواصل فرق الدراسات الميدانية في اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان اعمالها الميدانية في مناطق مرج الحمام وراس العين ووادي السير ومناطق مشاريع الاسكان داخل حدود الاقليم، للتعرف على مشاكل هذه المناطق تمهيدا لاعداد التوصيات والمقترحات الخاصة عن كافة مشكلات المناطق الواقعة في حدود اقليم عمان .

وستعرض المشكلات التي تعاني منها مناطق الاقليم في الاجتماع الذي سيعقد صباح غد السبت في اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان لرؤساء المجالس البلدية والقروية وضباط الارتباط في الوزارات والدوائر الحكومية المتعاونة مع اللجنة .

اعلان صادر عن مديرية الميكانيك/الأشغال العامة

يطلب من الاشخاص المدرجه اسماؤ هم ادناه مراجعة مديرية الميكانيك — وزارة الاشغال العامة الواقعة على مثلث وادي السير وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي السبت والاحد الموافقين ٢٦و٢٧—٨—١٩٧٨ مصطحبين معهمصورة مصدقة عن الشهادة المدرسية وشهادة الميلاد وذلك من اجل اتما ممعاملاتهم للالتحاق بدورة التلمذة الصناعية التي ستعقد في مديرية الميكانيك

وزير الاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

كشف باسماء الطلاب المرشحين لدورة التلمذة الصناعية الرابعة في مديرية الميكانيك — وزارة الاشغال العامة

١ — ماجد عبد العزيز احمد عبد العزيز
٢ — خالد علي صرصور
٣ — طال بمحمد صرصور
٤ — جلال جميل سلامه حجازين
٥ — عبد الله ابراهيم جبر ابو هويدي
٦ — اكرم عبد العظيم عبد الله الحايك
٧ — حميد جميل محمد سماره
٨ — مهند الحاج حسن الجيرودي
٩ — باسل جمال يعقول الصوالحه
١٠— محمد عادل سالم صلاح
١١— علي احمد علي محمد حماد
١٢— مازن امين الكرادشة
١٣— جمال طه صالح
١٤— ريمون متري الشعيبي
١٥— عماد انور الجيرودي
١٦— حاز ممحمد سا لمالسعيدان
١٧— حمدان عيسى حسن ابو زرين
١٨— ابراهيم محمد حسن
١٩- محمد خليل عبد الله ابو الحاج
٢٠— كايد علي محمد السيلاوي
٢١— عماد رافت راغب محمد المصري
٢٢— محمد محمود سا لم
٢٣— محمد اسعد موسى
٢٤— محمود ابراهيم خليل محمد الجدراوي
٢٥— عادل العبد جمعة حبيب
٢٦—علي احمد علي محمود
٢٧— عزام رشاد المصري
٢٨— عبد الرزاق حسن حداد
٢٩— عبد الرحيم صبح عبد الله
٣٠— جمال محمد محمود ابودية

اسباب ارتفاع اسعار المواسير والحل الأمثل لتخفيضها

جاءنا البيان التوضيحي التالي من تجار الادوات الصحية عن اسباب ارتفاع اسعار المواسير، والاقتراحات التي يرون ان الأخذ بها يساعد الى حد كبير على تخفيض الأسعار.

و "الرأي" اذ تنشر وجهة النظر هذه تترك للمعنيين بهذا الموضوع وللمهتمين في هذا القطاع حرية الرد وابداء اية وجهة نظر او اقتراحات مخالفة.. للوصول بالتالي الى ما هو الأفضل والأحسن للوطن والمواطن.

نرجو ان تسمحوا لنا بتوضيح الحقيقة كاملة بالنسبة لهذا الموضوع بكل اخلاص وامانة وتجرد وبيان ذلك فيما يلي:—

١ — بتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٤ اصدرت وزارة الصناعة والتجارة تعليمات تقضي بعدم السماح باستيراد مادة المواسير الا بعد شراء ما نسبة (١٠٠٪) من القيمة من مصنع الانابيب الاردني.

٢ — نتيجة لصدور التعليمات المشار اليها فقد رفعت شركة الانابيب اسعارها اعتبارا من تاريخ ١٩٧٨/٥/١ بواقع (١٧٪).

٣ — بالنظر لاضطرار المستوردين لاستيراد ما تعاقدوا عليه مع الشركات الاجنبية ولم يفتحوا به اعتمادات فقد اخضعت وزارة الصناعة هذه المستوردات للتعليمات المشار اليها اعلاه حماية للمصنع اي بان يشتري المستورد ما قيمته ١٠٠٪ من المصنع مقابل مستورداته.

٤ — عاودت الشركة ورفعت اسعارها ثانية وثالثة ورابعة (اربع مرات) من تاريخ ٧٨/٥/١ وحتى ١٩٧٨/٧/٣١ بحيث اصبحت نسبة الزيادة في الاسعار قد وصلت الى (٦٠٪) ولم تكتف بل كادت الشركة ان ترفع اسعارها للمرة الخامسة بتاريخ ٧٨/٨/١ لولا انها شعرت بالاحتجاج المقدم من كافة تجار الادوات الصحية الى مقام دولة رئيس الوزراء بهذا الموضوع في تاريخ ١٩٧٨/٧/٣٠م.

٥ — نتيجة للارتفاعات التي اقرها المصنع المحلي والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة بالنسبة للمواسير اضطر كثير من التجار الى التوقف عن الاستيراد واصبحت المواد المستوردة باسعار رخيصة شحيحة في السوق المحلي رغم رخص اسعارها ورغم انها تخضع لرسوم ومصاريف تصل الى (٣٣٪).

٦ — ان السبب في ارتفاع اسعار المواسير بالسوق المحلي ليس مرده زيادة نسبة الرسوم الحكومية انما مرده اولا واخيرا الى الحماية التي منحت للشركة بحصر الاستيراد بموافقة المصنع لان الزيادة في نسبة الرسوم كانت (٥٪) فقط اعتبارا من ١٩٧٨/٨/١م على البضائع المصنعة المستوردة وليس على المواد الخام المستعملة بالمصنع وتلك زيادة لا اعتراض عليها مطلقا باعتبارها عائدة لخزينة الدولة ولصالح النفع العام.

٧ — نتيجة للاعتراض المقدم من قبل التجار للادوات الصحية لدولة رئيس الوزراء فقد عقد اجتماع بتاريخ ١٩٧٨/٨/١٥ في وزارة الصناعة والتجارة حضره وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير الصناعة وعدد من التجار المستوردين وشهادة حق تقال فقد ابدى وكيل وزارة الصناعة والتجارة اهتماما كبيرا وتفهما للموضوع ولوجهة نظر التجار ووعد باتخاذ الاجراءات اللازمة بالنسبة لموضوع ارتفاع الاسعار والاسباب المؤدية لذلك.

٨ — طلب مدير الصناعة من التجار خلال الاجتماع المعقود بتاريخ (١٩٧٨/٨/١٥م) ان يقدم التجار اسعارا من اوروبا الغربية للمواسير لمقارنتها مع اسعار المصنع المحلي وقد استثنى من ذلك اسعار الهند الحالية التي هي ارخص الاسعار مع العلم انها ذات مواصفات جيدة (لماذا) وهنا لا يسعنا الا ان نؤكد ان المواسير الهندية من اجود الاصناف العالمية ومصنوعة وفق المواصفات العالمية وخاصة البريطانية كما ان كل من دول جنوب اسيا وجميع بلدان الشرق الاوسط وجميع الاقطار العربية ودول افريقيا وكذلك انجلترا والمانيا وامريكا واستراليا وجميع بلدان امريكا اللاتينية تستورد المواسير الهندية بكميات هائلة، وكذلك فان هذا البلد يستورد المواسير الهندية منذ اكثر من ١٣ عاما وبكميات كبيرة ان لم تكن هائلة وقيود ووزارة الصناعة تشهد بذلك كما ان اسعارها مناسبة ومعقولة ولقد سبق واحيلت عطاءات كثيرة من قبل الدولة لتوريد مواسير هندية وخاصة من (مؤسسة مياه الشرب وسلطة المياه والمجاري والعديد من بلديات المملكة).

٩ — انه مما لا شك فيه ان هنالك ارتفاع عالمي باسعار المنتوجات الحديدية ومن ضمنها المواسير وقد بلغت نسبة هذا الارتفاع بحدود (٢١٪—٢٥٪) وفي اوروبا بالذات مع ان نسبة (١٥٪) من ال(٢٥٪) اعلاه هي ناتجة عن انخفاض في قيمة الدولار وليس زيادة في اسعار المواد الخام للمواسير وغيرها ولذا فان الارتفاع الحقيقي في الاسعار اسعار الحديد ومشتقاته هو (١٠٪) وهي نسبة اقل بكثير من نسبة ارتفاع اسعار المصنع التي ارتفعت كما اسلفنا بواقع (٦٠٪).

١٠ — ان اسعار المواسير الهندية المستوردة الحالية وكذلك الاسعار المعروضة حاليا والمقررة من قبل الحكومة الهندية حتى بعد دفع الرسوم الجمركية للدولة والتي تصل مع كافة المصاريف الاخرى بحدود (٣٣٪) وحتى بعد الارتفاع العالمي للاسعار وفروق اسعار الدولار هي اقل بكثير من اسعار المصنع الاردني الوطني في الوقت الحاضر بحدود (٣٥٪).

١١ — مثالا على ما تقدم وعلى سبيل الحصر فقد كان سعر المصنع الاردني للماسورة نصف انش بتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٤ (١.٢١٥ فلس) مع خصم ١٥٪ للتاجر في حين اصبح سعر نفس الماسورة وخلال ثلاثة شهور فقط (١.٩٥٠ فلس) بدون اي خصم للتاجر وهذا اكبر دليل على ان الارتفاع في الاسعار لم ينتج من زيادة الرسوم الجمركية بل من نفس المصنع نتيجة للحماية التشجيعية له من قبل الدولة.

١٢ — ان جميع تجار الادوات الصحية اذا ما فتح باب الاستيراد على مصراعيه ودونما قيود كالسابق على استعداد لبيع البضاعة باقل من اسعار المصنع بواقع (٣٥٪) هذا بعد دفع الرسوم للدولة بواقع (٣٣٪).

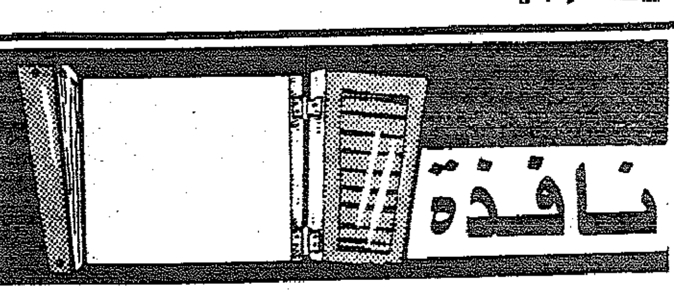
١٣ — ان فرض قيود على الاستيراد بهذا الشكل ليس له ما يبرره انه مدعاة لارتفاع الاسعار بل انه السبب الرئيسي في ارتفاع الاسعار وسيدفع المواطن الذي لا ذنب له تلك الزيادة في الاسعار ودونما مبرر.

١٤ — ان الحل الامثل لمعالجة موضوع ارتفاع اسعار المواسير هو ان تقوم وزارة الصناعة والتجارة بالغاء التعليمات الصادرة بالنسبة لاستيراد المواسير لجميع التجار دونما قيود وعندها فاننا نؤكد للدولة وللمواطنين انه في فترة زمنية قصيرة جدا (اي لحين وصول البضائع المستوردة) فان اسعار المواسير المستوردة بعد دفع الرسوم للدولة ستكون اقل من اسعار المصنع الاردني بنسبة (٣٥٪) وعندها سيتاكد المسؤولون ان ايضاحنا هذا هو لب الواقع والمنطق وان قصدنا من هذا الايضاح هو (النفع وليس الانتفاع) وستعود الاسعار الى ما كانت عليه في السابق.

اننا ونحن نطلعكم على الحقيقة كاملة مجردة بالنسبة للواقع بموضوع ارتفاع الاسعار للمواسير (مواسير المياه) لنؤكد ان الرسوم الجمركية التي زيدت من قبل الدولة بواقع ٥٪ بتاريخ ١٩٧٨/٨/١، لم تكن سببا في ارتفاع اسعار المواسير ولكن السبب الحقيقي هو القيود المفروضة على استيراد المواسير لان فرض ٥٪ رسوم حكومية اضافة على البضائع المستوردة وليس على بضائع المصنع التي تستورد معفاة من الرسوم.

ونرجو التكرم بنشرها على صفحات صحيفتكم الغراء ليطلع عليهما المسؤولون والمواطنون على السواء.

تجار الادوات الصحية



اسمار — السيرفيس — : بعد الافطار .. ! ؟

سيارة — السيرفيس — .. يبدو انها قد قررت ، لوحدها ودون اية جهة اخرى ، ان ترفع تسعيرة الاجرة ، الى ما يضاعفها تقريبا ، بعد الافطار مباشرة ، وويل للراكب الذي يحاول ان يناقش في هذا الامر ، حيث ان ابسط ما يمكن ان يتخذه السائق العتيد بشأنه ، هو انزاله من السيارة ، مع سلسلة متواصلة من اللعنات وغيرها ، لانه بخيل اولا واخيرا ، ويرفض دفع المبلغ المرقوم .. ؟

والمعروف ، ان وزارة النقل ، هي الجهة الاساسية ، المخولة بوضع تسعيرة نقل الركاب، ومنها يفترض ان يصدر قرار زيادة التسعيرة ، حتى يكون المواطنون على علم ، بما يجري حولهم من ارتفاعات، ليتخذوا ما يلزم بهذا الشأن ، وحتى لا يتعرضوا الى — البهدلة والمرمطه — ، لانهم يذكرون سائقي السرفيس ، بالتسعيرة الرسمية التي يعتقدون انها تسري ، في النهار والليل على السواء .. ؟

وخدمة سيارات — السيرفيس — .. وخاصة في رمضان ، يفترض ان تبقى عادية ، بعد ساعات الافطار ، حيث ان المواطنين ، يستغلون هذه الفترة ، في شراء احتياجاتهم ، التي لا يستطيعون تأمينها ، خلال ساعات النهار ، نظرا لضيق الوقت ، ويفترض ان تظل التسعيرة كما هي، لان اعداد الركاب كثيرة ، ولا تستدعي وقوف ساعات طويلة على الخط ، كما يدعي اصحاب هذه السيارات .. ؟

ولمجابهة هذا الوضع غير الطبيعي ،والمخالف لكل التعليمات المتعلقة بهذا الخصوص ، ينبغي ان يتم التنسيق بين وزارة النقل وادارة السير ، من اجل وضع حد لهذه الظاهرة ، التي يعاني منها المواطنون كل يوم ، لان السعر الجديد ، الذي تفرضه سيارات — السيرفيس — يتعدى احيانا المبالغ البسيطة ، الى ما هو غير معقول!؟

— نزيه .

تشكيلات بين موظفي مكتب الشؤون الاجتماعية باربد

قرر وزير العمل اجراء التشكيلات التالية في مكتب الشؤون الاجتماعية — اربد :

السيد زكي التل مديرا للمكتب

قسم الهيئات التطوعية والتنمية : حسين الزعبي رئيسا للقسم ، امجد برجي مرشدا ، رائدة المحاميد كاتبة

قسم الاسرة والطفولة : مسعود شريف رئيسا للقسم ورئيس شعبة التاهيل ، مطيعة الصباغ رئيسة شعبة الاسر البديلة والاصلية ، مشاري عرسان رئيس شعبة المساعدات خديجة ابو حجير مشرفة دور الحضانة ونوادي الاطفال ، السيد عصام محمد رجا مساعد مرشد اجتماعي

قسم مراقبة السلوك والاحداث والمنتفعين من المؤسسات : غازي بدور رئيسا للقسم ، قاسم التل مراقبا للسلوك ، وجيه محافظة مراقبا للسلوك ومرشدا للمنتفعين من المؤسسات والمعاهد

قسم الدراسات والتخطيط : محمد بركات الرشدان رئيسا للقسم

قسم المحاسبة ماجد سالم محاسبا

الديوان : عبدالهادي رئيسا للديوان سليم علي محمد مساعدا لرئيس الديوان ، فايز مصلح كاتبا في الديوان نجيب برهم طابع

دار تربية الاحداث : احمد خريسات اخصائي اجتماعي للدار ، محمد الخصاونة معلم

المرشدون :

الشونة الشمالية : علي سلامة المايش مرشدا اجتماعيا في الشونة ، محمد حسين محمود كاتبا في مكتب الشونة

الرمثا : طه العقلة ينقل من دارتربية الاحداث الى مساعد مرشد اجتماعي في الرمثا

عجلون : سهيل الشراري مرشدا اجتماعيا في عجلون

دير ابي سعيد : ثابت الشريدة مساعد مرشد في دير ابي سعيد

الكفارات — سمر : محمود عبدالقادر مساعد مرشد في سمر

نائف الربضي من مكتب عجلون لمدير دار تربية الاحداث في اربد

تعتبر هذه التشكيلات اعتبارا من تاريخ ٦ — ٩ — ١٩٧٨ .

وفد بلدية الكويت يزور الاردن

يصل الى عمان في العاشر من ايلول المقبل الشيخ عبدالعزيز العدساني رئيس بلدية مدينة الكويت في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ، بدعوة من السيد معن ابو نوار امين العاصمة .

وسيجري الشيخ العدساني والوفد المرافق لمباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول توثيق العلاقات وتنسيق التعاون بين بلدية الكويت وامانة العاصمة ويرافق الشيخ العدساني في زيارته السيد طالب الطاهر مدير منظمة المدن العربية .

وينتظر ان يتوجه الشيخ العدساني والوفد المرافق له الى دمشق بعد انتهاء زيارته للاردن تلبية لدعوة من محافظ مدينة دمشق ولبحث اوجه التعاون والتنسيق بين العاصمتين .

اسبوعيات

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس سفيري ايران واليابان في عمان بمناسبة انتهاء عملهما في الاردن كما استقبل السيد ابراهيم السفير اليوناني في عمان .

أمين الخارجية

عمان — و.أ.أ — استقبل السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية في مكتبه صباح امس كلا من السفير التشيلي في عمان والسفير السوفياتي المعين لدى البلاط الملكي الاردني .

السفير نبيه النمر

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى المانيا الاتحادية سفيرا غير مقيم لدى النرويج .

عبد الله الطلاق

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد عبدالله الطلاق من وزارة الصحة الى التقاعد .

نجاح عملية جراحية الأولى من نوعها في الأردن

عمان — و.أ.أ — اجريت بنجاح لاول مرة في مستشفى الجامعة الاردنية والاردن عملية جراحية لعلاج نزيف تحت الغشاء العنكبوتي ناتج عن تمزق في ما يسمى بام الدم النيوريزم

وقد قام فريق من الاطباء المتخصصين وعلى رأسهم الدكتور وليد المعاني اخصائي جراحة الدماغ والاعصاب بمستشفى الجامعة الاردنية بوضع محبس معدني صغير على هذا النيريزم الموجود على الشريان الموصل الامامي لعزله عن الدورة الدموية المخية .

وقد استغرقت هذه العملية ساعتين ونصف الساعة ومن المعروف طبيا ان هذا النوع من النزيف نادر الحدوث في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط ، وشائع جدا في غرب وشمال اوروبا والشرق الاقصى، وانه اذا لم يعالج النيوريزم المسبب فانه قد يؤدي الى نزف اخر في ٥٠ بالمئة من الحالات خلال الاربعة الاسابيع الاولى وقد يكون هذا النزف الثاني قاتلا .

كهربة ٩ قرى في محافظة اربد

اربد — و.أ.أ — تبدأ شركة كهرباء محافظة اربد في شهر تشرين الاول القادم بتمديد شبكات الضغط العالي والمنخفض لانارة قرى البويضة والحمرة وسما السرحان وسال البالغ مجموع تعداد سكانها ٢٠ الف نسمه .

وقال المهندس عبد الرحمن خليل المدير الفني للشركة انه من المقرر ان يتم في نهاية العام الحالي انارة قرى السموع والزمال وسوم الشناق وزحر وكفر خل حيث يجري العمل حاليا في تمديد شبكات الضغط العالي والمنخفض والاعمدة الكهربائية داخل تلك القرى البالغ تعداد سكانها حوالي ٣٠ الف نسمه

المشاركة في مؤتمر تنظيم تبادل المعلومات الجوية

عمان — و.أ.أ — يشارك الاردن في المؤتمر السادس للاتحاد الاقليمي لتنظيم عمليات تبادل المعلومات الجوية الذي سيعقد في العاصمة التشيكوسلوفاكية في النصف الثاني من شهر تشرين اول القادم .

وسيجري خلال اجتماعات المؤتمر التي تستمر اسبوعا بحث السياسة العامة للاتحاد الاقليمي ووضع الانظمة واللوائح الفنية والتعليمات الواجب اتباعها ضمن تبادل المعلومات الجوية بمختلف الوسائل وخاصة فيما يتعلق بتطوير التنبؤات الجوية وتحسين الاتصالات اللاسلكية .

كما سيجري البحث في المساعدات الفنية والبعثات الدراسية وتطبيق نظام مراقبة الطقس العالمي.

ويرأس الوفد الاردني الى المؤتمر الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية .

مجمع اللغة الاردني يشارك في مهرجان ابن رشد

عمان — و.أ.أ — يشارك مجمع اللغة العربية الاردني في مهرجان ابن رشد الذي تقيمه مجامع اللغة العربية في الوطن العربي ، والهيئات والجامعات في البلاد العربية في الجزائر في الرابع من تشرين الثاني القادم.

وسيلقي الدكتور عبد الكريم خليفة الذي يمثل مجمع اللغة العربية في المهرجان بحثا مطولا ، بعنوان حياة ابن رشد وادبه .

تمديد شبكة مجاري لمناطق الشميساني والنزهة

عمان — و.أ.أ — وقعت في سلطة المياه والمجاري ، اتفاقية بين السلطه واحدى الشركات المحلية ، لتوريد وتمديد شبكة مجارى صحية تتضمن مد خطوط رئيسية وفرعية ووصلات منزلية لمناطق الشميساني والنزهة .

وتشكل هذه الاتفاقية عطاء واحدا من اصل عدة عطاءات سيتم احالتها قريبا ، تشكل في مجموعها المشروع الثالث لمياه ومجاري مدينة عمان ، الذي سيخدم كافة انحاء العاصمة بالخدمات في هذا المجال .

وقد وقع الاتفاقية السيد معن ابو نوار رئيس مجلس ادارة السلطه وممثل الشركة .

وحضر توقيع الاتفاقية المهندس تحسين الصباغ مدير عام السلطة .

طلبات الالتحاق بالمعهد الفني للبنات

تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالبات اللواتي تقدمن بطلبات التحاق بالمعهد الفني للبنات مراجعة مديرة معهد الاميرة عاليه للمعلمات ايام السبت والاحد والاثنين .

عيادات طبية في المخيمات

عمان — و.أ.أ — افتتحت وزارة الانشاء والتعمير بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية ، خلال الشهرين الماضيين ، ست عيادات طبية في مخيمات البقعة وجرش وسوف وماركا والطالبية والحصن .

وينتفع من خدمات هذه العيادات الطبية ١٢٦٣٠٣ اشخاص من سكان المخيمات ..

ويبلغ عدد الاطباء المشرفين على العيادات الطبية ١٥ طبيبا .

افتتاح مكاتب بريدية جديدة

تم افتتاح مكتب للبريد في الزعتري في لواء المفرق وتحويل شعبة بريد المفروس في ضواحي العاصمة الى مكتب بريد .

مدعوون لمراجعة جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من الطلبة المرشحين القبول في الجامعة للعام الجامعي ٧٧ — ١٩٧٨ وفق اسس التفوق الرياضي الحضور الى الجامعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧ — ٨ — ١٩٧٨ بالملابس الرياضية الكاملة ، لاجراء اختبارات اللياقة المقررة واستكمال بعض الاجراءات المتعلقة بتصديق شهادات التفوق . والطلبة المرشحون هم :

وليد احمد جمعه ، راتب خالد ، فاطمة خميس الجعفري ، محمود حافظ محمود محمد عرسان ابراهيم ، خالد عوض ابو هلال ، وليد عبدالرحمن احمد ، رندة جرجي الاشقر ، نصر عبدالرؤوف السائح ايمان محمد الدباس ، لينا احمد هاني جمال جميل نوفل ، محمود ماهر اسماعيل ، امجد وليد جبرى ، عمر محمد جبران ، وضاح ادريس شاكر ، افنان خيري جرار .

أسعار خضار عمان

بندوره ١٩٠ — ١٥٠ ، اسود عجمي شتل ٦٠ — ٤٠ ، واسود رفيع ١٠٠ — ٧٠ ، بصل ناشف ٧٠ — ٥٠ ، بطاطا ١١٠ — ٨٠ ، باميا خضراء صغيرة ٢٦٠ — ٢٠٠ ، وحمراء ٢٠٠ — ١٥٠ ، جزر ٨٠ — ٦٠ ، خيار صغير ١٢٠ — ٨٠ ، خيار كبير ٦٠ — ٤٠ ، زهرة ١٣٠ — ١٠٠ ، فلفل حار للكيلو ١٤٠ — ١٠٠ ، وحلو ١٥٠ — ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ١٤٠ — ١٠٠ ، فقوس صغير ٨٠ — ٥٠ ، كوسا عادي ١١٠ — ٨٠ واخضر ١٦٠ — ١٢٠ ، ليمون اخضر ١٧٠ — ١٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ — ١٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ — ٢٠٠ ، ملفوف ٨٠ — ٥٠ ، ملوخية ٨٠ — ٤٠ ، تفاح موشح كبير ٢١٠ — ١٨٠ تفاح جولدن ٢٣٠ — ٢٠٠ ، وستاركن ٢٧٠ — ٢٣٠ ، شمام عادي ١١٠ — ٨٠ ، شمام اناناس ١٤٠ — ١٠٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٩٠ — ٧٠ ، وصغير ٦٠ — ٤٠ ، عنب ابيض ١٥٠ — ١٠٠ ، تين ١٨٠ — ١٢٠ ، لوبيا ٢٧٠ — ٢٢٠ ، رمان حامض ٩٠ — ٦٠ وحلو ١٣٠ — ١٠٠ .

أسعار خضار اربد

بندوره سقي ٢٠٠ — ١٥٠ ، وبعلية ١٢٠ — ١٠٠ ، باذنجان عجمي ٨٠ — ٦٠ ، وصيداوي غوري ٩٠ — ٧٠ ، كوسا صغير بلدي ١٦٠ — ١٢٠ ، فلفل حار ٢٠٠ — ١٥٠ ، وحلو ١٥٠ — ١٠٠ ، تفاح دبل رد وستاركن وجولدن سعر عمان ، بصل ناشف ٦٠ — ٤٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠ — ٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ — ٢٠٠ ، ثوم ناشف سعر عمان خيار صغير ١٥٠ — ١٢٠ ، وكبير ٨٠ — ٦٠ ، ليمون اخضر ١٧٠ — ١٢٠ ، واصفر سعر عمان ، فقوس ٨٠ — ٦٠ باميا ٢٠٠ — ١٨٠ ، لوبيا ٢٢٠ — ١٨٠ ، ملوخية ٧٠ — ٥٠ ، شمام اناناس ١٤٠ — ١٢٠ ، وعادي ١٠٠ — ٨٠ ، دراق واجاص سعر عمان ، بطيخ اكثر من ٣ كغم ٨٠ — ٦٠ ، واقل من ٣ كغم ٥٠ — ٣٠ ، ملفوف ٧٠ — ٥٠ ، فجل ١٠٠ — ٧٠ ، جزر ٩٠ — ٦٠ ، رمان ١٣٠ — ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٢٠ — ٢٠٠ ومستوردة ١٥٠ — ١٢٠ ، نعنع ٥٠ — ٣٠ وبقدونس ٥٠ — ٣٠ ،

أسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٦٠ — ١٢٠ باذنجان عجمي ٨٠ — ٦٠ ، ورفيع بلدي ١٣٠ — ١٠٠ ، ورفيع غوري ٩٠ — ٧٠ ، فلفل حلو ١٤٠ — ١٢٠ ، وحار ١٦٠ — ١٤٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ — ٢٠٠ ، ومبرومة ١٦٠ — ١٤٠ ، باميا خضراء ٢٢٠ — ٢٠٠ ، وحمراء ٢٥٠ — ٢٠٠ بطاطا مستوردة ٩٠ — ٧٠ ، ملفوف ١٢٠ — ١٠٠ ، خيار كبير ٥٠ — ٣٠ خيار صغير ١٠٠ — ٦٠ ، فقوس ٧٠ — ٥٠ ، بطيخ مستورد ١١٠ — ٩٠ ، شمام بلدي ١١٠ — ٩٠ واناناس ١٥٠ — ١٣٠ ، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ وصغير ١٥٠ — ١٢٠ ، بصل ناشف ٧٠ — ٥٠ ، وثوم ناشف ٣٦٠ — ٣٣٠ ، لوبيا ٢٨٠ — ٢٥٠ ، ملوخية ٧٠ — ٥٠ ، فجل ١٠٠ — ٨٠ ، بقدونس ٢٠٠ — ١٨٠ ونعنع ٣٦٠ — ٣٣٠ بقلة ٧٠ — ٥٠ ، تفاح جولدن ١٩٠ — ١٦٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٨٠ — ١٥٠ ، عنب ابيض ١٥٠ — ١٢٠ ، واسود ١٣٠ — ١٠٠ ، موز ٢٤٠ — ٢٢٠ ، تين ١٥٠ — ١٢٠ ، ليمون اصفر ٢٥٠ — ٢٣٠ ، واخضر ١٨٠ — ١٦٠ ، رمان حلو وحامض ١٣٠ — ١٠٠ ، زهرة ١٣٠ — ١٠٠ ، بطيخ فوق ٤ كيلو ١٠٠ — ٨٠ ، واقل من ٤ كغم ٨٠ — ٦٠

قران مبارك

دير ابي سعيد — تم في حفل عائلي بهيج عقد قران السيد سمير علي الجبر الشريدة على رفيعة التهذيب الانسة ليلى عبد القادر الشريده . جعله الله قرانا مباركا ... وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك



شبابنا الناهض



المهندس مهند القضاة

حصل السيد مهند سلمان القضاة على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة الاسكندرية تهانينا بالنجاح ونرجو له التوفيق لخدمة وطنه

اجمل التهاني



تهنئة قلبية من الوالدة والاخوة والاخوات الى منير موسى لطفي بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس بالمحاسبة من الجامعة الاردنية بتقدير جيد جدا ..

الف مبروك والى الامام دائما يامنير ..

مولود مبارك

انعم الله على السيد وصفي حسن الجبعي وعقيلته نائله شقير بمولود ذكر أسماه احمد ، وقد تمت الولاده في مدينة الحسين الطبية ، وبهذه المناسبة يتقدم الوالدان بالشكر العميق الى الدكتور الانسان والنطاسي البارع العقيد فاروق كمال والقابلة القانونية مارغريت الاطرش والى القائمين على قسم الولادة من ممرضين وممرضات. جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه الكريمين والف مبروك

ثامر زيد الشراري

اربد — رزق السيد زيد شراري مولودا اسماه ثامر الوالده والمولود بصحة جيدة وقد تمت الولاده في ٢١—٨—٧٨ في مستشفى راهبات الكاثوليك في اربد جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه

والف مبروك

فقدك آب

فقدت بتاريخ ٢٢—٨—١٩٧٨ سيارة بكاب تويوتا ستنوت — رقمها ١٠٠١٨٠ — لونها احمر — يرجى ممن يعلم شيئا عنها الاتصال بهاتف ٢٣٤٥٩ او ٦٢٧٥٤ (شركة علي سليم اللبابيدي وشركاه)وله مكافأة حسنه .

فقد جواز سفر

فقد مني جواز سفري الاردني الصادر من الكرك والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ارجو ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر شرطة او الى مكتبة رضوان المفرق

خالد عياده يوسف حجازين

سيارة للبيع

المفرق — معروض للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ خصوصي موديل ٧١ غير مجمركة فعلى من يرغب الشراء .. مراجعة السيد محمود نصار ابو احمد في سوق حسبة المفرق على هاتف ٣٥٢ ..

وكلاء الرأي في المملكة

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويرة	وادي موسى
محمود الخطيب	مكتبة ضوان	صباح الغوري	رضوان القرعان	محمد نزال ذيبان	طالب ابو سليمة	مكتبة غزال	حسين الشياب	مصلح الزبون	مكتبة الشباب	نبيل عجيلات	نايف حمالس	[illegible]	[illegible]	محمد السعد

الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك

اعلنت دائرة التسجيل والقبول في جامعة اليرموك اسماء الدفعة الثانية من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٧٨/ ١٩٧٩ على النحو التالي :

يرجى من الطلبة المرشحين للقبول مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لتقديم الوثائق المطلوبة ودفع الرسوم الجامعية المقررة وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٦/٨/١٩٧٨ والى نهاية دوام يوم الاربعاء ٣٠/٨/١٩٧٨ . وكل من يتأخر عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا ويفقد مقعده .

الوثائق المطلوبة من كل طالب يقبل في الجامعة :

١- صورة عن شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم ان كان الطالب قد تسلمها .
٢- كشف العلامات الاصلي او صورة مصدقة عنه من وزارة التربية والتعليم ان لم يقدم مع طلب الالتحاق .
٣- شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها .
٤- صورة شخصية قياس ٤×٦ (للبنين فقط) .

الرسوم الجامعية :

١- رسم قبول للطلبة المستجدين عشرة دنانير تدفع مرة واحدة فقط خلال مدة دراسة الطالب [illegible]
٢- رسم تأمين عشرة دنانير ترد للطالب عند تركه الجامعة او تخرجه منها .
٣- رسم خدمات طبية ستة دنانير في كل فصل دراسي .
٤- رسم مطبوعات ونشرات الجامعة دينار واحد في كل فصل دراسي .
٥- رسم الاشتراك في صندوق بريد الجامعة مائتان وخمسون فلسا .
٦- رسم دراسي مقداره اربعة دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية العلوم والآداب ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (١٠) ساعات معتمدة . وعند التسجيل النهائي تستوفى الرسوم المترتبة عن اية زيادة في عدد الساعات التي يسجل لها الطالب بمعدل اربعة دنانير عن كل ساعة معتمدة . هذا مع العلم بأنه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم ، وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعني استنكاف الطالب عن التسجيل ، كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين .

أ- الدوائر العلمية من (٧٣٠-٧٥١)

محافظة اربد

الرقم	الاسم	العلامة	الرقم	الاسم	العلامة
١	محمد ادريس محمد علي محمد ربابعه	٧٥٨	٢	احمد ياسين محمد عوده	٧٠٢
٣	محمود محمد الذياب الاسعد	٧٥٦	٤	محمد خالد مصطفى العبد القادر	٧٥٥
٥	غالب محمد قاسم محمد ابو الهيجاء	٧٥٥	٦	قسيم محمد الاحمد العثمان	٧٥٣
٧	صباح سالم يوسف غرايبه	٧٥٣	٨	عبد الناصر علي اليعقوب الزرباني	٧٥١
٩	خالد عبد الرحمن شتات	٧٤٠	١٠	زهير محمد الفندي الفرحان	٧٤١
١١	نضال سليم سعود الزعبي	٧٤٨	١٢	عادل ناصر الحسن الصباح	٧٤٨
١٣	سمير سامي عبد السليمان	٧٤٠	١٤	نبيله فريح عبد النمري	٧٤٦
١٥	محمد حمزة السعيد الحامد	٧٤٦	١٦	حسين صالح عبد القادر الخليل	٧٤٤
١٧	جميل سليم راجي احمد	٧٤٣	١٨	ناصر محمد المحمد المجير	٧٤٣
١٩	سريعه عبد الله محمد ملاح	٧٤٣	٢٠	احمد علي المصطفى المنير	٧٤٦
٢١	[illegible]	٧٤١	٢٢	عصام محمد سعيد شحويه	[illegible]

[illegible]

أخبار المحافظات

العظم يحاضر في اربد

اربد — القى الاستاذ يوسف العظم محاضرة يوم امس في قاعة صناعة اربد وتحدث السيد العظم في محاضرته هذه حول غزوة بدر الكبرى واهميتها التاريخية .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن احتفالات المحافظة بذكرى غزوة بدر الكبرى .

تنفيذ خطة كهربة الريف في محافظة اربد

اربد — انهى فريق من الخبراء البريطانيين في الاسبوع الماضي الدراسات الفنية والمالية لخطة كهرباء الريف في محافظة اربد بصورة عامة ومنطقة الكفارات بصورة خاصة .

واشتملت الدراسات التي استغرقت اربعة اسابيع على تمديد محطات التوزيع وخطوط النقل وخاصة مسارات خطوط النقل الكهربائية بقوة ٣ كيلو فولت .

وذكرت مصادر شركة كهرباء محافظة اربد انه تم الاتفاق بين الحكومتين الاردنية والبريطانية على تمويل مشروع كهربة الكفارات بقرض قيمته ٣ ملايين دينار .

وقالت المصادر انه من المتوقع المباشرة بكهربة قرى الكفارات البالغ عددها ٣٠ قرية خلال العام الحالي .

ويذكر ان الخطة الشاملة لكهربة الريف في المحافظة تشتمل على انارة ١٣٠ قرية .

اجراءات توفير المياه لقرى لواء المفرق

اربد — اكدت مصادر بلدية المفرق ان هناك حاجة ملحة لتوفير المياه لاربعة عشر قرية من قرى البادية الشمالية وقالت المصادر ان حلولا سريعة ستتخذ لوضع حد لازمة المياه هناك وان البلدية ستاخذ بعين الاعتبار سياسة تقنين المياه لزيادة ضخ خط المياه الرئيسي الذي يزود تلك المناطق .

وقالت المصادر ان العمل سيجري لصيانة الانابيب والمحابس للتاكد من خلوها من اي عوائق تحول دون تدفق المياه .

وان خطط ومشاريع بعيدة المدى سوف تنفذ في القريب ومن ضمنها فتح بئر جديد في اسميا لتزويد سما السرحان والمنطقة المحيطة بها بالمياه وتنفيذ مشروع البادية الشمالية الذي سيزود ١٧ قرية في لواء المفرق بالمياه .

تعبيد شوارع الطرة والشجرة

الرمثا — ذكر المهندس نزيه حداد مهندس بلدية الرمثا انه قد تم المباشرة في كل من بلدة الطرة وبلدة الشجرة بتعبيد الشوارع الرئيسية في هاتين البلدتين .

ومن المتوقع الانتهاء من تعبيد هذه الشوارع خلال الشهر الجاري .

١٦ الف دينار قرض لبلدية السلط

عمان — وأأ — وافق صندوق قرض البلديات والقرى على اقراض بلدية السلط مبلغ ستة عشر الف دينار لدفع نفقات مياه عين حزير .

حوادث

العثور على لقيطين . . .

— في شارع خرفان بجبل عمان عثر الاولاد الصغار اثناء اللعب بالشارع على لقيطة متوفية ملقاة بمنخفض بجانب الشارع وملفوفة بقطعة قماش بيضاء ، وقد ابلغت الشرطة وتم نقل جثة اللقيطة وتبين ان عمرها يوما واحداً والتحقيق جار .

— وفي الرصيفة عثر على لقيط ذكر حي ملفوف بكيس وملقى بمنطقة ترابية وقد نقل الى مستشفى الزرقاء الحكومي والتحقيق جار لمعرفة والدة اللقيط .

— وعلى طريق الحزام توفي سائق التنك رداد سالم عبدالله ٥٦ سنة وبالتحقيق مع العامل الذي كان معه افاد ان المتوفى شعر اثناء قيادة التنك بالم وتوقف وطلب من العامل المذكور احضار سيارة لنقله الى المستشفى ولما عاد وجده متوفيا ونقلت الجثة للغرفة السوداء والتحقيق جار .

سقط عليه الجدار

— وفي بلدة حكما توفي الطفل مروان موسى محمد ٥ سنوات بسبب سقوط جدار منزل والده عليه وتم نقل الجثة لمستشفى الاميرة بسمة والتحقيق جار .

صدم .. ووفاه

وعلى طريق عمان صويلح مقابل الجامعة الاردنية توفيت آمنة عبدالرحمن مصطفى ٥٠ سنة نتيجة صدمها من قبل سيارة يسوقها يوسف بطرس ، وتم نقل الجثة للغرفة السوداء والتحقيق جار .

وفي سحاب توفيت الطفلة عاليه كايد سنة ونصف نتيجة تناولها مادة الكاز بطريق الخطأ

تحريك السلاح . .

— وتوفي جمعه عبدالله مفضي نتيجة اصابته بعيار ناري خرج من سلاح عواد عبدالكريم محمد اثناء جلوسهما معا واثناء تحريك الاول للسلاح .

— وتوفي موفق محمد اسماعيل ٢٠ سنة نتيجة صدمه من قبل سيارة يسوقها محمد صقر عمير ٢٠ سنة اثناء محاولة الاول قطع الشارع العام في مادبا .

— وتوفي خالد شهاب ٢٥ سنة بسبب تدهور سيارته واصيب في الحادث صالح عودة ٢٥ سنة وهاني سالم علي ١٦ سنة

١٥ الف دينار خسائر حريق منجرة ..

— وشب حريق في منجرة بشارع الامير محمد تعود لنجيب سلامة واخمد الحريق بواسطة اطفائية الدفاع المدني وتبين ان سبب الحريق يعود الى تماس كهربائي بالاسلاك ونتج عنه تلف عدة ماكنات واخشاب مصنعة وقدرت الخسارة بحوالي ١٥ الف دينار . .

— وصدمت الطفلة هيا سويلم في شارع المصدار ٣ سنوات من السيارة العمومي رقم ٨٥٩٣٦ يقودها زهدي باكير ٣٠ سنة يحمل رخصة سوق . ونتج عن الحادث اصابة الطفلة برضوض وقبض على السائق والتحقيق جار .

ماء .. وحروق

— وادخل الى مستشفى البشير الطفل رائد هاشم قطيشات سنة واحدة ، اثر اصابته بحروق نتيجة انسكاب الماء الساخن على جسمه في منزل والده .

مدعوون لمراجعة تربية المفرق لتحديد مراكز عملهم

طلب مدير التربية والتعليم للواء المفرق من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعيينهم وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين .

فاطمه رحال ، فاتي سمير ، نوال المعايطة ، اديبه احمد ، رسمية محمد امنه الريماوي ، رحاب شموه ، هدى العرقان ، نهى سمور ، فريال الروسان رجاء درويش ، اميره احمد ، ازدهار محمد ، افتخار عودة الله ، ابتهاج شفيق ، نجاح صالح ، عاليه حسن ، زهيره مصطفى ، رجاء الجيزاوي ، امال حسن ، منيرة وجيه ، امال داود ميسر الحمود .

ابراهيم شهاب ، مصطفى محمد ، فتحي محمد ، حسين بكر ، عبد الكريم ابراهيم .

محمود عبد الرزاق ، علي شقور ، حسن فارس ، تيسير محمد ، فايز رشيد ، احمد عارف ، انور عبد فارس ، عبد الجواد رشيد ، ماهر المطر ، محمد ذياب ، تميم اخرس ، نواف شيخة ، مها بطارسة ، سليمان السكران ، امنه الحسن ، رقيه السيد رفيقه احمد ، حلمي ابراهيم ، جهاد عيسى ، فوزي جرار .

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه : احمد فالح محمد دحموس من برقه — نابلس ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له هو الزرقاء — حي الحسين — مقابل المقبرة — منزل وملك ابو مصطفى الحواري وهو موجود الان في الكويت ومجهول محل الاقامة فيها .

اعلمك بانه في القضية اساس ٥٠٩ — ١٩٧٨ المقامة عليك من قبل مطلقتك المدعية نجاة نايف محمد دحموس وكيلها المحامي حسن القيسي ، قد صدر الحكم بمبلغ خمسمائة دينار مهرها المؤجل بموجب اعلام الحكم الصادر عن هذه المحكمة وسجل برقم ٢٢ — ٨ — ١٠١ تاريخ ٢٠ — ٥ — ١٩٧٨ م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريرا في ٢٠ — ٩ — ١٣٩٨ هـ وفق ٢٤ — ٨ — ١٩٧٨ م

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة مادبا الشرعية

الى المدعي عليها غازية قدهان محمد من كفير الوخيان ومجهولة محل الاقامة الان واخر محل اقامة لها في قرية كفير الوخيان عند والدها في الدعوة اساس ٤٤ — ١٩٧٨ المرفوعة عليك من قبل زوجك ومدخولك بصحيح العقد الشرعي المدعي حويفظ ناصر سليمان وكيلاه المحاميان عبدالرحمن ابو فرحه وذيب نصير — عمان بطلب الطاعة الزوجية فقد صدر الحكم بالطاعة الزوجية في مسكنه المكشوف عليه والكائن في قرية فريا بموجب الحكم رقم ١٩ — ٢٧ — ٨٤ تاريخ ٢٠ — ٨ — ١٩٧٨ مع تضمينك الرسوم والمصاريف واربعة دنانير اجور محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريرا في ٢٠—٩—١٣٩٨ هـ وفق ٢٤ — ٨ — ١٩٧٨ م

قاضي مادبا الشرعي
محمد عبدالحميد زيد

تجهيز معرض غرفة الصناعة

انتهت الاجهزة المختصة في غرفة صناعة عمان من اعداد التجهيزات الخاصة بقاعة المعرض الدائم الخاص بالغرفة والذي سيشتمل على عرض المنتجات الصناعية المحلية الاردنية . وقد بدأت بعض المصانع المحلية بارسال منتجاتها الصناعية للمعرض .

مدعوان لمراجعة ديوان الموظفين

تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدين فريد اسعد عبدالقادر وحسين محمد الاحمد مراجعة ديوان الموظفين لتقديم طلبات استخدام تنفيذا لالتزامهما .

تغريم ٢٩ تاجرا مخالفا

عمان — وأأ — صادق الحاكم العسكرية المتضمن الحكم على التالية اسماؤهم بدفع غرامات تتراوح بين ٢٥ الى ٣٠ دينار بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين .

خميس سليمان العز ومحمد شحاده عبد العزيز ومخبز الزهور واحمد الكافي وعقاب خليج خلف وعبد الله محمد يوسف وعقله عبد وبقالة القدس ، واديب محمد وابراهيم سعيد نمر واحمد مهدي ووحنا عوده ومحمد حسني سلطان وبدر محمود اسماعيل وعزمي ناجي عبد العزيز وخميس ابو خديجه وناجي محمد عواد ومطعم اتحاد فلسطين وعامر فهد وعبد الله القدا دوسوبر ماركت حوشا ومخبز الرنيبو ومحمد الحديدي وبقالة ياهلا ومحمد العبادي وشكري يوسف عبد الرحمن وسامي عبد العزيز النحلة ومحمد ابو شمس وعمر عبد الله .

تعيين ٩٠ من خريجي معاهد المعلمين في مختلف المحافظات والالوية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي معاهد المعلمين الملتزمين بالخدمة في المحافظات والالوية على النحو التالي :

محافظة عمان

عادل السالم ، فتحي مكاوي ،

الضواحي :

عمر الصلاحات ، محمد سليمان ، لطفي اسماعيل ، عيسى سعيد ، ابراهيم احمد ، حماد المحسن ، محمد يوسف ، خالد الذيب ،

محافظة اربد :

احمد الدغيم ، بلال محمد ، ابراهيم عبد العزيز ، مازن يوسف ، موسى محمود ، نواف عبد الجبار ، علي محمود ، عدنان رجا ، محمود سعود فخري ضافي ، فيصل نجيب ، علي يوسف ، عبد الله احمد ، محمد عايد ساطي الذيب ، يوسف المفلح ،

محافظة البلقاء :

محمد سالم ، جمال الطلاق ، محمود عطا الله ، احمود العلي ، خالد عبد الله ، محمد خير ،

محافظة الكرك :

ماجد الضمور ، علي السحيمات ، فيصل الرواشدة ، كمال العكشة ، عارف محمد ، عبد الله ابو هويدي ، عوض الحطيات ، درويش العجوة ، خالد محمد ، محمد عطا ، صالح صخرة ، عبد الوهاب الرواشدة ، زين الصعوب .

محافظة معان :

عيسى الحسنات ، زكريا شامخ ، فتحي علي ، يوسف احمد ، يوسف محمود ، سليمان عايد

لواء الزرقاء :

زهير ابداح ،

لواء المفرق :

نعمان خميس ، رفعت سليمان ، حسين احمد ، محمد حسين ، فوزي قسيم ، محمود مصطفى ، احمد خطار ، جابر محمد ، انور محمد ، عز الدين عبد الرحمن ، عبد الرحمن محمد ، خليل محمود ، نصر صالح .

لواء الرمثا :

صالح حسين صالح احمد العثمان ، محمد عوض ، محمود جعيدي ، احسان عقله ، عليان ذياب ،

لواء عجلون :

يوسف نمر ، تيسير حسين ، مصطفى المزيد ، محمد يوسف ، احمد صلاح ، علي دبور ،

لواء جرش :

فايز عقيل ، محمود المكازي ، انور عبد السلام .

لواء مادبا :

جبر الغول ، محمود احمد ، سعيد محمود ، محمود الاطرش ، عمر محمد ، صالح ابو ركب ،

لواء الطفيلة :

احمد خليل ، محمد رضوان محمد ، شوقي محمد عثمان .



العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / هاتف ٤٤٨٠٦٠ - ٤٤٤٦١

نشرة سوق عمان المالي ليوم الخميس الواقع في ٢٤/٨/١٩٧٨

بأسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر وصله	ادنى سعر وصله	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الالبان الاردنية	١د	١٩٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	-	-
٢	التبغ والسجائر الاردنية	١د	٥٠٦	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠
٣	دار الدواء للتنمية	١د	١٧٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٥٠
٤	رانيا الصناعة	١د	٩١٥	٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	-	-
٥	الصناعية التجارية الزراعية	١د	٥٩٥	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	-
٦	العربية الدولية للفنادق	١د	٤٤٠	٫٦٥٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٥٠
٧	العربية لصناعة الادوية	١د	١٧٤	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٢٠٠	-
٨	الكهرباء الاردنية	١د	١٠٩٣	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	-	-
٩	مصانع الاسمنت	١٠د	٢٨٤٢	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٤٠٠	١٤٫٥٥٠
١٠	مصفاة البترول	٥د	١٢٤٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	-	٦٫٧٥٠
١١	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١د	١٣٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	-	٤٫٦٠٠
	حجم التداول		١٠٠٨٧ د						
	عدد الاسهم		٦١٤٤ سهم						

بريد الرأي

نظام الادخار في شركة مصانع الخزف الاردنية

نص نظام الادخار المستحدث في شركة مصانع الخـزف الاردنية على اقتطاع مبلغ ٢٥٠ فلسا من كل عامـل شهريا واضافة نفس المبلغ من الشركة كاساس لنظـام الادخار الجديد ، ولدى مقارنة هذا النظام بواقع انظمـة الادخار المعمول بها فـي المؤسسات الاردنية يمكن القول بانه لايعني شيئا جديـدا للعمال وان تطبيقه لا يعنـي حصولهم على نظام ادخـار حقيقي .

ان مطلب استحداث نظـام الادخار الذي تقدم به عمـال مصانع الخزف كان من الممكن ان يتساوى على الاقل مـع اكثر انظمة الادخار المعمـول بها تواضعا . والتي تعتمد على اقتطاع نسبة مئوية لاتقل عن ٥ بالمئة من اجر العامل الشهري مع اضافة نفس النسبة مـن قبل الشركة .

المحرر

أين الأغنية الأردنية

الاغنية بشكل عام ، تتكون من عناصر ثلاثة ، الكلمة واللحن والاداء واذا اريد للاغنية ان تنجح لدى الجمهور ، فلا بد لهذه العناصـر الثلاثة من ان تنبع من جذور الانسان الثقافية وترتقي بذوقه وتلبـي حاجاته النفسية والعاطفيه .

وبمدكل هذا تفهم بسهولة ، لماذا لاتنجح الاغنية الاردنية على غرار شقيقاتها العربيات ، فالمسالـة لاتنحصر فقط في الاعلام ، بـل ان هذا يعد سببا ثانويا فالعمل الجيد يفرض نفسه بلا ادنى شك .

فالانسان عندنا يتطور ، وكلمات الاغنية لازالت تتغنى بالقيم الباليه والتي تنظر للمراة على انها تمثـال من الجمال للمتعه وليست انسانـا له الدور الرئيسي بجانب الرجل ، فاين كلمات الاغنية ، التي تعبـر عن المشاعر الانسانية والعواطف الساميه .. واهمية الانسـان لرفيقه .. واين الكلمات التي تتغنى بقيمنا التي نعتز بها كالشهامـه والاباء . . والتفاني .

واين اللحن من اغانينا الفولكلوريه والى اي حد حاول الارتقاء بهـذا الفولكلور وتطويره ليتناسب مـع التطور الحضاري الذي يواجهـه المواطـن ..

فياحبذا لو تكونت فرقة للفنـون الشعبية ، تضم فيها الطاقـات الفنيه الكثيرة والمغتربه وتهيا لهـا الظروف والحوافز ، ليتخذ الانتاج الفني الشكل الحقيقي ، مع وجود فرقة موسيقية شاملة كالفرقـة القومية المصرية ، عندئذ لابـد للاغنية الاردنية ان ترتفع ، وتقـف بنفس مستوى كل شقيقاتـها في الوطن العربي سواء في الكم والكيف

موسى أصبيح
— اربد —

نادي السباق .. بدون باصات

نحن سكان نادي السبـاق الملكي من الجهة الشرقيـة والبالغ عدة الاف نسمه نعاني من سوء الاحوال المعيشية لعدم توفر الخدمات الاجتماعيـة في هذه المنطقة وقد راجعنـا مدير مؤسسة النقل العـام للمساهمة في حل مشكلـة المواصلات في هذه المنطقـة المعزولة . وقد تعذر ذلـك لعدم توفر شوارع معبـدة هناك .. علما انها تفتقـر الى كافة الخدمات من مـاء وكهرباء ومدارس وطـرق مواصلات .

واننا نهيب بالمسؤوليـن لزيارة هذه المنطقة والوقوف على احوال سكانها بانفسهم .

أمانة العاصمة .. وشارع المريخ

لقد قامت امانة العاصمة مشكورة باقامة سور استنادي .. وتوسيع الشارع في اخر موقف السرفيس وذلك قبل اكثر من شهرين .

والملاحظ ان العمل غـير مستمر ومنقطع لدرجـة ان الاتربة الموجودة بالشـارع تشكل عائقا امام المواطنيـن .. والذي نرجوه من امانة العاصمة هو اتمام الشـارع والسور الاستنادي .والعمل على ازالة الاتربة الموجودة . حرصا على سلامة وارواح المواطنين .

غسان جميل

شكوى الى شركة كهرباء اربد

منذ ان وصلت كهربـاء شركة محافظة اربد الى بلدتنا ونحن لم نهنأ بسماع الاذاعة و لارؤية التلفزيون فيجـب ان يكون من المعلوم لدى الشركة ان بعض خطوط البلدة بحاجة الى تقوية الكهرباء لانها بعـد الساعة السادسة مساء يصبح ضوء لمبة ١٠٠ شمعه وكانـه نواسه صغيرة

سكان حارة الشويات

مشكلة نقص المعلمين والمعلمات

ان وزارة التربية والتعليـم قد واجهت في العام الماضـي والسنوات السابقة مشكلة نقص المعلمين في كوادرها .. وقـد لجات الى طريقة للحل باللجـوء الى موضوع التعليم الاضافـي وبتعاون المعلمين كافة لحل المشكلة .. وفعلا كان المعلم يبذل قصارى جهده ليوفق فيما بين التدريـس في مدرستين .. وان كان المعلم قد قام بهذا الجهد فقد كان يامـل ان يلقى الاجر مقابل مضاعفة عمله واستمرت الايام والشهور وانتهـى العام الدراسي ولكن دون جدوى .. فمعظم المعلمين الذين قامـوا بالتدريس الاضافي لم يستلم اي منهم اجور التدريس عن الساعات الاضافية منذ شهر ١٢-١٩٧٧ ويراجع المعلمون باستمرار .... ولكن لاحياة لمن تنـادي ..

فالى متى يا وزارة التربيـة يستمر الانتظار لتصل الاجـور والحقوق لاصحابهـا ..

نور حداد

مطالب بلدة الحسينية

بلدة الحسينية الواقعة على الخط الصحراوي بلدة جميله ولكن ينقصها الكثير من الخدمات اهمها الطريق الرئيسي الموصل للبلدة والذي يبعد ٣ كيلومترات ولذلك تنعزل البلده عن الحياة في فصل الشتاء حيث يلجا السكان الى استخدام الحيوانات كوسيلـة للنقـل .

كما تفتقر البلده لمستوصف صحي لعلاج المرضى والحالات الطارئـه وكذلك تفتقر للمدارس الاعدادية.

سمير الجازي

تعبيرات الصمت

الصمت لغة .. ليسـت كباقي اللغات .. لغة تتخاطب فيها المشاعر بالنظرات .... بلمس الاصابع .. بعنـاق الايدي بابتسامة .. لكنهـا لاتعتمد على .. رموز ثابته واضحة متفق عليها .. ولانهـا تخص المشاعر والعواطف ... تباينت الاراء في تفسيرها

ريما نصراوين



ردود سريعة

★ الصديق حيدر المعايطة — عمان
لم استطع فهم ما كتبته الـى امانة العاصمة .. ارجو الكتابـة بالتوضيح حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. شكرا لك .

● الصديقان محمد حيدر ونواف سقدادي .. اربد
— الشباب عماد هذه الامه .... وعنصرها الفعال واذا كان البعض اتكاليين فالبعض الاخر يعتمدون على انفسهم .. ولديهم الثقـة التامة بالنفس لمواصلة المسيـرة ومواكبة تطور الحياة ..

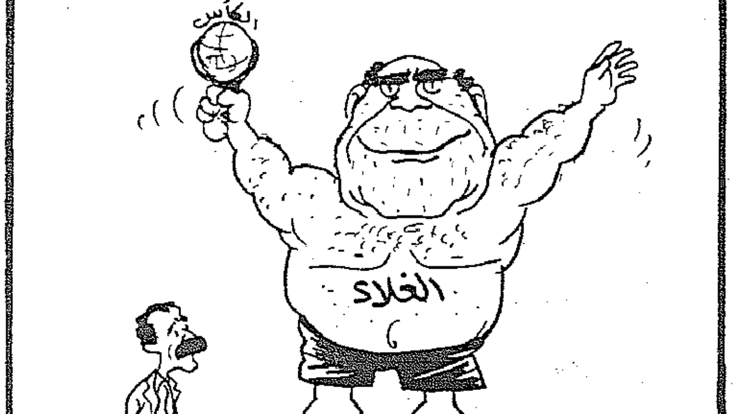
● الصديق موسى محمد جوهـر — مخيم الحصـن
— يناشد المسؤولين في بلدية اربد العمل على ايصال المياه لمخيـم الحصـن ...

● الصديق عوده مرداوي — عمان
يطالب الشباب في كافة مواقعهم ان يساهموا بقسط وافر في تعم البناء الاقتصادي للمجتمـع .

● الصديق عيسى ابو غوش — عمـان
— الاصلاح الاداري ليس مجرد تشريعات ولكنها دراسات ووجهات نظر حديثه لابد وان تلائم البيئة وتلك هي المشكلة وهذا سبب التاخير حتى الان .

★ الصديق عصمت المولا — الزرقاء
— الراي تسعى دائما الى كل ما يفيد المواطن . ابعث مالديك من نقد بناء .. او مشكلة اجتماعيه لنتمكن من نشرها لـك . ..

★ الصديق عزام الخالدي
— هذه بادرة طيبة من جانبك ... نرجو ان تتكرر ونتمنى لك التوفيق في كل خطواتك الانسانية .
— الصديق ظافر عبد الرحمن — عمـان
— الفكرة التي عرضتها طيبـة والصورة التي ارسلتها كحل للمشكلـة .



(انتهاء مباريات كأس العالم !!)

سكة الحديد .. وموظفو الخطوط

انه ما من موظف مظلوم وحقـه مهضوم ووضعه يسير من سيء الى اسوا كموظف الخطوط في سكـة الحديـد .

ان هذا الموظف يعمل في ظروف مناخية صعبة ويتحمل من المشـاق والمخاطر فوق مايتحمله البشـر وطبيعة عمله تحتم عليه ان يسيـر يوميا مسافة تبلغ الخمسـين كيلومترا في اغلب الاحيان . قاطعا السهول والمخاطر حتى يصل الى موقع عمله فكم يعاني هذا الموظف من انهاك ومشاق فطبيعة عملـه قاسيـه جـدا .

نعم اقولها بصراحة ان هـذا الموظف .. هذا الجندي المجهول الذي يعمل بصمت وبشرف ومازال يلاقي من المتاعب والاهوال حتـى استطاع ان يثبت قوته وجدراتـه في العمل ومع ذلك فهو يتقاضى راتبا ضئيلا لايكفي لمعيشـة فـرد واحد . فهل هذا ما يستحقه موظف الخطوط من دائرته .. ان هـذا الموظف يعيش في دوامه من الضياع والعذاب النفسي .لقد افنى زهرة شبابه وهو يصارع الطبيعة ... يصارع المصاعب ومازال ينتظر ، فهل ياترى ستحقق له الدولـة ماتصبو اليه نفسه .. هـل ستحميه من الضياع والعذاب ، انه ينتظر لعل وعسى .؟

محمد عطا الله الخطيب
معـان

أرواح الناس على هذا الطريق

خطر الموت على الطريق الصحراوي هي السيـارات الشاحنة والتي تكون قادمة من العقبة والاراضـي السعودية الشقيقة .. ولا يمر يوم دون أن تقـع حادثة يسقط فيها الضحايا. ومن هنا يتبادر هـذا السؤال الى الذهن .. هل ارواح الناس وحياتهـم رخيصة الى هذا الحد ؟

وانني من خلال هـذا المنبر الحر .. بريد الراي ارجو من المسؤولين فـي دائرة السير وضع حـد لتهور سائقي السيـارات الشاحنه .

وليد عبد الكريم

همسات
عصام عريضة

المجنون والمئذنة

قلت له : هذا كلام خطأ وغير صحيح ، قال: ابـدا انه كلام صحيح ومدروس وكنت كلما اردت تصويبـه ثار وعربد ، الى أن عرفت طريقة اقناعه فكلما اخطأ قلت هـذا صحيـح ، وكلما قال صحيحا قلت لـه هذا خطأ . فيفعل العكس وهكـذا .

ذكرتني هذه النوعيه من الناس بالمجنون الذي صعـد الى أعلى المئذنـة وراح الناس يرجونه بالنـزول ورفض وأصر على الرفض بالرغم من محاولات الكثيرين من أقاربه واصحابه اقناعـه بالعودة الى الحياة . الـى أن جاء أحدهم وهو يحمـل منشاره وهدده بقص المئذنـة ان لم ينزل ، وسرعان مـا دب الخوف في نفس صاحبنا واعلن استعداده للنـزول والعودة الى الحياة ونـزل فعلا وعاد الى الحياة .

قال صاحبي — هذا نوع من الناس .. وطريقـة التعامل مع هذا النوع هي فن دونه كل الفنون .

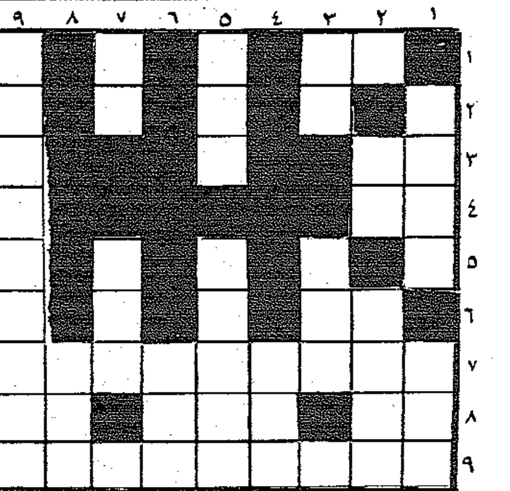
شارع .. بحاجة للعناية

شارع خرفان في جبل عمان شارع ضيق جدا لدرجة انه يتسع لسيارة واحدة فقط ..لكن هذا الشـارع تسير به السيارات في اتجاهيـن معاكسين مما يسبب في ازمة سير مستعصية وبشكل لايوصف..كما ان هذا الشارع مظلم ليلا منذ مـدة طويلة ..نرجو المسؤوليـن في شركة الكهرباء .. والجهـات المعنيه الاخرى معالجة وضـع الشارع المذكور..

عبد الله اليماني — عمان

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد : كمال سعيـد البرغوثي — عمان

افقيا :

١ — بمعنى ود ٢—٠٠٠٢— اهـد الوالدين ٤ .. ارشد معكوسة ٥ .. ٦ بين اثنين ٧— رئيس دولـة اجنبية ٨ — اله ، راي مبعثرة ، معنى انسان ٩— ممثل هنـدي شهـور .

عموديا :

١— عليم ، مؤنث ، مدينة اردنية ٢ — من حالات البحر ، اسبيب مبعثرة ٣— اد ، الوالدين ، سهل الحركة ٤— متشابهه ٥— بمعنى يمشق ، حيوان بري معكوسة ٦ — متشابهه ٧— حرف جر ، بمعنى انبياء معكوسة ٨— وتر مبعثرة ٩— ارجنتين مبعثرة ، الم معكوسـه .

حل الشبكة السابقة

افقيـا وعموديـا : —

١ — عبد الناصر ٢ — بغداد ، فرح ٣ — دد ، جمال ٤ — ااا ، حن ٥ — لد ، حزيران ٦ — جنين ٧ — أقم ، ربع ٨ — صدأ ، أ رباب ٩ — رحل ، حبس

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣١
الشمس	٥ر٤
الظهر	١١ر٤١
العصر	٣ر١٩
المغرب	٦ر١٨
العشاء	٧ر٣٨

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٠ر٦	٩٠ر٨
ليرة لبنانية	١٠٢ر١	١٠٣ر٦
ليرة سورية	٧٤ر٦	٧٤ر٩
دينار عراقي	٨٩٥	٩٠٠
دينار كويتي	١١٩٥	١١١٠
جنيه مصري	٤٣	٤٤
جنيه ليبي	٦٤٠	٦٧٠
درهم الامارات	٧٧ر٥	٧٧ر٥
بزيتا اسبانية	٣٩ر٠٠	٤٠ر٠٠
جنيه استرليني	٥٧٩	٥٨٣
دولار اميركي	٣٠٠	٣٠٢
مارك الماني	١٤٩ر٩	١٥٠ر٨
فرنك سويسري	١٧٩ر٦	١٨٠ر٧
فرنك فرنسي	٦٨ر٤	٦٨ر٨
لير ايطالي	٣٥ر٧	٣٥ر٩
ين ياباني	١٥٧ر٢	١٥٨ر٢
جلدر هولندي	١٣٨ر٩	١٣٩ر٧
فرنك بلجيكي	٩٥ر٦	٩٦ر٢
كرونا سويدي	٦٧ر٦	٦٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى :

..ر٧ العقبة — عاليه
٤٥ر٨ بيروت — الشرق الاوسط
٥٥ر٨ القاهرة — المصرية
..ر٩ اثينا — امستردام — الهولندية
٣٠ر١٠ القاهرة — عاليه
٣٠ر١١ فرانكفورت — كوبنهاغن عاليه
٣٠ر١٢ الكويت — الكويتية
٢٠ر١ جدة — المدينة — السعودية
..ر٥ بيروت — عاليه
..ر٥ لارنكا — بوخارست — الرومانية
..ر٦ دمشق — عاليه
..ر٧ القاهرة — عاليه
٣٠ر٧ بغداد — عاليـه
٣٠ر٧ دبي كراتشي عاليه
..ر٨ بغداد — العراقية
٢٠ر٨ لارنكا — بوخارست الرومانية
٣٠ر٨ طهران — عاليه
..ر٩ الكويت — عاليه
٥٥ر١٠ الدوحة — مسقط — عاليـه والخليج

الطائرات القادمة من :

٥٠ر٧ القاهرة — المصرية
١٥ر٨ راس الخيمة — ابو ظبي — عاليه والخليج
٥٠ر٨ العقبة — عاليه
٣٠ر١١ الكويت — الكويتيه
١٥ر١٢ جدة — المدينة — السعوديه
٣٠ر٢ نيويورك — عاليه
..ر٤ القاهرة — عاليه
..ر٤ بوخارست — لارنكا — الرومانية
٢٥ر٤ لندن — بيروت — البريطانية
٣٠ر٤ لندن — باريس — عاليه
٢٠ر٥ مدريد — اثينا — عاليه
١٥ر٦ روما — عاليه
٢٥ر٦ باريس — بيروت — الفرنسية
..ر٧ بغداد — العراقية
٢٠ر٧ بيروت — عاليه
٢٠ر٧ بوخارست — لارنكا الرومانيه
..ر٨ بيروت — الشرق الاوسط
١٥ر٨ دمشق — عاليه
١٥ر٩ فرانكفورت — ميونيخ — دمشق — الالمانية
١٥ر١٢ القاهرة — عاليه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. بسام ارشيد
ت — ٢٨١٩٠ العيادة
ت — ٧٥٦٢٨ المنزل
د. ابراهيم نصـر
ت — ٢٣٥٥٢
اربد — د. عدنان الطبوني
ت — ٢٤٦٠
السلط — د. احمد عرمـان
الرصيفة د. معين بلبيسه
مادبا — د. سميح زوايـده
عجلون — د. محمد خميس
جرش — د. سليمان عويس
الاغـور — د. نبيل اللبب
سما السرحان — د. دواس شواقفه
الرمثا — د. فؤاد دردور
الزرقاء — د. مصباح الحجاوي
ت — ٨١٢١٧

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٢٠
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص لبنى — ت — ٤٤٩٤٤
ص بشناق — ت — ٢٠٩٥٥
ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦
اربد — ص الوحدة والنابلسـي وبصيـر
الزرقاء — ص الامـل
الرصيفة — ص النشواتـي
السلط — ص عاشـور
البقعة — ص البقعـه
صويلـح — ص صويلـح
مادبا — ص طـارق
وادي السير — ص الحسـن
جرش — ص جرشـي
الرمثا — ص الرمثـا

التلفزيون

القنال العام — ٣ —

٠٥ر١٠ قران كريم
١٥ر١٠ كرتـون
..ر١١ تلي ماتش
٢٠ر١١ الطريق الى مكة
..ر١٢ انا ودموعي
٥٠ر١٢ مقهى الالحان
٥٤ر١ نور على نور
٤٠ر٢ مدرسة المشاغبين
١٥ر٦ حديث ديني
٣٠ر٦ تبارك الرحمن
٤٥ر٦ رفيف النور
٢٥ر٧ قضايا وحلول
..ر٨ نشرة الاخبار الاولى
٣٠ر٨ على هامش السيرة
٣٠ر٩ ضيوف مزعجين جدا
١٥ر١٠ ابن عروس
١٠ر١١ نشرة الاخبار
٢٠ر١١ كتاب الاغاني
١٥ر١٢ تبارك الرحمن

قنال — ٦ —

٣٠ر٦ البرنامج الفرنسي
٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية
٣٠ر٨ مسلسل كوميدي
١٠ر٩ الاخـوة
..ر١٠ الاخبار بالانكليزيـة
١٥ر١٠ كوجـاك
١٠ر١١ موبايل واين

التكسي المناوب

تكسي جابي بيادر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضر
تكسي الريتبو ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك جبل الحسين
تكسي ماهر جبل المريـخ
تكسي العاصمة ت — ٤٥٠٠٧
تكسي ساك ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا الجبل الاخضـر
تكسي الجامعة ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء حي الشعلـه

حظك اليوم

● **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
اخبار سارة تصلك قريبـا ، عرض جديد ترتاح اليـه كثيرا ، صديق في ازمة لاتبخل عليـه بالمساعدة .

● **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
مشكلة مقلقة تجد لها الحـل المناسب ، دعوة من احد الزملاء تفيدك كثيرا و ينتج منها مشروع سفر .

● **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
مشاعر عاطفية تنتهي سريعا ، لاتقلق فالايام القليلة القادمة تحمل لك الخير ، هدية ثمينة تصلك .

● **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
تقدم ملحوظ في ميدان العمـل ، الحظ يقف الى جانبك فانتهـز الفرصة ، الظروف تسمح لـك بابراز شخصيتك وصفاتـك الاجتماعية .

● **برج الاسد ٢١ تموز — ٢١ اب**
مشروع مع شخص يتعرف عليك مؤخرا يدر عليك ربحا وفيـرا لاترهق نفسك في الاعمال الاضافية

● **برج العذراء ٢٢ اب — ٢١ ايلول**
تتمكن من ايجاد الحل المناسب لمشكلة شغلتك طويلا ، الفرصـة مناسبة لتحسين وضعك المادي .

● **برج الميزان ٢٢ ايلول — ٢٢ ت١**
تميل هذه الفترة الى الادخار وقد توفر مالا ينفعك كثيرا ، كن حذرا من نزعاتك العفوية .

● **برج العقرب ٢٣ ت١ — ٢٢ ت٢**
ان عليك مهمة ذات تاثير بالغ في الوسط المهني ، تعارفـات جديدة تسمح لك بدور عظيـم في المستقبل .

● **برج القوس ٢٣ ت٢ — ٢٠ ك١**
دور جاد تقوم به خلال الايام القادمة على حساب نشاطـك الخاص ، لاتحاول ان تقاوم الاحداث فهي لصالحك .

● **برج الجدي ٢١ ك١ — ١٩ ك٢**
تحل مشكلة شائكة وتدخل فـي فترة مؤاتية او تمر في حـالات مضطربة الاانك تعرف كيف تلجم نزعاتك وتوقفها عند حدها .

● **برج الدلو ٢٠ ك٢ — ١٨ شباط**
حاول ان تتجنب المنافسـات الحادة مع من تحبهم ، تميل الـى التبذير في المصروف فاضبـط نفسك .

● **برج الحوت ١٩ شباط — ٢٠ اذار**
الحظ يرعى جميع تحركاتـك على الصعيد الاجتماعي ، عليك ان تكون واقعيا في جميـع تصرفاتك .



سينما الحسين
٢٢١١٧
تقدم اقـوى افلام الكراتي
الافعى والكركي
سكوب وملـون
١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٨ر٣٠

سينما زهران
الفلم العالمـي الكبيـر
« الرسالـة »
ملون
عبد الله غيث — منى واصف
١٠ر٣٠ — ٢ر٣٠ — ٨ر٠٠

سينما رغدان
٢٢١٩٨
تلبية لرغبـة الجمهور الكريم
أفواه وأرانب
بالالـوان
فاتن حمامة ، محمود ياسين
فريد شوقي
١٠ر٣٠ ٢ر٣٠ ٨ر٣٠

سينما الرينبو
تلفون ٢٥١٥٥
تقدم الفلم الكوميدي الضاحك
نورمان ويزدم بائع اللبن
ساعتين من الضحك
٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠
الجمعه والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما بسمان
ت ١٠١٢٦
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
الخيط الرفيع
بالالـوان
فاتن حمامة ، محمود ياسين
قصة احسان عبدالقدوس
١٠ر٣٠ ٢ر٣٠ ٨ر٣٠

سينما الخيام
فوكس بـات
بالالـوان
٣ر٣٠ — ٨ر٣٠ مسـاء
الجمعة والاحد الساعـة ١٠ر٣٠ صباحا

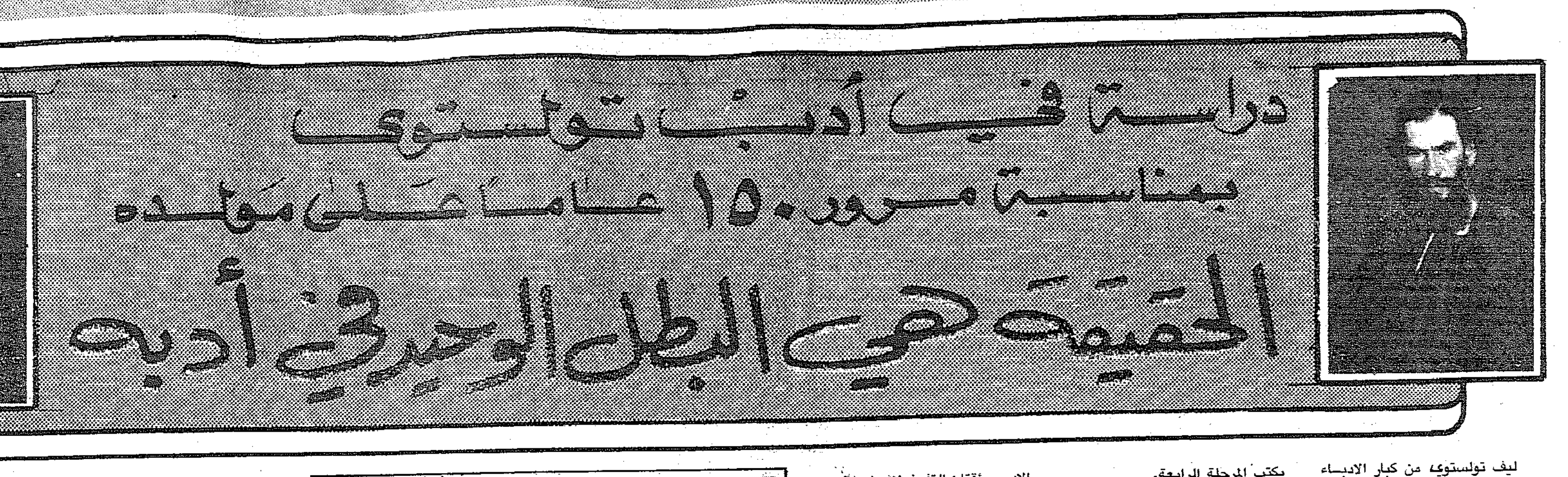
سينما فلسطين
١ — عروس للبيع
بالالـوان
٢ — الجاسوس الـذي احبنـي .
بالالـوان
روجر مـور
١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٣٠

سينما غرناطه
ت ٢٢١٦٦
تقدم الفلم العربـي
١ — قصة الحي الغربي
حسن يوسف — سهير رمزي
٢ — غراميات سكارموش
بالالـوان
١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٣٠

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
الطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٣
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطوارئ والتبرع وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٢٩١
استعلامات مالية	٥٥٢٠٥ — ٦
تلقي الشكاوي في امانة العاصمة	٢٧١١١

الراي الثقافي



ليف تولستوى من كبار الادباء الذين وهبتهم الطبيعة للبشرية وقد استطاع بحسه المرهف وبصلته الوثيقة بالتقاليد الروسية الاصيلة ان يسمو بادبه الى درجة الابداع الانساني العالمي، ليصبح تراثه ملكا للبشرية اجمع تنهل منه طالما بقي هناك تقدير للادب. ولم يكن تولستوى اديبا فحسب بل وطنيا وداعية اجتماعية للعدالة. كان يقول «اذا كان لا بد من خدمة للشعب بالكتابة، فان الشيء الوحيد الذى يحق لى في هذا المجال، هو فضح الكذب

ولد تولستوى في بيت من بيوت نبلاء روسيا الاغنياء في منطقة تقع الى الجنوب من موسكو «ياسنايا باليانا» والتي يمكن ترجمتها الى «سهل فسيح داخل الغابة». تمتاز هذه البقعة بجمالها الذى لا يقارن والذى يجمع بين جمال الغابة وكرم السهل وقد امتلأ قلب تولستوى منذ الصغر بحب الفلاحين وبسطاء الناس في هذه المنطقة. وتلقى الكاتب معارفه الاولى في البيت ثم التحق في سن السادسة عشرة بجامعة كازان (١٨٤٤-١٨٤٧) وغادرها الى «ياسنايا باليانا» دون ان ينهي دراسته، حيث قرر التفرغ لاعمال الاحسان والعطف على الفلاحين الاقنان.

بدا تولستوى منذ عام ١٨٤٧ بكتابة يومياته واستمر في كتابة هذه اليوميات حتى ايامه الاخيرة. كانت هذه اليوميات الغنية المدرسة الادبية الاولى للكاتب الكبير والتي تعلم فيها معرفة نفسه ومتابعة ادق حركات الروح والتقيد الصارم بالاصول الاخلاقية الطليعية. ويجدر بالذكر ان كتابة اليوميات اثرت على اسلوب تولستوى في الكتابة والذى ياخذ بشكل عام طابع المذكرات.

كانت اولى مشاريع تولستوى الادبية كتابة «رباعية عن مراحل حياتي». استطاع ان ينهي ثلاثة منها «طفولة» في عام ١٨٥٢ ثم اتبعها بعد عامين «بسني الصبا» و «الشباب» ولم يكتب المرحلة الرابعة.

انعكست منذ البداية في ادب تولستوى اسس ومبادئ «المدرسة الطبيعية الادبية «التي انتشرت في الاربعينات من القرن التاسع عشر. وجاءت اعمال تولستوى الاولى تتحدث عن كاتب يملك القدرة في الغوص الى اعماق مشاعر ابطاله (الطفل والصبي والشاب) وليعلن عن نفسه باحثا في الطبيعة البشرية يود اكتشاف ومعرفة قوانين الوعي والمعرفة.

التحق تولستوى في الخمسينات بالجيش كمتطوع اولا ثم كضابط في الخدمة. وساهم اثناء ذلك مساهمة مباشرة في معارك القرم ولقد اعطته سنوات الحرب تلك المادة لمعالجة حياة الحروب وصورها العديدة في مجموعته القصصية «قصص من سيفا ستوبل» وقد جمعت قصص تولستوى هذه بين الوثائقية والموضوعية وتركت اثرا كبيرا في المجتمع الروسي في ذلك الوقت حيث قدمت فيها الحرب كعمل دموي شنيع يتعارض كليا مع الطبيعة البشرية. وانهى تولستوى احدى قصصه تلك بجملة «الحقيقة هي البطل الوحيد» وقد تحولت هذه الجملة الى شعار لادب الكاتب حتى وفاته. وقد وصف الناقد الروسي تشير نيشيفسكي اعمال تولستوى تلك بانها تتميز بخاصتين: الاولى جدلية الروح كشكل مميز من التحليل النفسي والثانية صفاء ونقاء واخلاقية الأدب.

انتقل تولستوى عام ١٨٥٥ الى العاصمة بطرسبرغ وازداد تقاربه مع مجموعة مجلة «سوفريمينك» التي كان يشرف عليها كبار ادباء ونقاد روسيا في تلك الحقبة امثال نيكرا سوف وتشير نيشيفسكي وتورجينيف. كما قام في هذه الفترة بزيارة لاوروبا الغربية وعاد بانطباعات عميقة حول الظلم والقسوة في المجتمعات البرجوازية.

عاد تولستوي عام ١٨٥٩ الى مسقط راسه «ياسنايا باليانا» بعد شعوره بعدم الرضى عن ابداعه الشخصي وعن المحيط الادبي في العاصمة. فيقرر ترك الادب مؤقتا والتفرغ لاشياء اخرى. حيث اسس مدرسة لابناء الفلاحين وكرس نفسه كليا لتلك المدرسة وللعناية بقواعد التربية في روسيا والخارج ثم اصدر مجلة باسم «ياسنايا باليانا» تعنى بامور التربية والتعليم فقد.

تزوج تولستوي عام ١٨٦٢ من صوفيا بيرس وبدأ بزواجه حياة العزلة وقف في بداية الستينات مع الفلاحين في زمن الغاء نظام القنانة، معبرا عن المعنى الحقيقي لكلمة «نبيل» - هذا اللقب الذى كان يعني في ذلك الوقت التميز والترفع واحتقار الفلاحين. الا ان تولستوي مد يده بكل نبل الى الفلاحين بالرغم من احتجاج البرجوازية والبيروقراطية والاقطاع.

وجد تولستوي ذو التربية والتقاليد الاستقراطية المخرج من الازمة الروحية لطبقته بالتقرب من الجماهير وفهم حاجاتها وطموحاتها. وقد انعكس ذلك بشكل واضح في ادبه منذ الستينات، حيث كان يسعى باستمرار للتعبير عن الطباع الشعبية كما تحول الى دراسة التاريخ من اجل فهم الحاضر. وتعتبر الستينات أعلى مراحل الابداع الفني عند الاديب الكبير. حيث وجد الكاتب فيها نفسه وروحه كما ادت تجاربه في الحياة الى ادراك كنهها مما اوصله ال ابداع مرحلة جديدة في الادب الروسي.

ثم كانت روايته الخالدة «الحرب والسلام» التي استغرقت كتابتها ست سنوات (١٨٦٣-١٨٦٩) والتي جمعت بين الرواية النفسية والعمل الملحمي. وقد اجاب الاديب في روايته هذه على محاولات ادب القرن التاسع عشر في فهم التاريخ وتطوره وادراك دور الشعوب الحاسم في تقرير مصيرها. ان العودة الى عام ١٨١٢، عام النهوض الشعبي العارم ضد الغزوة البونابارتية، ذات مغزى كبير عند الكاتب وحولت عمله الى ملحمة. وعكست الرواية قناعات الكاتب واحاسيسه وفلسفته. فهو يرى ان التطور يمر بمرحلتين: الاولى هي ان يعي الانسان ذاته كفرد متحرر عن كل ما يحيط به والثانية في امتزاج الفرد بالعالم الخارجي والحقيقة الشعبية مما يغني هذا العالم الخارجي ويعلن الفرد كجزء منه. ويظهر هذا واضحا في شخصية القائد الروسي الفذ «كوتوزوف» الذى استطاع بحكمته الشعبية وبساطته وتواضعه ان يقف امام نابليون بكل عظمته المزخرفة وان يهزمه. وفي نفس الوقت نجد ان تولستوى خلال عرضه للشخصيات التاريخية لا يضعها بتاتا في مركز الملحمة، بل يميل للاعتراف بحركة التاريخ الموضوعية وقواها التي تحدد مصير الجماهير والامة. فجاءت حرب روسيا مع جيوش نابليون في «الحرب والسلام» حربا شعبية شاملة رفع فيها الروس كما قال تولستوي «هراوة الحرب الشعبية واخذوا يطرقون بها راس الجيوش الفرنسية حتى قضوا على عدوانها».

يرفض تولستوي في روايته مفهوم البطل الملحمي التقليدى. فبطله في الرواية هي الحياة نفسها بخصوصياتها وعمومياتها وبمسيرتها البطيئة وبما تحمله من سعادة والام ونصر وفشل ولحظات عادية واخرى ابدية (كالولادة والحب والموت) وبتجددها المستمر. وتلعب الافكار والحالة النفسية في الرواية دورا كبيرا. فالصراع الداخلي المعقد وخيبة الامل والشكوك والافكار الجديدة والاستنتاجات المتجددة - هذا ما تميز به ابطال تولستوي باستمرار. كما انعكس في الرواية بلا ريب ايمان تولستوى بان «انتصار السلام حتمي كانتصار نور الشمس على ظلام الليل».

انعكست بدون شك في الرواية تناقضات الكاتب الفكرية بما تحمله من عدم ثقة بالمعارف النظرية وبما عرف عنه مثالية مستنبطة من فكره البطريركي. وتنعكس في الرواية فلسفته المؤمنة بالقضاء والقدر وكذلك مفهومه للحرية والضروريات في حركة التاريخ. فهو يرى ان الحرية مشاعر بشرية عفوية لا تخضع للعقل. الا ان تولستوي خلال تفسيره لمسيرة الحياة وواقعها واخذه بعين الاعتبار جدلية العلاقة بين الحريات والضروريات يفوق ويتقدم الكثير من معاصريه من المؤرخين الذين كانوا يعتبرون ان العظماء هم لولب حركة التاريخ.

عاش تولستوي في السبعينات ازمة روحية قاسية نتيجة انتقال روسيا الى طريق التطور البرجوازى وتاثير ذلك على الافكار الفلسفية والاخلاق السائدة. وقد سجل الكاتب همومه الروحية هذه وما تنازعه من قلق واهتمام بقضايا التغير في المجتمع الروسي في روايته المعاصرة «انا كارنينا» التي استغرق في كتابتها اربع سنوات (١٨٧٣-١٨٧٧). و «انا كارنينا» مثلها مثل روايات تورجينيف وديستويفسكي التي صدرت في تلك الحقبة، هي رواية ماساوية حادة مليئة بالصور المعاصرة. فقد فيها تولستوي الامل نهائيا في امكانية التوفيق بين مصالح الفلاحين والنبلاء. ويعلن عن خيبة امله في الاصلاح الذى اعلن بالغاء نظام القنانة في بداية الستينات والذى لم يحمل لروسيا ما انتظر منه. فاعتبره تولستوى تاكيدا لعدم استطاعة الانعطافات الحادة على الاصلاح والتغير. ويتابع تولستوي في روايته بقلق شديد انهيار «البطريركية» امام التقدم البرجوازى وسقوط القيم السابقة وتفكك رباط الاسرة وعبث الطبقة الإستقراطية بالارض. ويصر تولستوى على ان المخرج من الازمة هو بالمحافظة على رباط الاسرة والعلاقة «البطريركية» فانا كارنينا التي تركت لنفسها العنان وخاضت في مشاعر ملذات الحياة محتقرة رباط الزواج المقدس، لا بد من محاكمتها. الا انه علينا عند المحاكمة ان ناخذ بعين الاعتبار طباعها وظروفها الاجتماعية وتناقض روح (انا) الحيوية مع تقاليد وتعاليم الكنيسة. الا ان هذا الامر الذي لم يؤثر في البداية بشكل واضح على حياة البطلة، نجده يلقي ظلالا ماساوية في النهاية عليها.

لا نجد في رواية انا كارنينا تلك البساطة والانفعالات الروحانية التي تميز بها ابطال «الحرب والسلام». بل نجد ان الصراع الداخلي العنيف والقلق وعدم الاستقرار هي من اعمدة الرواية. لقد تطلب كل ذلك من الكاتب دراسة نفسية عميقة لابطاله. ونقرأ في «انا كارنينا» لمسات الحب بادق مشاعرها وكذلك مشاعر الحنين والغيرة والالم والتناقض الروحاني. رواية «انا كارنينا» قريبة جدا من حياة الكاتب نفسه، عبر فيها عن ارائه بعالمه المعاصر وسبيل بطل الرواية ليفين هو سبيل تولستوي نفسه.

وجدت افكار تولستوي هذه صدى اقوى في مؤلفه «الاعتراف» الذى كتبه عام (١٨٧٩-١٨٨٠). وفي مؤلفه الاخر «ما هو مبدئي؟» عام (١٨٨٢-١٨٨٤). حيث يخرج الاديب في هذين المؤلفين بنتيجة هي ان طبقات المجتمع العليا، التي ينتمي هو اليها بالولادة والثقافة والحياة، ما هي الا طبقات مبنية على اساس كاذب. وكلما زاد ادراك تولستوي ببطلان الحياة ككل خصوصا عند وقوفه امام حتمية الموت كلما زادت ميوله تجاه الايمان الصافي وبطريركية الفلاحين. وتولستوي عند توجهه الى الدين يحاول ازالة ما علق بالاخير من بقايا عصور التخلف وتحكم الكنيسة. وكان يرى ان على الدين توحيد الناس بمشاعر الحب والغفران. كان تولستوي لا يؤمن بالعنف في مقاومة الشر، بل كان يعتقد باساليب العصيان السلبية. وكان يرى ان مستقبل البشرية يكمن في التربية الروحية للفرد لا بالنضال السياسي والثورات.

يعكس احتجاج تولستوي الحار والمتحمس والحاد بلا هوادة في كثير من الاحيان على الدولة والكنيسة مزاج الديمقراطية الفلاحية البدائية التي كدست فيها قرون القنانة وتعسف الموظفين ونهبهم واكاذيبهم، جبالا من الحقد العارم والغاضب. وفضح تولستوي للراسمالية يكشف رعب الفلاح البطريركي الذى اخذ يزحف عليه عدو جديد خفي غير مفهوم قادم من المدينة ليدرك دعائم الحياة الريفية ويحمل البؤس والموت والدعارة والسفلس.

وقد تاثر تولستوي بايدولوجية النظام الشرقي - الاسيوى فمال الى التنسك وعدم مقاومة الشر بالعنف وظهرت لديه بوادر التشاؤم العميق بان كل شيء عدم. وامن بالروح. كما كان يقول ان تحرير المراة يتم في غرفة النوم لا في الجامعات والبرلمانات. ويقول ان الجامعات لا تعد غير الليبراليين المرضى الذين لا شان للشعب بهم. ان هذا التشاؤم وعدم المقاومة والاستنجاد بالروح هي ايدولوجية من لا يستطيع رؤية النظام الجديد وقواه الاجتماعية القادرة على التخليص.

بعد انقطاع قصير عن الكتابة في الثمانينات وتحول الى الاعمال البسيطة اليدوية من حراثة وخياطة ثيابه بنفسه وتحوله الى نباتي في ماكله واعلانه المستمر عن اشمئزازه من حياة من حوله، يعود تولستوي لكتابة روايته «موت ايفان ايليتش» التي تتحدث عن حكاية انسان بسيط يدرك وهو مشرف على الموت كم كانت حياته هباء. وتلاها برواية «سوناتا كروتزر» (١٨٨٧-١٨٨٩) ورواية «الشيطان» (١٨٨٩-١٨٩٠) وتتشابه هاتان الروايتان بدفاعهما عن الفلاحين ومثلهم وبمشاعر الحب مقرونة بالصراع.

ابدى تولستوي في بداية التسعينات اهتماما في المسرح وكتب مسرحيتي «سلطة الجهل» و «ثمار التعليم» وقد مثلت المسرحيتان مبارزة بين جانبي افكار الاديب. فتميزت «سلطة الجهل» بلغتها الشعبية الجميلة وواقعيتها القاسية في التعبير عن حياة الريف. اما «ثمار التعليم» فعكست باسلوب عبقري الجانب الاخر النقيض. فنتعرف على اخلاق وعادات بيت ارستقراطي بكل ما فيه من هراء وسخف وعجرفة واستغلال للفلاح البسيط.

كان الكثير من مؤلفات تولستوي وبسبب الرقابة تطبع في جنيف ولندن. وقد كان يساهم باستمرار في حملات الاحتجاج ضد الارهاب والاضطهاد والجوع ويرسل الرسائل الى القياصرة. لقد تحولت «ياسنايا باليانا» في زمنه الى اهم مراكز الجذب للثقافة العالمية.

اهم مؤلفات تولستوي في التسعينات وبدون جدال رواية «البعث» التي استغرقت كتابتها عشر سنوات (١٨٨٩-١٨٩٩). اخذ الاديب الاحداث الرئيسية من محكمة واقعية. حيث تشاء الظروف ان يقرر شاب ارستقراطي، كان في حينه قد غرر بفتاة فلاحة، مصير هذه الفتاة كمحلف في المحكمة. لقد راى تولستوي في هذه الاحداث مثالا للحياة المبنية على اساس غير عادل. واعطته طبيعة الرواية الاجتماعية المجال لاستعراض جميع شخصيات المجتمع بمختلف فئاته، من اثرياء بطرسبرغ الى فقراء الريف ورواد السجون. ويوجه تولستوي كل قواه للهجوم على قوانين مؤسسات السلطة والمحكمة والكنيسة وعلى مميزات النبلاء وضد ملكية الارض والنقود والسجون والبغاء. ونجده في نفس الوقت الذى ينتقد فيه ذوى الكروش المنفوخة يتعاطف مع بسطاء الناس ويتابع مصيرهم بشكل فني رفيع. وقد ادى انتقاده الشديد للكنيسة في الرواية الى فصله من الكنيسة الارثوذوكسية عام ١٩٠١.

اما اشهر اخر مؤلفاته فهي «حاجي مراد» و «الجسد الحي». وقد اعترف بتولستوي في سنواته العشر الاخيرة كاب للادب الروسي يحميه من التقاليع الجديدة. وقد كانت له علاقات وطيدة مع الكثير من ادباء عصره الروس والاجانب الذين تاثروا به كثيرا امثال غوركي وتشيخوف وكورولينكو. وقد قال عنه غوركي «تولستوي عالم باكمله، ومن لا يعرفه ويقراه لا يستطيع الادعاء بانه رجل مثقف».

ونتيجة لرغبته في العيش كما يريد وهربا من الخلاف مع زوجته صوفيا يغادر تولستوي مسقط راسه في ١٠-١١-١٩١٠ ليصاب بنكسة في صحته ويفارق الحياة في محطة استابوفو. وقد اذهلت وفاة الكاتب روسيا باكملها وكتب عنه أحد المفكرين فيما بعد «لقد استطاع الكاتب ان يثير في مؤلفاته الكثير من القضايا الهامة وان يسمو الى مستوى فني هائل جعل من مؤلفاته افضل ما خلفته البشرية من ادب».

كانت مؤلفات تولستوي الادبية مرحلة جديدة في تاريخ الادب الروسي والواقعية العالمية. فقد كانت عبارة عن جسر امتد بين الرواية الكلاسيكية في القرن التاسع عشر وواقعية القرن العشرين. وتتميز واقعية تولستوي بالصراحة والاستقامة ومن ثم بالقوة والحدة في كشف التناقضات الاجتماعية. وتتناسق في مؤلفات تولستوي العاطفة الجياشة مع الافكار الحادة والذكية والتحليل النفسي العميق. وتسعى واقعية تولستوي للجمع بين التحليل والتشريح مما يؤدى الى الاحساس بالعالم ككل ومعرفة قوانين التطور. ولا يميل تولستوي الى تصديق الافكار الموجودة، بل يحب ان يجرب كل شيء بنفسه وبالتالي فادبه مبني على ما راه واحس به وفهمه وخمنه. وتولستوي مولع بالحياة الروحية للفرد وبالتوتر الذى يرافق البحث عن الافكار ومولع بهزات الضمير. كما وتتميز واقعيته بجمال لوحاتها التاريخية والمعاصرة. وواقعية تولستوي مرتبطة بالتقاليد الروسية الشعبية، التي استطاع الاديب من خلال تطويره وتوطيده لهذه التقاليد ان يحملها مضمونا انسانيا عظيما.

اثر ادب تولستوي كثيرا على تطور الادب الانساني العالمي وكان من اكبر الادباء الذين تاثروا به رومان رولان وهيمنغواى وبرنارد شو وتوماس مان. كما تاثر المهاتما غاندى بتولستوي كثيرا.

ترجمة واعداد:
د. وليد مصطفى

كتب جديدة

الأمثال الشعبية الأردنية



أصبحت الحاجة لجمع الفولكلور الأردني وتبويبه وتصنيفه ملحة الى أبعد حد. وذلك لما في هذا الأمر من خدمة لشعبنا الذي يطمح بالاستناد الى تراثه العريق الى ابداع حياته على أسس جديدة متقدمة، ولما فيه من حفظ للتراث الشعبي وابقائه أمانة للدارسين والباحثين لعلهم أن يستخرجوا من هذا التراث ما يغني حياتنا المعاصرة. بالقيم الجديدة والدلالات المناسبة.

يأتي كتاب الدكتور هاني العمد "الأمثال الشعبية الأردنية" الذي أصدرته وزارة الثقافة والشباب جهدا كبيرا استطاع الباحث من خلاله أن يقدم اضافة خلاقة للمكتبة الأردنية، ومثلا يحتذى في تجشم الصعاب والبحث والتنقيب من أجل الوصول الى المادة الفولكلورية ووضعها في الاطار والجو الذي واكب ظهورها وانتشارها بين الناس.

ومن أجل أن يعمم الاهتمام بالفولكلور الأردني ويصبح موضوعا أساسيا من المواضيع التي ينكب عليها الباحثون والدارسون، ولكي لا يظل جهد الدكتور هاني العمد وقفا على المتخصصين من الدارسين وذوي الاهتمامات، فانني أقترح أن تقوم المؤسسات الثقافية المعنية كالجامعة الأردنية ورابطة الكتاب الأردنيين وغيرهما من الجهات المهتمة بالثقافة تنظيم ندوات مناسبة حول كتاب "الأمثال الشعبية الأردنية" وذلك لتعميم الفائدة واستخلاص الدلالات المناسبة من هذا العمل الكبير.

والرأي الثقافي اذ ينوه بأهمية الكتاب الذي وضعه الدكتور هاني العمد، سيقوم في وقت لاحق بتخصيص دراسة متكاملة حوله باعتباره من أبرز الكتب التي تناولت جانبا مهما من جوانب الفولكلور الأردني.

الحب عبر المنشورات السرية

هذا هو الديوان الثاني للشاعر الأردني خالد محادين، وقد صدر عن الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان في ليبيا، ويقع في ٦٣ صفحة من القطع المتوسط. ويحتوي هذا الديوان على ثماني قصائد.

وشعر خالد محادين يتميز ببساطته ووضوحه وغنائيته، وهو يغوص في أعماق الالام العربية المعاصرة، ويعزف على وتر الجرح العربي الذي ما يزال ينزف تحت وطأة الأحداث والمؤامرات المتلاحقة.

ولعل التصاق الشاعر باكثر الهموم والقضايا العربية حساسية ومعاصرة هو الذي يدفعه الى هذا الوضوح الشديد وتلك البساطة المحببة، وكأنه يريد لشعره أن يصل الى أوسع قطاعات الشعب المعنية بمواجهة المصير، ومن أجل أن يفعل الفن فعله في معركتنا المعقدة مع الامبريالية والصهيونية:

عدت حزينا يا سيدتي والحزن طعام الفقراء.
الحزن شراب الفقراء.
الحزن أغاني الفقراء.
لم أبك.
علمني حبك أن الدمع السائل ماء.
والدمع المتجمد أنواء.
حتى عن عينيك الرائعتين أخفيت الجرح.
لكني لم أملك الا أن أصرخ في وجه السمسار.
ذهب العالم أكوام من طين.
أرصدة العالم لن تسلب مني أحبابي.
افتح أبواب مدينتنا للباعة او للمشترين.
لكنك لن تدخل قلب الحسناء.

ولا يقف الشاعر في تجربته الشعرية الغنية عند حدود تجسيد الهم العربي، وانما هو يستشرف على كفاح انساني من أجل الحق والعدالة والسلام، ينفعل به ويصوغه شعرا متدفقا، وكأنه التعبير الحي عن أن قضايا البشرية من أجل الحرية والسلام واحدة لا تتجزأ.

في الكونغو في انغولا في بيساو.
نبرات النعي اختلفت صارت خضراء.
حين تدحرج لومومبا كان الصوت حزينا.
والأعراس الافريقية كانت سوداء.

المحرر



※ مسرح.

※ امرأة عسراء.

صدرت في الولايات المتحدة الترجمة الانجليزية لمسرحية "امرأة عسراء" للكاتب المسرحي الاسترالي "بيتر هاندك" المسرحية مكتوبة في الاصل باللغة الالمانية وقد عرضت في مناطق مختلفة من العالم منها الولايات المتحدة، وبريطانيا وفرنسا ونالت شهرة عظيمة.

"وبيتر هاندك" من المسرحيين الذين أثبتوا وجودهم على خريطة المسرح العالمي حين دار بمسرحيته الاولى "مواجهة الشاهد" مناطق مختلفة من العالم، ونال عليها العديد من الجوائز المسرحية.

اعتمد "بيتر هاندك" في كتابة مسرحيته على أربع من الروايات العالمية لاربعة من الكتاب نذكر منهم على سبيل المثال "فرانز كافكا" و "ويتنغ" ترجم المسرحية للانجليزية "رالف مانهيم"

※ دراسات

※ المفكرون الروس

صدر في لندن مؤخرا كتاب جديد بعنوان "المفكرون الروس" للباحثة الانجليزية "ايسايا برلين" تناولت فيه الباحثة بالدراسة والتحليل اعمال كل من "تولستوي، تورجنيف، باكونين، بلينسكي، وهيرزن" وهذا الكتاب هو الكتاب الرابع من سلسلة من الكتب تصدرها الباحثة تباعا، فقد صدر لها قبل هذا الكتاب ثلاثة من الكتب تناولت فيها بالدراسة والتحليل اعمال العديد من الروائيين والشعراء والمسرحيين العالميين، مثل دانتي، شكسبير، موليير، غوته، بلزاك، جويس، وكثيرين غيرهم.

※ قصص

صدرت في لندن كذلك مجموعة قصص قصيرة للروائية "دوريس ليسينغ" وتأتي هذه القصص بعد صدور خمس عشرة رواية لهذه الروائية، وقد قامت "دوريس ليسينغ" بتجميع هذه القصص التي تعبر عن مراحل مختلفة من حياتها الادبية.

من اهم قصص المجموعة "الكتاب الذهبي، اطفال الرعب، وصديقنا جودي"

※ فن

※ معرض الفنان ستيفان غاتسيف

افتتح في صوفيا مؤخرا معرض لاعمال الفنان البلغاري الشهير ستيفان غاتسيف. وقد اشتمل المعرض على اعمال هذا الفنان المختلفة التي عبرت عن الواقع البلغاري أدق تعبير، خلال فترة النضال من اجل الحرية وما بعدها.

الراي الثقافي

حوار مع الشاعر الفلسطيني :

هارون هاشم رشيد

عندما تتزاحم الاحداث على شعب وتكبر المأساة.. وتنمو الاحزان.. وتتصاعد حدة المعاناة والآلام.. تصبح الكلمة في افواه ابناء هذا الشعب.. رصاصة تخرج من فوهة البندقية.. تخطط مع الدماء.. اسم هذا الشعب.. وقضيته.. وكفاحه.. وتبقى هذه الكلمة الملتزمة.. بتلك الهموم والآلام.. سواء كانت قصيدة او مقالة.. هي اللبنة الاساسية، لأي حوار مع اي محترف او متعامل مع الكلمة في عالمنا العربي بشكل خاص.. والعالم بشكل عام... والأحاديث عن الشعر والشعراء.. ذات طعم خاص.. ورائحة مميزة.. ولها جو فريد... وعن كل هذا.. كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد.

في بهو الفندق وبعدما اخذت الشمس تجر اذيال ثوبها عن الطبيعة واخذت نسائم المساء تلفح الوجه برقة.. ذهبنا الى احد اركان البهو وجلسنا متقابلين على طاولة صغيرة.

اجرى الحوار: نزار الهنداوي

* منذ صدور ديوانك الاول (مع الغرباء) عام ١٩٥٤ وحتى هذه اللحظة تسيطر على اشعارك وكتاباتك روح الثورة.. والتمرد.. والمعاناة.. وهذا واضح من خلال اسماء دواوينك الشعرية... مع الغرباء.. عودة الغرباء.. غزة في خط النار.. ارض الثورات.. حتى يعود شعبنا.. سفينة الغضب.. مزامير الارض والدم.. فدائيون.. الخ فهل لهذه الروح المخيمة على شعرك مناسبة لبدايتها؟..

تنهد بعمق.. وغابت نظراته بعيدا.. كأن حديثي هذا اعاده الى سني عمره الأولى.. وقال بألم وحسرة:

– في عام ١٩٤٨ رأيت افواج المهاجرين من شعبي يتدفقون على مدينة غزة قادمين من قلب المدن الفسطينية الحبيبة، تطاردهم عصابات الغدر.. ويحملهم موج الاغتراب ليلقي بهم على رمال شواطئ المدينة.. في زوارق صغيرة، لا يحملون معهم.. الا اعباء الهم والاسى.. وقد خلفوا وراءهم دورهم.. مزارعهم.. بياراتهم.. كل الآمال الحلوة.. الذكريات الجميلة مراتع الصبا.. وملاعب الشباب، وقد كنت انذاك احد الذين سارعوا الى شاطئ غزة.. ليلتقوا بالاهل والاحباب ويحملوهم الى دورهم وبيوتهم.. وحملت عاصفة اللجوء القهري ذلك اليوم الجرح العميق.. الذي ظل ولا يزال نازفا لم يتوقف.. حملت الام امتي واحزان شعبي.. فكان لك هو الينبوع الصافي الذي ظللت اتلقى منه وحي الهامي عبر رحلتي الشعرية.. وقد كانت اولى قصائدي في تلك المرحلة الاليمة.. صرختي الجارحة التي تحمل الاصرار على الامل في عودة الوطن التي اقول فيها:

اخي مهما ادلهم الليل
سوف نطالع الفجرا
ومهما هدنا الفقر
غدا سنحطم الفقرا
اخي والخيمة السودا
قد امست لنا قبرا

وفي هذه المرحلة الاولى التي تناولها ديوان «مع الغرباء»، صورت الام النازحين واحزانهم، وعشت لحظات اساهم واشجانهم وفي نفس الوقت كنت ازرع الامل في نفوسهم. ومن قصائد تلك المرحلة قصيدة «مع الغرباء» التي غنتها فيروز واصور فيها حياة النازحين من شعبي وامالهم واصرارهم على العودة باي ثمن.. فهي قصة فتاة من معسكر «البريج» للاجئين.. تأتي لوالدها ثبثة احزانها..

اتت ليلى لوالدها
وفي احداقها الم
وفي احشائها نار
من الاشواق تضطرم
وقد غاصت بعينيها
طيوف هزها السقم

* وعند كل نهاية توجد نقطة بداية ثانية.. كيف ستكون المرحلة الثانية لقد اتت وعرفها الجميع.. وعن تلك المرحلة يضيف هارون قائلا

ان تلك المرحلة التي تجاوزت الام النزوح الى الدعوة الى العودة قد ترجمتها من خلال نشيد «عائدون» الذي اصبح النشيد القومي للشعب الفلسطيني بقرار من المجلس التشريعي في قطاع غزة ولحنه الموسيقار الكبير محمود الشريف الذي لحن نشيد الله اكبر، بعدها صورت العدوان على غزة عام ١٩٥٦ في ديوان – غزة في خط النار –

وتابعت الدعوة الى الوثبة حتى أسست منظمة التحرير الفلسطينية والجيش الفلسطيني وكان ديواني «حتى يعود شعبنا».

الى ان جاءت النكبة الثانية ولا اسميها النكسة كما يسمونها فجاءت دواويني الشعرية التي تناولت الجهاد الفلسطيني ومن ابرز تلك القصائد قصيدة فدائيون،

* قد يكون موقفك هذا.. هو الموقف السليم الملتزم بقضايا وهموم شعبه.. وكل تلك المراحل تبعت من معاناة الشعب... ومن القضية الفلسطينية... فلو لم تكن الارض الفلسطينية محتلة.. وشعبها مشردا.. فماذا كنت ستكتب ؟ وما هو اللون الذي ستطبعه على شعرك..

هز رأسه.. وزم شفتيه.. وعاد للتحليق مرة اخرى وكان سؤالي حول تلك المرحلة هو معجزة ضمن الاوضاع الراهنة.. لكنه قال مبتسما..

– ساكون كأي شاعر مستقر وامن في وطنه وبين شعبه.. يغني له ولجماليات الحياة فيه ولا ادري لماذا كتب عني «احد النقاد حول هذا فقال انني لو لم يصب وطني بما اصيب به لكنت واحدا من شعراء الحب والطبيعة»؟

* هارون رشيد معروف كشاعر غنائي فلماذا اتجهت الى المسرح الشعري الذي لا بد من توفر الدراما فيه؟

– منذ ان بدأت الكتابة وانا احمل هموم وطني ملتزما برسالة المقاتل الذي يطور اسلحته بين الحين والاخر، وقد كتبت القصيدة، النشيد والاوبريت ووجدت في الفترة الاخيرة انه لا بد من تطوير احدث واشمل، وان المسرح بادواته واساليبه يستطيع ان يجسد بعمق ما اكتب. لهذا اتجهت نحو المسرح.

* ما دمنا نتحدث عن المسرح الشعري فما هو تعريفك للمسرح؟

– المسرح الملتزم هو الكتيبة المتحركة الى الامام

* وعن المسرح العربي بشكل عام

– بعض حركات الالتزام تظهر بين الوقت والاخر في المسرح العربي ولكني اطمح في ان يتبلور هذا المفهوم اكثر لانني لا أؤمن بالمسرح الترفيهي بقدر ايماني بالمسرح الملتزم..

تحدثنا عن الالتزام.. والمسرح.... وكان حديثك مركزا على الالتزام بالقضية والهموم الفلسطينية... واعتقد ان الالتزام لا يقتصر على قضية واحدة معينة.. بل ان الالتزام هو بكل قضايا وهموم الانسان اينما وجد، ما مدى إلتزامك بقضايا الانسان العربي ككل.

– اولا: التزامي صميم ومطلق للقضية الفلسطينية، وفي اعتقادي انني اشارك في التعبير عن هموم الانسان العربي من خلال ذلك لانني أؤمن بان قضية وطني هي جزء من قضية الوطن العربي الاكبر، وشعبه جزء من هذه الامة... وفي شعري مشاركات كثيرة في احداث الوطن الكبير، ولكنني سأبقى مخندقا في خط النار الاول وعيني ابدا على العدو الذي اغتصب ارضي ويدي على الزناد من اجل استرداد ارضي.

* الحديث عن شعراء الارض المحتلة.. حديث اجلال واكبار لهم ولصمودهم.. واعتقد ان هناك فارقا كبيرا بين الشاعر المرابط في قلب المعركة (في الارض المحتلة) وبين الشاعر المرابط على خطوط النار فما رأيك في ذلك؟

بعد ان اعتدل في جلسته.. واتكأ على يديه فوق الطاولة...قال:

– لا اعتقد ان هناك فرقا في المعاناة بين شاعر الارض المحتلة والشاعر خارج الارض المحتلة، فلكل منهما له دوره وموقعه.. وهما معا يشكلان ظهيرين لبعضهما بعضا في مقاومة المحتل.. وانا لا افاضل بين الشعر الفلسطيني في داخل وخارج الارض المحتلة.

والشاعر الفلسطيني أينما كان فهو ملتزم ومثال على قمة الالتزام يوم قدم الشاعر عبد الرحيم محمود روحه التزاما بكلمته. فكان استشهاده في معركة (الشجرة) عام ١٩٤٨ مثلا اعلى للشاعر الملتزم وهو القائل:

سأحمل روحي على راحتي.
والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى

قبل ان نختتم حديثنا هذا أود ان اطرح مجموعة اسئله قصيرة بحاجة الى اجابة قصيرة ايضا.

* ما رأيك في الشاعر نزار قباني

– غير ملتزم.. وهو يركب الموج دائما...

* سميح القاسم؟

– عبرت عنه في مسلسل اذاعي سنة ٦٨ يوم كان شعر المقاومة يأتينا لاول مرة وقد اخترت سميح كشعلة مضيئه اعتز به وبشعره.

* محمود درويش؟

– شعلة مضيئة ايضا

* معين بسيسو؟

– ....!!!

* الشعر العربي بشكل عام؟

– مليء بالقصائد الرائعة التي واكبت مسيرة الامة العربية ومن الشعراء العرب الذين اعتز بهم عمر ابو ريشه، محمود حسن اسماعيل ومهدي الجواهري وعشرات الشعراء العراقيين وخاصة أولئك الذين استمعت اليهم في مؤتمر الادباء العرب سنة ٦٨، كما تعرفت في السنوات الاخيرة على الحركة الشعرية في السعودية فوجدت انها تأخذ طريقها باستعادة بناء القصيدة العربية وكذلك في المغرب العربي وانا من المتفائلين لان القصيدة مهما كانت العقبات امامها...

* وماذا عن الشعراء الأردنيين؟

– من الشعراء الذين اعجب بهم في الأردن العزيز الشاعر عرار (مصطفى وهبي التل) فشعره عفوي، انساني وفي ظني انه سينال في المستقبل ما يستحق من الدراسات التي تبرز جمالياته .وبالنسبة للشعراء الشباب فهم يواكبون النهضة العربية. الشعرية ويسايرونها ويأخذون مكانا لائقا فيها، ولا اظن ان المجال يتسع لايراد اسماء وارجو ان اوفق مستقبلا لتقديم دراسة كاملة عن الشعر الأردني بشكل عام.

وانني ابارك ما تقوم به رابطة الكتاب الأردنيين في محاولاتها الجادة لتحقيق هذه الغاية بحيث تخرج من المحدودية للشمولية.

وتحضرني الآن ابيات كتبتها فيما مضى ولا اجد خيرا منها للتعبير عن احاسيسي تجاه هذا البلد فقد قلت يوما ما في قصيدة طويلة...

اخي في الضفتين هناك
من قلبي اناجيه
ومن اعماق اعماقي
اصافحه واحييه
اعانقه على النصر
الذي صنعت اياديه
واما لوح الداعي
سيفديني وافديه

طبول الحرب

فلتقرع الطبول
وليقع المحظور والمجهول
فهذه سياسة ..
وأمرها يطول
جنكيز لن يخر عن حصانه
ولن تموت في دمائه
صلافة المغول
من غير ان تدوس
فوق راسه
حوافر الخيول

★●★

فلتقرع الطبول
ولتكن الرعود
صدى أنتفاض الارض
تحت ارجل الجنود
ولتقطع الحبال كلها

★●★

فلتقرع الطبول
فانه ... لا عز الا
حين تعمر الخنادق
ولتلتهب حناجر البنادق
ولتحمل الغيوم في بطونها
الصواعق
ولتلد الرمال في محنتها الحرائق
ولتمطر السماء .. ما تشاء
فبعدها ..
سيزهر الحديد في الصحراء
ويعبق البارود .. في الحدائق

★●★

فلتقرع الطبول
فلتقرع الطبول

شعر : يوسف المناصرة

قصة قصيرة

الإنحناء

يعرف هذا الرجل المبعد داخل وكر معتم حقيقة الضوء، والاحلام، ويفهم البعد بين الحب وبين الحقد.

يا (ادهم) علب السجائر صارت حلما، ابتسامات الزميلات كذلك... والوطن اصبح حلما عظيما.

الزجليات والمقاهي، والبيانات المنوعة... كبر الحلم، وتعاظم وبالعودة انحنى... اه يا عزيزي كيف لاحلامنا ان تنحني؟!.

شوارع المخيم، الدرج الطويل الصاعد نحو الجبل في الزمن الماضي كنا نجلس ونستمع لاغنيات فيروز، ونتحدث عن جمال الفتيات في نابلس حتى ينتصف الليل، اشد على يدك وارحل الى البيت.

علبة السجائر، قطعة جبن، حفنة شاي تدفع ثمنها شلنا... والجريدة اليومية تضمها الى صدرك. تأخذ بصعود الجبل الشاهق الخارج من المخيم الى الجبل. في الغرفة وحدك، التهمت عشاءك، استلقيت على السرير تتصفح الجريدة، والسيجارة واقفة في زاوية فمك.

الوحدة شيء قاتل، الغرفة معتمة سجن اختياري، تنقل ناظرك الى الطاولة المهترئة، حيث كنتم تتحادثون، وتختلفون كثيرا، كنت مسالما لا تؤمن بالعنف اخذتهم تلك الاقبية المعتمة والاسواط الملتهبة، لا تدري هل هم في وقت الراحة ام ان ارجلهم مرفوعة باتجاه السماء بتصلب رغم الجلدات المنهالة عليها والعيون الزرق الهابطة صوبها تحمل حقدا احمق.

ارسلت يدك، تخللت شعرك الخشن بصعوبة، سحبت السيجارة من فمك وقذفتها صوب الحائط باتجاه اعداد هائلة من اعقاب السجائر ملقاة على الارض، ركنت بهدوء بينها، تصاعد منها دخان خفيف للحظة، ثم همدت تماما مثل باقي الاعقاب.

رفعت رأسك الى اعلى الحائط، ما زالت خطوطك التي نسختها فيما مضى واضحة بارزة (ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟) اختفت علامة الاستفهام، غطاها دخان (البابور) الواقف في طرف الغرفة. فكرت بان تغير مكانه، لكن دخانه بالتأكيد سيقضي على حرف اخر او كلمة جديدة كاملة قد تذهب (الانسان) لو وضعته في الزاوية المقابلة، وان وضع في الوسط ستختفي كلمة (ربح) بالتأكيد. اذا ليبق مكانه وتختفي الى الابد علامات الاستفهام كلها.

اليوم الاربعاء، وغدا الخميس بداية العطلة الاسبوعية، ترقع ملابسك الداخلية المتسخة، بنطالك الرمادي، القميص، ماكنة الحلاقة تلقيها داخل الحقيبة المستديرة. هابطا الى الارض محنيا قدميك، تكاد دقنك المدببة ان تلامس ركبتيك، تنظر في داخل الحقيبة، لا تفكر في شيء معين ضممت رأسك بقسوة بين يديك.

السيجارة في زاوية فمك...

– سأطلب نقودا هذه المرة.

النسيان قضية تصطرع في داخلك مختلطة بالاحزان الكثيرة التي تعيش، وصور الاصدقاء مختلطة بين الجلوس هنا على الطاولة ترسمون خطوطا للوطن، وبين الاقدام المنتصبة تنهال عليها الجلدات الوحشية. تنسى انك هابط على الارض، يكاد رأسك ان ينفجر، تخدر قدماك من الثقل، تحس بشيء يسري فيهما بسرعة هائلة.

تقطع هذه المشكلة فتقف، تدفع الحقيبة الى الطاولة تشد سحابها وتخرج. في البلدة الكل يرحب بك، في الحارة يسلم عليك الشباب، في البيت تحضنك امك، تهبط الى يدها تقبلها، تسمع تمتماتها الخافته تدعو لك.

يلتف اخوتك كالدائرة حولك مزهوين بانك تدرس في الجامعة، امك تنظر نحوك خائفة، لكنك تتكلم بضعف

– اريد نقودا لاسدد اجرة المنزل.

يموت الخوف بعيني امك، ويحيا فيهما شيء جديد تتمنى لو انها ظلت خائفة

– ربنا يرزق، «تنزل عينيها الى الأرض وتكمل» ضع مخافة الله بين عينيك.

مخافة الله لن تسكت جشع صاحب البيت، لقد استطاع فرض شروطه علي. قال بانه لا يؤجر اعزب لن من اجلك الوضع يتغير، وزاد الاجرة... لم يكن في مظهري ما يدل على بذخ او ترف كل ما هنالك اني كنت اكلمه بهدوء وتعقل وكنت محتاجا جدا لبيت اسكن فيه.

تتحرك ملعقة امي، تدفع قطعة لحم كانت امامها لتضعها امامي، تنظر نحو اخوتي حتى لا يشاركوني اياها، تمد يدها بلقمة الى فمها، تسألني وهي تعيد يدها الى الصحن ثانية

– ما هي اخبار زملائك؟

– كلهم في السجن.

– حسبنا الله على اولاد الحرام.

اعيد وضع ملابسي نظيفة هذه المرة، الملابس الداخلية، البنطال الرمادي القميص، ماكنة الحلاقة، ترتبها اختي، تغلق الحقيبة، تناولني اياها اقبل يدي امي، تحضنني ،يسلم علي الشباب في الحارة، يحييني اهل البلدة.. وارجع ثانية الى البيت، اجرة المنزل ستتأخر، والرجل الجشع لن يصبر.

للحرب طعم مر تحت العظام، ولكن يحدث ويلقي احدهم قنبلة على شيء ما... ويعلق بنطالة الرمادي بحجر عندما يقفز عن سور مرتفع، ينسى اشياءه العادية ويرجع الى البيت لا يحمل شايا او جبنا او جريدة.

الدرج يرتفع من المخيم الى الجبل، تصعد درجاته متعبا، حبات عرق تتسلل عن جبينك وخلف اذنيك... فتق ببنطالك الرمادي، لا تحمل جريدة ولا شايا ولا علبة السجائر، تستمع الى اذاعة بعيدة، قد تستطيع خلق قصيدة زجل جديدة، الدرج طويل ما دام التعب رفيق صعودك هذا.

على باب البيت ينتظرونك.

لا داعي للقيود، سأسير معكم.

قاسم محمد توفيق

حول كتاب القانون الدولي العام

صدر أخيرا كتاب «القانون الدولي العام، وثائق ومعاهدات دولية» من تأليف الدكتور محمد يوسف علوان أستاذ القانون الدولي العام والمنظمات الدولية في الجامعة الأردنية.

ويتضمن هذا المؤلف مجموعة من الوثائق والمعاهدات الدولية التي تشكل في مجموعها ما يطلق عليه اسم القانون الدولي العام. وقد جاءت مرتبة بحسب موضوع كل منها وأعطيت نبذة موجزة عنها تبين أهميتها والخلفية التي أملت اعتمادها من قبل جماعة الدول.

ولا يخفى أنه لا غنى عن هذه الوثائق بجميع المهتمين بالحياة الدولية والعلاقات الخارجية للدول وطلاب القانون الدولي العام في كليات القانون ومعاهد العلوم السياسية. كما أن الباحث في القانون الدولي والعلاقات الدولية والتاريخ الدبلوماسي بحاجة الى هذه الوثائق التي تعتبر بمثابة أداة عمل له يقوم بقراءتها وتحليلها والوقوف على الأسباب الكامنة وراءها.

وقد جاء الكتاب متضمنا - لاكثر الوثائق الدولية ضرورة للباحث في القانون والسياسة والتاريخ وللعاملين في السلكين الدبلوماسي والقنصلي وفي وزارات الخارجية العربية. ويسد كتاب «القانون الدولي العام، وثائق ومعاهدات دولية» فراغا في المكتبة العربية. اذ انه لا يوجد حتى الآن أي كتاب باللغة العربية يتضمن كافة الوثائق الدولية التي يتضمنها هذا الكتاب. ومعظم الوثائق المنشورة فيه هي عبارة عن معاهدات دولية ولكنه يتضمن بالاضافة الى ذلك وثائق أخرى لها نفس الأهمية مثل دساتير المنظمات الدولية والوكالات المتخصصة وبعض قرارات هذه الهيئات الدولية.

واذا كان البعد العالمي هو الطابع الغالب على هذه الوثائق، فانه لم يكن من الممكن اهمال الوثائق ذات الطابع الاقليمي. وعلى هذا فان عناية خاصة قد اوليت لجامعة الدول العربية. كما أن مضمون هذه الوثائق متنوع للغاية. فبعضها ذات طبيعة سياسية في حين أن البعض الآخر ذات طبيعة اقتصادية أو قانونية او ثقافية أو فنية. وقد قام المؤلف بترجمة العديد من الوثائق المنشورة والتي لا توجد ترجمة عربية معتمدة لها حتى الآن.

وتم توزيع الوثائق المنشورة على ستة أبواب تشكل الموضوعات الكبرى في القانون الدولي العام وهي: مصادر القاعدة القانونية الدولية، مجال اختصاصات الدولة، المنظمات الدولية والاقليمية، الفرد والقانون الدولي العام (حقوق الانسان)، العلاقات الدبلوماسية والقنصلية وأخيرا المبادىء التي تحكم العلاقات الودية والتعاون بين الدول.

ويقع هذا الكتاب في حوالي ستمائة صفحة وقد نشر بدعم من الجامعة الأردنية.

د.عمر ابراهيم الخطيب

القانون الدولي العام
وثائق ومعاهدات دولية
الدكتور محمد يوسف علوان
أستاذ القانون العام المساعد
كلية الحقوق - الجامعة الأردنية
نشر بدعم من الجامعة الأردنية
عمان ١٩٧٨

الضيافة في الوسط الشعبي

هناك إشارات في الحكايات الشعبية المتوارثة حول الأمير أو «شيخ العرب» الذي يهجره أفراد قبيلته سرا بسبب كرمه غير المعقول وإسرافه في تبديد الثروة الحيوانية للقبيلة لكثرة ما يستقبل من الضيوف ويضيفهم. ويفيق الأمير أو «شيخ العرب» في الصباح ليجد خيمته وحدها في منطقة المضارب التي أقفرت من كل «العرب» وخيامهم ومواشيهم وحتى كلابهم. وتقول الحكاية في النهاية ان هذا الأمير أو الشيخ تؤول حياته إلى الثراء على اعتبار ان الوجدان الشعبي لا يمكن أن يصور مصير الرجل الكريم إلا تصويرا إيجابيا. وهذه الجزئيات في الحكايات الشعبية المتوارثة لا شك بأنها نابعة من تراث عربي عريق يعود في أصوله إلى ما قبل الاسلام عندما كانت الضيافة في الوسط الشعبي والبدائي في شبه جزيرة العرب وسيلة لتقوية علاقات الصداقة المتبادلة في وقت لم تنتشر فيه الفنادق والخانات. كما أن الضيافة كانت في ذلك العصر ضرورة اجتماعية وإنسانية ملحة؛ فكل شخص في الصحراء ملزم ادبيا في استضافة كل من يمر به، كما انه ملزم – من الناحية الاخلاقية – بتقديم طعام فاخر نسبيا له، أو على الاقل طعاما افضل بصورة أو بأخرى من الطعام اليومي. وقد اضطر حاتم الطائي، النموذج المثالي للكرم العربي، ان يذبح فرسه لتحضير قرى لضيوفه. وجاء في المأثورات الشعبية المتوارثة عن حاتم الطائي انه كان يشعل النار ليهتدي المسافرون في الصحراء ليلا إلى خيمته فيأتون ضيوفا عنده، ويقال انه كان يبعث عبيده في ليالي الشتاء ايجلبوا الضيوف إلى «شقه» – مضافته – واعدا إياهم بتحرير رقابهم اذا عادوا مع الضيوف. وبالطبع فبين هذا وبين أصحاب الفنادق في الحواضر، الذين يرسلون خدمهم لجلب الزبائن، بون واسع.

بهذا المفهوم تكون الضيافة كأسلوب اجتماعي تعبيرا عن الكرم أي الالتزام الاخلاقي باستضافة الناس بغض النظر عن معرفتهم أو مركزهم الاجتماعي. وقد أصبح هذا المفهوم قاعدة اجتماعية على اعتبار أن هذا القاعدة تسري دون استثناء وأن المضيف اليوم قد يكون ضيفا غدا.

ومن حق الضيف ان يتضاف لمدة ثلاثة ايام وثلث اليوم دون أن يسأل عن اسمه أو هدف رحلته. وهناك مرويات تاريخية تتصل بهذا التقليد العربي؛ فالخليفة عمر بن الخطاب، وإبان الفتح الاسلامي، فرض على الشعوب المغلوبة – دون العرب – واجب استضافة الجنود والغرباء لثلاثة أيام وثلث اليوم استضافة إجبارية وإعطائهم كل ما يحتاجون. وقد حصل أن المبارك اليماني، كما يقول ابن الاثير في تاريخه – الكامل – عاد إلى بيته فوجد جنديا وقد اجبر زوجته – اي زوجة المبارك – لتستضيفه اثناء غياب زوجها – المبارك. وغضب المبارك، فقتل الجندي وثار ضد الدولة. وتقول المرويات التاريخية أن عبد الله طاهر، حاكم سوريا ومصر في القرن الثامن قد ابتنى المساكن للجنود إثر حادثة طريفة حصلت، فقد رأى عبد الله طاهر امرأة تسقى حصانا من ماء النهر، وسألها الحاكم لماذا تفعل ذلك، ولا يفعله زوجها، فقالت له المرأة ان زوجها غائب عن البيت والحصان يخص ضيفا إجباريا هو احد جنود الدولة. وهي تفضل ان تفعل ذلك لتقلل من فترة وجودها وحيدة مع الضيف الاجباري!

ويبدو ان هذا التقليد ظل ساريا دون دعم قانوني كما هو الحال في عهد عمر بن الخطاب، وعندما انقلب الوضع لغير صالح العرب وسيطرت جماعات تركية وكردية ومملوكية على مقاليد الحكم في الامبراطورية الاسلامية. وقد رأينا كيف ان «الجندرمة» التركي كان يأتي إلى البيت العربي في العهد العثماني لينزل ضيفا ثقيلا ويأخذ في فرض شروطه الخاصة، مثل طلب نوع خاص من الطعام ونحو ذلك.

وبعيدا عن ممارسات الضيافة الاجبارية ظلت المضافة العربية، في القرية والمدينة على حد سواء، مفتوحة للضيوف والغرباء بغض النظر. وظل الشق العربي يشرع أبوابه ويشعل ناره، ومنه ترتفع أصوات المهابيش التي تدق القهوة المحمصة والطازجة كل صباح. وبعيدا عن هذه المظاهر الجميلة، والتي اصبحت جزءا من الشخصية الوطنية العربية، لا بد من ان نلمح تحت سطح هذه الممارسات بعض الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والامنية والثقافية:

اولا: ظلت المضافة رمزا للزعامة القبلية «عند البدو» والمشيخة أو «الشيخة» في محيط الفلاحين وساكني المدن؛ فالشخص الذي يفتح المضافة هو زعيم العشيرة أو شيخ الحمولة. ويأتي الأهل والاقارب والاصدقاء وكذلك «الزلم» بمفهومها العصري والمحاسيب والانصار إلى هذه المضافة اعترافا بزعامة ذلك الشيخ.

ثانيا: لعبت المضافة دورا اجتماعيا فضلا عن دور شبه قانوني؛ ففي العهد العثماني كان الناس يخافون السلطة والسلطان، ويحاولون كل جهد ممكن ان يتباعدوا عن محاكم الدولة ورموزها نظرا للجور والابتزاز اللذين كانوا يقابلون به، وهكذا كانت المضافة ملتقى لوجهاء الحمولة ليتدارسوا المشاكل الآنية التي تحصل بين افراد الحمولة؛ ففي المضافة تفض المنازعات ويحتكم المختصمون أمام العقلاء. وفي المضافة تقام الحفلات شبه الرسمية في الزواج. وفي المضافة يجتمع الأهل لاستقبال المعزين والمهنئين.

ثالثا: نظرا لضيق المساكن في القرية، فقد أصبحت المضافة اشبه بالفندق أو الخان الذي ينزل فيه كل ضيف أو زائر يأتي لزيارة أي من افراد العشيرة.

رابعا: يفسر وجود المضافة في الأوساط الشعبية التكوين الاجتماعي وطبيعة الحياة الابوية وتميز الرجل؛ فالمضافة هي مكان اجتماع الرجال. يأتي الرجل من الحقل أو لبيادر إلى البيت في المساء، فيسرع في غسل يديه ووجهه وتناول صحن الثريد أو الجريشه، ثم يسرع في الذهاب إلى المضافة ليجالس رجال العشيرة ويستمع إلى اخبارها. وكان من العار على الرجل ان يظل في البيت، واذا فعل ذلك فهو: نذل جبان و «جليس مرته»!! وهي شتيمة ما بعدها شتيمة في الوسط البدوي والشعبي.

خامسا: ونظرا لعدم وجود الفندق والخان فان الغريب الذي يزور القرية لا بد وان يجد مكانا ينام فيه، ومن الغرباء الذين كانوا يمرون بالقرية: السعادني (مرقص السعدان)، السمكري، بياع القرمش، بياع القرافير، البرجاوي، حامل صندوق العجب...الخ.

سادسا: وقد لعبت المضافة دورا لتثقيف الناس، فكان شاعر الربابة وراوي السير الشعبية يأتي للمضافة ليجتمع بالناس من رجال الحمولة والجيران ليغني لهم اشعارا شعبية ويروي لهم سيرا مثل سيرة الهلالية والظاهر بيبرس وحمزة البهلوان وغيرها.

سابعا: وفي تجمع الرجال في المضافة يتوفر عدد كبير من حماة العشيرة والذين يكونون جاهزين لأو نداء أو صيحة من راع هاجمه الغزاة أو امرأة جاءت تصيح وتستثير نخوة النشامى. ذلك انه كانت الحياة في العهد العثماني حياة استنفار مستمرة بسبب اختلال الأمن وعدم اهتمام الدولة بالأمن. وهكذا يترتب على رجال العشيرة ان يكونوا مجتمعين شبه اجتماع دائم ومستنفرين لحماية الأرض والعرض، ما دام انه لا توجد هناك دولة تقوم بهذه المهمة ولا تهتم إلا بتأمين الضرائب وابتزاز الأموال للملتزمين والولاة والباب العالي!

إن دراسة «قوانين الضيافة» كما تتحدث عنها المأثورات الشعبية هي دراسة غنية بالدلائل التي توضح الحياة الاجتماعية والوضع المعيشي لشعبنا في فترة طويلة من فترات حياته. وهي بالتالي وسيلة جديدة وعصرية لتاريخ الحياة اليومية للناس من خلال المفردات الفولكورية.

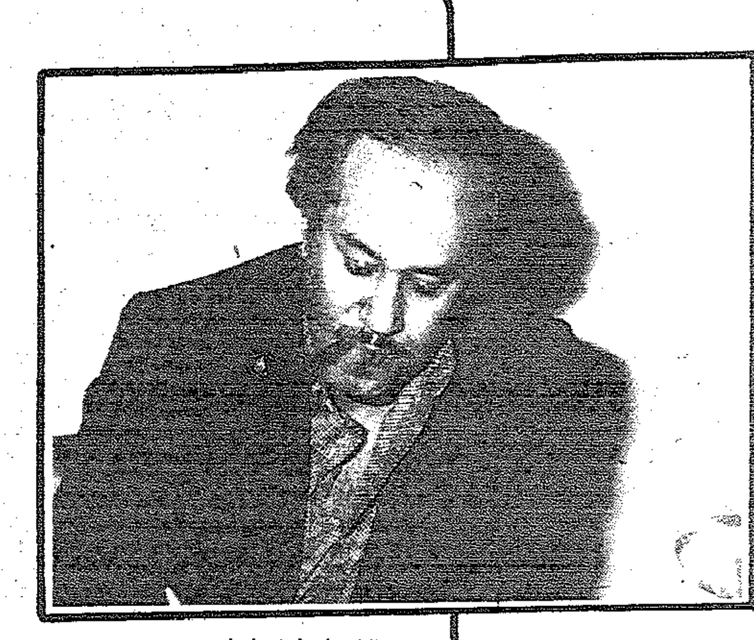
وما زال هناك الكثير من فرص للكشف عن حياة شعبنا من خلال الرموز الفولكورية المتعلقه بالضيافة من مثل: قاضي الضيوف ومحكمة المضافة والضيوف غير الغرباء من اهل الحي وضيافة شبه رسمية من مثل ضيافة مشايخ العشائر لبعضهم البعض من اقصى اطراف البلاد.

وربما كانت لنا عودة لاماطة اللثام عن ذلك التراث التاريخي الفريد!

نمر سرحان

الشريف فواز يرعى ندوة المسرح الأولى

• تحديد معالم طريق المستقبل رهن بتسارع المجتمع وتجاوبه.
• توصيات الندوة فلسفة خاصة كان الوصول اليها هو الهدف.
• المشتركون: إجماع كامل على جدية البحث وارتفاع مستوى النقاش


ـ الشريف فواز شرف

تحقيق عبدالله العتوم — تصوير يوسف العلان

كلنا نريد من المسرح الأردني أن يشكل منبرا ثقافيا هاما، وانتقاديا هادفا لنصل به الى قدرة جيدة لتجاوز واقعه ليكون بمستوى المسرح العالمي انتاجا وتقنية وتعبيرا.

الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني حاولت عقلنة المسرح ووضعت البرنامج الثقافي لهذا الحزب الكبير.

انتهت هذه الندوة.. والبعض لا يكاد يفرق بين ما طرح وما اقترح، وهنا تكمن صعوبة تفهم هذه الندوة، والحكم عليها الا من خلال تطبيقها. واذا حكمنا عليها الآن فاننا نكون اميل الى القساوة والتحفظ، والحكم هنا ومن هذه الزاوية وحدها ينطوي على ظلم كبير.

الأصالة في الثقافة والفن.. تدعونا الى التوجه الى المسرحيين لنقول:

لا عودة الى عهد الخمول لان عقد هذه الندوة حالة انعتاق من فوضاكم، للوصول الى اشادة مجد المسرح الأردني، وبناء لبناته الأولى والخلاقة على هذا الدرب.

النهضة المسرحية مرتبطة باول دعم للمسرح منذ قيام وزارة الثقافة، ومنذ اول مراحل الأنتماء ومنذ الجولة الأولى في ميادينه، ابتداء من جذوره التاريخية والشعبية، وقدرته على الوقوف والوصول.

من خلال هذه الندوة لا نسمح للمسرحيين بان يقولوا بان هذه الحلقة قد طرحت سؤالا، وهذا السؤال طرح فرضية، ومن ثم يتم بناء الأشكال والأرقام، والأمكنة للوقوع في ايديولوجية اخرى تبدأ بكيف وتنتهي بأين... وهكذا حلقات في الهواء...

اليوم التقى «الرأي الثقافي» سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب وكان حوار...

*سؤال: لقد التقيتم بنخبة من رجال الفكر، واستمعتم الى الآراء والمقترحات الجيدة.. ترى ما هو انعكاس هذا على مسيرة المسرح الاردني؟

ـ جواب: في نهاية اجتماعات الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني استطيع القول بانها كانت ندوة ناجحة جدا لاسباب سأذكرها، تتعلق بجدية البحث ورفعة مستواه الثقافي، واراء مدروسة، واوراق عمل جيدة جدا، ومناقشات في مستوى المسؤولية. ومن ناحية اخرى كان المشاركون في هذه الندوة في منتهى الأهتمام حيث استمر جميع المشاركين بحضور الجلسات طيلة أيام انعقاد الندوة، وحضرها الاساتذه الجامعيون والنقاد والكتاب والصحفيون، والأدباء، والممثلون والمخرجون والمهتمون بالعمل الثقافي العام.

واضاف سيادة الشريف فواز قائلا:

ما تم من توصيات في نهاية الندوة، والاجماع الكامل على هذه التوصيات دلالة واضحة على نجاح هذه الندوة الثقافية الأولى نجاحا كبيرا.

*سؤال: البعض يراهن على تطبيق التوصيات.. فماذا عن التطبيق؟

ـ جواب: نجاح التوصيات هو في انها قد شملت الأطار العام، وفلسفة المستقبل المبنية على تجارب من العالم العربي ومن العالم في الثقافة المسرحية، وهذه التوصيات هي فلسفة واضحة كان الوصول اليها هو الهدف السامي، اذ من غيرها ومن غير الاطار العام لا يمكن لنا أن نعرف طريقنا المستقبلي كيفما كنا، وكاننا نسير في ظلام ونتلمس الطريق.

ان المؤشرات والعبر التي استخلصت من هذه الندوة هي ملك للمثقفين، والعاملين في ثقافة المسرح، وهي تمس جوانب كثيرة من حياتنا. وبالطبع ستكون هذه التوصيات هي الضوء الذي تسير نحوه الهيئات المسؤولة من مدارس، وجامعات، واجهزة اعلام، اباء وأمهات، وهذه نقطة بداية هامة جدا.

العبرة من هذه التوصيات ياتي بعدها ذلك التطبيق. وهذا التطبيق اللازم يتوفر حسب تسارع المجتمع وتجاوبه، وتبنيه لافكار محددة وجيدة وواضحة.

*سؤال: هذه الندوة عقلنة المسرح الأردني.. ما رايكم.

ـ جواب: ربما لاحظت من وجودك في هذه الندوة مدى الجدية والموضوعية في الدراسات المقدمة، وفي المناقشات. ومجرد أن يلتقي هذا العدد الكبير، ولاول مرة ويتعرف على الافكار المختلفة، ويخرج بتوصيات مشتركة نرى اننا قد حققنا املا كبيرا.

لقاءات مع المشاركين في الندوة

والتقى «الرأي الثقافي» بالدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون.

سؤال: اين وصلت الحركة المسرحية الاردنية؟

جواب: مرت الحركة المسرحية في المملكة في ثلاث مراحل: مرحلة الستينات ومرحلة السبعينات والمرحلة المعاصرة التي تبدأ منذ انشاء وزارة الثقافة والشباب. وكانت تقوم برعاية هذه الحركة: اسرة المسرح الجامعي التابعة للجامعة الأردنية وأسرة المسرح الأردني التابعة لدائرة الثقافة والفنون وأسرة القطاع الخاص. وقد قامت على اعناق هذه الأسر الثلاث مهمة المسرح الأردني في المرحلتين الأولى والثانية بشكل خاص.

وتشهد هذه المرحلة التي نعيشها في ظل وزارة الثقافة والشباب تطورا من نوع راق، وذلك بعد أن بدأ المعنيون بالأمر التخطيط لهذه المرحلة المعاصرة عن طريق لجنة قطاع المسرح المكونة من اساتذة لهم قيمتهم في عالم المسرح فكان من نتيجة ذلك أن قدمت دائرة الثقافة والفنون تسع مسرحيات: اثنتان منها لكتاب أردنيين، واربع مسرحيات لكتاب عرب وثلاث مسرحيات لكتاب عالميين. وهذا يعني ان قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون قد حقق مبدأ التنوع في العروض المسرحية وكثف عددها ونقل معظمها الى المحافظات والألوية. واعطى فرصا جيدة لبعض الكتاب الأردنيين الذين تولي الدائرة عناية خاصة لانتاجهم.

والواقع ان ما نسعى اليه هو ان يتلاءم مسرحنا بما يتفق وحياتنا ومشاكلنا وتطلعاتنا نحو الأفضل، الأمر الذي يدفعنا الى ان نجعله قضية جماهيرية تعطي مدلولا جديدا، ويتفق مع رسالته الثقافية التي تتلاقى فيها شتى الفنون.

وسالت السيدة ليلى عبد الحميد شرف..

*سؤال: سمعناك تقولين متسائلة بان مشكلة المسرح الأردني لن تحل الا اذا صار الذهاب الى المسرح وحضور المسرحيات جزءا من التقليد العائلي للأسرة الأردنية. كيف ترين طريقة الوصول الى ما تطالبين به؟

ـ جواب: لم أقل ذلك تماما، وليتني استطيع ان أقوله. ذلك انني اعتقد اننا لن نصل في يوم ما الى مرحلة يكون فيها الشعب كليه جمهور المسرح الواعي المتفهم المتفاعل؛ فعندنا كما في جميع بلدان العالم من قد يقبل على الباليه، ولا يقبل على المسرح، أو يقبل على الموسيقى أو الأوبرا أو الرقص وليس على المسرح، وهذا طبيعي جدا.

ما قلته عن تمنياتي للمسرح وجمهوره هو أن نستطيع خلق نهضة مسرحية في الأردن يولد معها جمهور مقبل على المسرح، ساع وراءه، بدل أن ينتظره ليأتي اليه، جمهور لا يتلقى فحسب، بل جمهور ناقد، فارض، متطلب متفاعل، واع، قاس احيانا في احكامه التي يجب ان تكون مبنية على تجارب مسرحية واهتمامات متعلقة بهذا المجال الفني المتعدد الجوانب.

طرق الوصول الى هذه الأمنيات ليست معقدة كثيرا، ولا طويلة الأمد، ولكن على المهتمين بشؤون المسرح الاردني وضع خطة للتثقيف المسرحي أو لتعريض المتفرجين الى المسرح، تتدرج بالمشاهد الجديد في المسرح التقليدي المريح الذي لا يتطلب اجهادا عقليا ونفسيا كبيرا بل يشده بالحبكة والديكور واللباس والتمثيل المبدع غير المتصنع، والاخراج الفني. ثم الى المسرح النفسي والذهني، والمسرح الحديث بجميع اتجاهاته. في الوقت نفسه يجب العناية الخاصة بالاجيال الطالعة، وايجاد مسرح الأطفال الراقي الذي يحمل معه قيم فنية جديدة، واساليب فكرية عصرية، ويعود الطفل على المسرح، ليس كشيء طارىء عليه، انما كجزء من حياته الفنية الثقافية طوال عمره. فكثيرا ما نشبه التعود على المسرح وحبه وفهمه والتعلق به بالتعود على الموسيقى الكلاسيكية والتعلق بها، وهذه عملية معرفة وتعود وتربية طويلة الأمد نسبيا.

واضافت السيدة ليلى شرف قائلة:

على الحركة المسرحية ان تعي دائما ضرورة مواكبة جمهورها، والتطور معه، لانها قد تبدأ قائدة له، وتدفعه على طريق التطور ثم قد تقصر عنه فيعرض عنها شيئا فشيئا فتخسره، ونعود الى الحلقة المفرغة.

واختتمت السيدة شرف:

على كل حال أملنا كبير بحركتنا المسرحية العتيدة ففيها طاقات كبيرة كامنة ستنفجر على مسارحنا لتخلق حولها جمهورا ذواقا واعيا.

*وسالت الأستاذ طاهر حكمت عن تقييمه لهذه الندوة، وهل يعتقد بانها ستؤدي دورا وتعطي انعكاسا جيدا على مسيرة المسرح الأردني فاجاب:

ـ كانت الندوة ناجحة الى حد بعيد، وغنية بالعديد من الأفكار والمناقشات الجادة والموضوعات الهامة التي طرحت فيها، ويمكن القول ان سائر الاتجاهات والمذاهب والشؤون المسرحية قد بحثت فيها بشكل اجمالي، ومما يلفت النظر في هذه الندوة ان عدد المشاركين كان يتزايد ليلة فليلة على العكس مما هو مفترض في الندوات، وتميزت الندوة بالمستوى الثقافي العالي للمشاركين وباشتراك فعلي لجميع الحاضرين من أساتذة ومسرحيين ومهتمين، ويقيني ان هذه الندوة ونتائجها وتوصياتها ستكون معلما هاما من معالم العمل المسرحي الأردني وستساهم اسهاما كبيرا في التعريف بالمسرح وبالنهضة المسرحية، وان المشرفين على المسرح الأردني والعاملين فيه، سيعملون دون شك على الاستفادة من الافكار والتوصيات التي طرحت أو نتجت عن الندوة المذكورة.

وباختصار فالندوة حدث ثقافي هام في مسيرتنا الثقافية.

*وانتقلت الى الدكتور فواز احمد طوقان كي أسأله عن مستوى المناقشة داخل الندوة وهل كان جيدا فاجاب:

لقد كان مستوى المناقشة جيدا على وجه العموم وجرى بحرية تامة وبطريقة ديمقراطية ولكن لي بعض التحفظات حول مجرى النقاش.

فهمت من الندوة ان طريقة العمل هي مناقشة ورقة العمل المطروحة بندا بندا من اجل الحد من الدخول في متاهات الموضوع والدوران في مجالات عديدة في الان الواحد. ولكن ذلك لم يحدث. ومن هنا جاءت احدى تحفظاتي على مستوى النقاش.

من جهة اخرى، لاحظت ان اغلب المناقشين ينطلقون في مناقشاتهم من القياس الى التعميم، وغالبا ما كان قياسهم على اشياء شخصية. المفروض في ندوة عامة ان يكون الاستقراء هو الرائد، لا القياس.

وشيء ثالث لاحظته ان النقاش كان يدور في احيان كثيرة حول جزئية صغيرة واردة في ورقة العمل، ثم يتشعب ويتفرع منها الى اشياء بعيدة عن صلب الموضوع المطروح.

وشيء رابع لاحظته هو ان بعض المواضيع التي تحدث فيها المتناقشون لم يكن مجالها تلك الجلسة، بل الجلسة التالية او التي بعدها.

هذه هي جملة تحفظاتي على المناقشة. ولكن ذلك لم يشوه الصورة، وظل مستوى النقاش محافظا على نوعيته الجيدة طوال ايام الندوة...وبخاصة الهدوء والاتزان والبعد عن المزايدات والتشنج. وهي ميزة ايجابية ارجو ان تكون قد شجعت وزارة الثقافة الى عقد ندوات اخرى في المستقبل حول المسرح او اي وجه ثقافي اخر.

وسالت السيد محمد اديب العامري رئيس رابطة الكتاب الاردنيين عن رأيه بالصعوبات التي تعترض مسيرة المسرح الأردني فاجاب:

لا صعوبة اذا اردنا النواحي العملية التطبيقية من مسيرة المسرح. اي اننا يجب ان نقبل على النشاط المسرحي بابسط الادوات وبالممثلين القائمين وبكاتب النص الحالي ولو لم يكن جاهزا لمهمته الجهاز كله. ان المسرح هام في بناء الثقافة ونشرها الى حد يبرر هذه النظرة الواقعية وبالطبع ليس وضعنا الحالي في الاردن بهذا المستوى الذي اشير اليه، بل هو ارقى واحسن. وما اقصد هنا هو السير دون تنطع وحساب شديد، وبخاصة حين تعوزنا التجهيزات المسرحية، فالمهم هو الممثل والمستمع. والمستمع في نظري جاهز للاقبال على ما نقدم له من مادة مسرحية فنية ثقافية. وما عندنا الان لا يعوق المسيرة، بل يظل نقطة متواصلة جيدة على الطريق الطويل.

ولست بهذا اهون الامر وابسطه الى حد غير عملي، بل الصحيح هو ان النص اللازم والممثل الحاذق الى الحد المقبول والمنتج القدير الى الحد الحسن قوائم متينة لدينا، وما علينا الا ان نكمل المسيرة من حيث نحن الان.

ووزارة الثقافة والفرق القائمة، او التي يمكن ان تقوم بسرعة، قادرة على استمرار النهضة بالمسرح بالكفاية المطلوبة. والصعوبة البسيطة هنا هي في التنظيم والاستمرار.

هذا هو المهم. اما اذا اردنا المسيرة القوية التي تذكرنا بالفرق المسرحية

توصيات الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني

اختتمت يوم امس الاول الندوة الثقافية الاولى للمسرح الاردني والتي استمرت خمسة ايام وخرجت هذه الندوة بالملاحظات والتوصيات التالية . هذا وشارك في أعداد هذه التوصيات الدكتور محمد عصفور ، السيد فؤاد نعيم ، السيد طاهر حكمت ، الدكتور هاني العمد .

وفيما يلي نعرض لاهم التوصيات التي قدمت مع بعض الملاحظات الاخرى .

استعرضت الندوة الثقافية الاولى للمسرح الاردني المنعقدة في الفترة ما بين ١٠ — ١٣ — ٨ — ١٩٧٨ ، النشاط المسرحي خلال الموسم ٧٧ — ١٩٧٨ الذي تم باشراف وزارة الثقافة والشباب من كافة اوجهه الموضوعية والفنية . ويرى المشاركون في الندوة ان ما تم انجازه خلال هذا الموسم يعتبر خطوة واسعة على طريق تطوير مسرح اردني معاصر ذي رسالة تستهدف الوصول الى قطاعات عريضة من الجمهور .

وقد جرى تقويم شامل للاعمال المسرحية التي قدمت باشراف وزارة الثقافة والشباب على مسرح الدائرة وفي المحافظات والالوية ، ونوقشت مصاعب العمل المسرحي التي عرضها المخرجون والممثلون والاداريون والاقتراحات المقدمة للتغلب على هذه المصاعب .

ان المشاركين يرون في الاهتمام الواضح الذي توليه وزارة الثقافة والشباب لهذا النوع من النشاط الثقافي والرعاية المستمرة له ، دافعا لتطور ملموس متوقع .

ان نجاح هذه الندوة يشجع على عقدها بشكل سنوي على أن تعقد خلال السنة حلقات دراسية ومحاضرات في مواضيع اكثر تخصصا تبحث سائر الامور المتعلقة بالمسرح وتأريخه وتطوره بحيث لا يقتصر عقدها على العاصمة وحدها .

وعبر المناقشات الشاملة والمكثفة والتي استمرت طيلة فترة انعقاد الندوة تبلورت الافكار الاساسية والتوصيات التالية التي يرى المشاركون ان من شأن الاخذ بها دفع عجلة تطور المسرح الاردني الى الامام .

اولا : النواحي العامة للمسرح .

المسرح المنشود هو المسرح الجاد وهو الذي يتناول قضايا الانسان ويخاطب اوسع قطاعات ممكنة من الجمهور الاردني . ومن بين الامور التي تؤدي الى هذه الغاية :

أ — النصوص :

١ — تشجيع النصوص المحلية واختيار المناسب منها .

٢ — اختيار الانسب من النصوص العربية والعالمية .

ب — المسارح :

١ — ان المسرح الملكي الذي سيحتل في الحركة المسرحية المعاصرة مكانا مرموقا ببنائه وبتقنياته الحديثة ومؤثراته العصرية ، سيكون الرائد في حركة مسرحية وطنية تشمل مسارح عديدة تنشأ في مراكز التجمعات السكانية . ضمن الخطة العامة لانشاء المراكز الثقافية .

٢ — ضرورة خلق الوعي المسرحي لدى طلبة المدارس منذ مراحل دراستهم الاولى ، وذلك بتدريس النصوص المسرحية وتشجيع انشاء الفرق المسرحية المدرسية .

٣ — ضرورة خلق الوعي المسرحي لدى الطفل الاردني .

ج — النقد المسرحي :

تشجيع حركة النقد المسرحي المبني على الموضوعية المنهجية وذلك بنشر الانتاج النقدي واذاعته بمختلف وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحف .

د — وسائل الاعلام

توصي الندوة بحث وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحف على القيام بدعم الحركة المسرحية وتشجيعها والتعريف بها قبل العرض وبعده ، وذلك بتخصيص جزء من نشاطاتها وامكاناتها لهذه الغاية .

ثانيا : النواحي المسرحية الخاصة :

أ — بالنسبة للتمثيل والاخراج : تدريب الممثلين والمخرجين ورفع كفاءاتهم الفنية والثقافية ، بعقد حلقات تدريبية في الداخل وايفاد بعثات الى خارج المملكة ، وخلق الحوافز المادية والتشجيعية . تمهيدا لانشاء فرقه عامة وخاصة متخصصة بالعمل المسرحي

ب — بالنسبة لتقنية المسرح : ان العناية بالتقنية المعاصرة للمسرح أمر ضروري وان تهيئة الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات الديكور والموسيقى والاضاءة والمؤثرات المختلفة والمكياج والملابس . من الامور الاساسية اللازمة للوصول الى مسرح متطور ناجح .

ج — اجراء مناقشة لكل عرض مسرحي بحضور المشاركين كافة في العرض المسرحي يتناول بالتحليل والنقد عناصر العرض ، زيادة على الدراسات والمناقشات التي تتم للعروض المسرحية في وسائل الاعلام المختلفة .

ثالثا : تبادل الخبرات المسرحية :

ان مشاركة المسرحيين الاردنيين في المؤتمرات والحلقات والندوات الدراسية التي تعقد في الخارج أو استقدام كفاءات مسرحية عربية وعالمية للتدريب والمشاركة ودعوة فرق مسرحية عربية وعالمية لتقديم مسرحيات في المملكة ، هي من الامور الضرورية لانجاح الحركة المسرحية .

وأخيرا ، يرى المشاركون في الندوة ان وزارة الثقافة والشباب بمبادرتها الى عقد هذه الندوة التي طرحت فيها قضية المسرح باعتبارها قضية هامة وحيوية قد ابرزت اهمية الدور الذي يمكن أن يلعبه المسرح في الحياة الثقافية ، الاجتماعيه وهم يقدرون هذا الجهد الرائد ، يتوجهون بالشكر الى سيادة وزير الثقافة والشباب الذي كان له اثر كبير في تطوير الحركة المسرحية الاردنية ، وكذلك بالشكر والتقدير الى لجنة قطاع المسرح والى أسرة وزارة الثقافة والشباب التي تقوم برعاية الحركة الثقافية والفنية في الاردن على خير وجه .

هذه الملاحظات والتوصيات تمت تلاوتها من قبل الدكتور محمد عصفور وبعد ذلك تحدث سيادة الشريف فواز شرف رئيس الندوة — وزير الثقافة والشباب ليقول :

هذه الورقة قابلة للاضافة والزيادة والشطب ولكنها لا تقبل الاقتراحات الجديدة ، حيث تضمنت هذه التوصيات ما تم في جلسات الندوة من اراء وتعليقات ومقترحات قدمها المشاركون في هذه الندوة . وطالب سيادة الشريف فواز من المشاركين ان يتقدموا باقتراحات محدودة وأن يضعوا البديل عنها دون اسهاب ، حتى تبقى الصيغة كما هي .

وقال سيادة الوزير : ان هذه التوصيات منبثقة من اراء المشاركين في هذه الندوة — استمرت خمسة ايام — وهذه هي قراراتكم .

وبعد ذلك جرى حوار تناول الشكل الموضوع وجرت بعض الاضافات وتم شطب بعض الكلمات والاسطر ، وكان المتحدثون في هذه الندوة هم: الدكتور فواز طوقان ، محمود الزيودي ، الدكتور عبد الرحمن بشناق ، طاهر حكمت ، عبد الرحمن ياغي ، محمد اديب العامري ، عيسى جراجرة ، يوسف الحمدلي ، الدكتور محمد شاهين ، احمد شقم ، سمير قطامي ، روكس العزيزي ، نبيل صوالحه ، عمر حامد ، أكرم مصاروة ، امينة العدوان ، محمد دلو دية ، عبد الكريم قواسمي

هذا الحوار تناول بالاضافة الى الشكل والمضمون مجموعة اقتراحات جديدة ، ولكن سيادة الشريف فواز اقترح عدم قبول الاقتراحات الجديدة كون الندوة كانت مفتوحة لمدة أربعة أيام ، حيث كان من الاجدر بالسادة المشاركين أن يطرحوا الاقتراحات الجديدة في ايام الندوة . واكتفى بالنظر في الاقتراحات والاضافات والتعديلات على التوصيات .

وبعد انتهاء المناقشة التي استمرت ساعتين تحدث الشريف فواز مختتما هذه الندوة قائلا:

ارى ان السادة المشاركين في هذه الندوة قد بالغوا في الاطناب بدور وزارة الثقافة والشباب ، وانا أقول بأن هذه الندوة كانت ناجحة نتيجة مشاركتكم الفعالة ، ولولا حضور الجميع وبروح المؤولية لما نجحت .

واضاف الشريف شرف : اتقدم بشكري الخاص اليكم جميعا ، لانكم بذلتم الجهد ، وكنتم السبب في نجاح الندوة .

وقال : هذه الندوة كانت ناجحة على الصعيد الاردني ، ونرجو ان تتبعها ندوات اخرى، وأن تكون هذه الندوة والندوات القادمة رائدة في مجال تشجيع الفكر الفردي في الابداع والتقدم . واستطيع القول : بأن هذه الوزارة لا تستطيع خلق فكر او فن او فلسفة ، ولكنها كوزارة مسؤولة تستطيع خلق الجو المناسب لكل الفنانين والمبدعين والكتاب والمفكرين للوصول بهذا البلد الى الازدهار .

ملاحظات من الجلسة الختامية

● الشريف فواز : نحن نتقدم لوسائل الاعلام الاردني، بالشكر لما قدمته من حماس شديد وتغطية كاملة لاحداث هذه الندوة ، ومن خلق جو رائع في البلد ، وهذا بفضل وعي وادراك الافراد ، والمؤسسات الصحفية في الاردن .

● جرى حوار لغوي حول بعض الكلمات في الندوة ، تتعلق بالتقديم والتأخير ، وباستبدال كلمة بأخرى .

● الدكتور فواز طوقان استشهد بأبي هلال العسكري لانتقاد بعض الهفوات اللغوية أثناء النقاش .

● فواز شرف قدم عرضا مختصرا وسريعا عن المسرح الملكي وقال بأنه سينتهي من الترتيبات النهائية في المسرح الملكي في الصيف القادم .

● طاهر حكمت قال ردا على أحد الزملاء في الندوة أن مناقشة القضايا الانسانية لابد وأن تبدأ اولا بأنسان هذا البلد ، ورفض مفهوم الاستاذية في الندوة وتوصياتها .

● مرة واحدة استعمل الوزير شرف حق التصويت عندما طرح قضية في الحوار على الحضور اصحاب الاقتراح قاموا بسحبه قبل عرضه على التصويت .

● الشريف فواز قال : لقد أسهمت في انشاء المسرح الملكي قبل أن أكون وزيرا للثقافة وذلك على أيام مؤسسة رعاية الشباب .

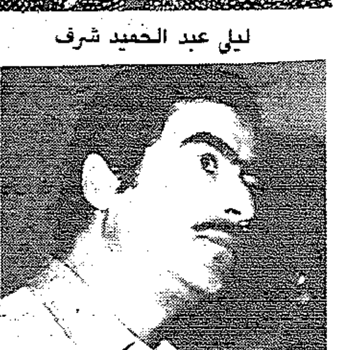
● مهرجانات اردنية مسرحية وفنية سيتم عملها قريبا في جرش والبتراء .

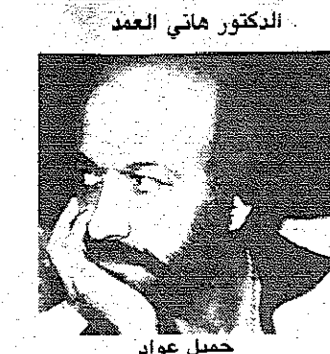
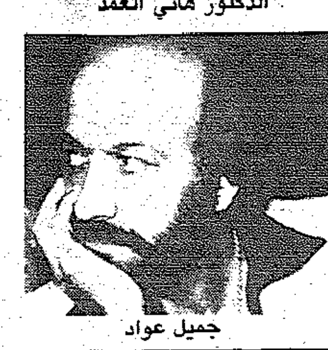
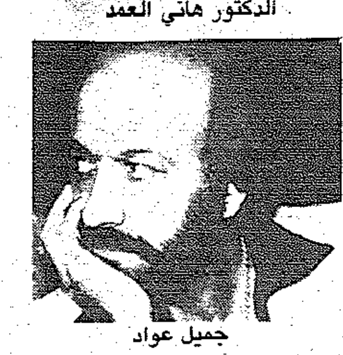
● طرح اقتراح في الندوة أمام سيادة الوزير ..

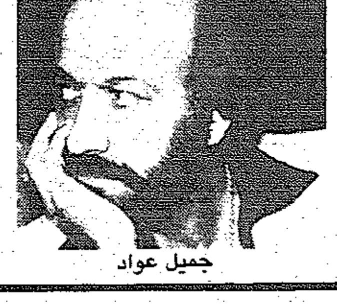
تطلع الوزير شرف على الوجوه وقال : من الابتسامات التي على وجوه المشاركين ترغمني على ابقاء هذا الاقتراح خارج اهتمام الندوة .

اقيم في نهايه الندوة حفل شاي للمشاركين .

الرأي الثقافي





ليلى عبد الحميد شرف — طاهر حكمت — الدكتور هاني العمد — محمد اديب العامري — د. فواز طوقان — د. سمير قطامي — د. محمد عصفور — نبيل صوالحة

اكرم مصاروة — حاتم السيد — جميل عواد — جوليت هاكو بيان — محمد العبادي — اشرف اباظة — محمود الزيودي — باسم دلقموني

المصرية التي نشأت وبرزت في مطلع هذا القرن في في سورية ومصر، مثل اعمال خليل القباني وجورج ابيض ويوسف وهبه وعزيز عيد وامثالهم.

وكذلك نهضة المسرح القومي في مصر بعد ثورة ١٩٥٢، فان الصعود الى مستواها يحتاج الى جهد خاص وتمويل اوسع وتخصص اعلى واشمل.

ومع ان السير في الطريقين صحيح، وأراه واقعا فيما قامت به وزارة الثقافة في الموسم المنصرم، فان الطريق الثاني هو الذي تعترضه الصعوبات التي قد تشيرون اليها والتي يذللها الدأب والزمن. وسيكون المسرح الملكي اذ يتم انشاؤه نقطة البداية في المسيرة المسرحية الاردنية القوية. ويحتاج هذا البرنامج الثاني ذو "الصعوبات" الى عناية ادق بالنصوص وتنشيط من يكتبها، وبالممثلين، وارسالهم في بعثات وبالمسارح المخصصة في المدن والارياف.

والصعوبة الكبرى في نظري في البرنامج الثاني هو الدأب والاستمرار والاصرار على الوصول الى الهدف — وهو المسرح الاردني القوي، وليس العناصر الاخرى التي ذكرناها.

※ وسألت السيد اكرم مصاروة مساعد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب رئيس قسم مراكز الثقافة والشباب عن دور مراكز الشباب والشابات في المملكة في نهضة المسرح الأردني، وعن رأيه في تجربة نقل المسرح الى المحافظات من خلال مراكز الشباب فأجاب:

من خلال متابعة ما دار في الندوة الاولى للمسرح الاردني التي عقدتها وزارة الثقافة والشباب، تأكدت مجموعة الحقائق التي لا بد من التركيز عليها ونحن على ابواب نهضة مسرحية منشودة، وهذه الحقائق كمرتكزات اساسية لهذه النهضة هي في واقع الامر حاجات هذه النهضة ومتطلباتها، وتحتل مراكز الشباب والشابات في موضوع تلبية حاجات هذه النهضة دورا مركزيا واساسيا.

١ — فهي بحكم كونها شبكة منظمة من المؤسسات التربوية الثقافية منتشرة في معظم المدن الاردنية تعتبر وسيلة هامة جدا من وسائل تعميم الثقافة المسرحية وبالتالي تعتبر واحدة من اهم عوامل التطوير الثقافي المنشود.

٢ — والمراكز بحكم كونها ملتقى الاف الشباب الاردني تعتبر من اهم ميادين التطوير الثقافي سواء نظرنا اليها كهدف للتطوير او كوسيلة من وسائله الهامة.

٣ — وشباب المراكز وشاباتها هم في حقيقة الامر مستقبل البلد الثقافي من بينهم سيكون كاتب النص والممثل والمخرج والمشاهد، وبهم سيتحقق طموحنا المسرحي، والمراكز تلعب في تحقيق هذا الطموح دورا رياديا وقياديا فهي الكاشف لكل الامكانيات الواعدة، وهي المناخ الملائم لتفتحها ونموها وتطورها.

٤ — وعن طريق هذه المراكز وشبابها وشاباتها يمكن للمسرح الاردني ان يأخذ هويته الوطنية في المستقبل حينما تتوافر له عناصر بشرية في ميادينه المختلفة قادرة على ان تعبر عن اصالته وانتمائه الواعي والتزامه بقضايا المواطنين والوطن كما تعبر عن روحيته وطموحه وآماله.

اما عن موضوع نقل المسرح الى المحافظات والالوية من خلال مراكز الشباب فانني اعتقد ان التأكيد الذي برز على اهمية هذه الخطوة خلال النقاش الذي دار في الندوة يؤكد على اهمية الدور الذي لعبته مراكز الشباب في هذا المجال أعضاء وعضوات ومشرفين ومشرفات، وبشهادة كل الذين اطلعوا على مقدار الجهد الذي بذلته المراكز ومشرفوها واعضاؤها فان وجود مراكز الشباب في المحافظات والالوية كان لقاء نادرا بين الطموح ووسائل تحقيقه، التي شملها سيادة وزير الثقافة والشباب بثقته ودعمه الكاملين ووفرت لها مؤسسة رعاية الشباب كل امكانيات نجاحه.

※ سألت الدكتور سمير قطامي عن رايه باوراق العمل التي طرحت في هذه الندورة فاجاب:

مما يجب ذكره اولا ان هذه الحلقات التي نظمتها وزارة الثقافة والشباب، تدل على وعي وروح ايجابية بناءة، واستعداد للافادة والانطلاق، كما ان مدى مشاركة المهتمين بهذا المجال، كانت جيدة، سواء اكان ذلك بالحضور ام بالنقاش الدائر.. وان دل هذا على شيء فانما يدل على رغبة اكيدة لدى كافة الاطراف لدفع المسرح الاردني الى الامام، وتقويم مسيرته وتحديد هدفه، وترسيخ صلته بالجمهور.

ولكن ما يجب الاشارة اليه هو ان النقاش كان في الغالب عاما او متخذا بعدا نظريا.

اما رايي باوراق العمل، فلسوء الحظ لم اتمكن من حضور الحلقات كلها، اذ فاتتني الحلقة الثانية والثالثة، بينما شاركت في النقاش الذي دار في الجلسة الاولى والرابعة. واذا سمحت لنفسي ان ابدي رأيا، في ضوء الحلقات التي شهدتها، وما نشر في الصحف حول الحلقة الثانية والثالثة، فيمكن القول:

١ — كانت هذه الحلقات عامة نظرية اكثر منها خاصة او عملية. فعلى الرغم من ان العنوان هو: (الندوة الثقافية الاولى للمسرح الاردني)، وعلى الرغم من ان عناوين بعض الحلقات كانت مرتبطة بالمسرح الاردني، الا ان المسرح الاردني ظل على الهامش تقريبا، من قبل السادة المحاضرين.

٢ — لاحظت ان هذه الحلقات لم تأخذ الوقت الكافي في الاعداد فارجو المعذرة من الزملاء المحاضرين، اذا قلت انها لم تكن ناضجة او متخصصة بما فيه الكفاية. وهذا يعود — كما اعتقد — اما لضيق الوقت المعطى لهم، او لعدم التخصص او الصلة!!

٣ — كان يمكن ان تكون هناك اوراق اخرى اكثر اهمية وتحديدا بالنسبة الى مسيرة المسرح الاردني والى الانسان الاردني وتطلعاته وهمومه، نرجو ان تطرح في ندوات قادمة.

ولكن على الرغم من ذلك كله، تظل هذه الندوة بداية جيدة لندوات اخرى نرجو ان تكون متتابعة ومنتجة.

※ أما السيد نبيل صوالحه فكان السؤال الموجه اليه عن موقفه من مسرح الطفل وكان الجواب التالي:

موقفي من مسرح الاطفال هو موقف الالتزام بالحقيقة والطفل هو الحقيقة فلا بناء يقف بدون اساس ولا اصلاح ونمو اذا لم يبدأ من نقطة الصفر.

ومن هذا المنطلق اتجهت بكل ايماني وحسي الى العمل الثقافي والمسرحي للصغار.

اننا نحاول الان ان نبني حركة مسرحية تجاري الحركة المسرحية العالمية باساليبها واتجاهاتها القديمة والحديثة والنابعة عن تراث مسرحي عمره الاف السنين بينما افتقد مجتمعنا هذا التقليد ولم يبدأ بممارسته الا بعد عصر النهضة الحديث، ومع هذا انا لا انتقص من مجهود العاملين في المسرح في الاردن وخارجه اذ مما لا شك فيه انهم رواد يستحقون التقدير، ولكنني شخصيا وصلت الى نتيجة واضحة في مخيلتي وهي ان جميع هذه المحاولات ستبقى مزعزعة لابناء لها تعتمد على طفرات شخصية ومواهب انية تختفي امامابسط الضغوط.

ان مسرح الاطفال ثقافة حياتية شاملة وليس فقط التمثيل على خشبة المسرح. فالتعامل مع الطفل في المسرح يجب ان يكون متعدد الاتجاهات يخدم الحس الفني والثقافي والاجتماعي كما يخدم الطفل نفسه فيشبع اهم رغباته وهي الفضولية وسعة الخيال وتجربة التقمص ثم استعمال الجسم وحب الحركة والرياضة.

في تجربتي وعملي مع الصغار، كنت احاول دائما مراعاة هذه النواحي مع بعض اختلاف للاعمار المتفاوتة، فالصغار ما بين سن الخامسة والثامنة يفضلون التمارين الخيالية والتي يشارك بها الحيوان الانسان، كما يحبون الحركة الجسمية الحرة. اما الصغار ما بين سن التاسعة والثالثة عشرة وخاصة الصبيان، فهم يفضلون المشاركة الجسمية الفعالة كالحروب والرياضة السريعة والحركة العنيفة.

اما الصغار ما بين سن الرابعة عشرة والسادسة عشرة فهم يميلون الى استعمال عقولهم.

اما نتيجة هذه الاعمال فقد كانت باهرة واهم تعليق عليها جاءني من احد الاباء بقوله "ماذا تفعلون بابني كان يأتي من المدرسة ليكسر ويصرخ ويخرب والان يعود الى البيت ليتحدث ويناقش ويساعد اخوته ووالدته، لقد اصبح انسانا اخر، انسانا افضل."

اذا اردنا نهضة مسرحية، فيجب ان نعد المسارح للاطفال، والمسرح المدرسي حتى يتحول هؤلاء الصغار والطلاب الى منبع يصب في مؤسسة فنية مسرحية مبنية على اسس واضحة واقعية يستمد الغذاء من ارض خصبة غنية عريقة.

※ وسألت السيدة جوليت هاكوبيان عن رايها كممثلة ومخرجة، عن صحة المسرح الاردني، وهل هو بخير فاجابت:

لا استطيع القول ان هناك مسرحا اردنيا بالمعنى الصحيح، وان ما قدمته اسرة المسرح الاردني كانت تتراوح بين عروض فاشلة وجيدة وحتى مبدعة، ١٠٠٪ انها كانت عملية بحث للعثور على مسرح اردني. ولن يؤدي هذا البحث الى نتائج ان لم ندعم تلك التجارب المبدعة والتي يمكن ان تكون الاساس السليم الذي نبني عليه مسرحنا الاردني.

※ وسألت الدكتور محمد عصفور عن ما اذا حققت هذه الندوة اهدافها فاجاب:

— نعم أعتقد ان هذه الندوة قد حققت أهدافها، ذلك انها فسحت المجال لاجراء حوار مفيد جدا بين العاملين في المسرح من مخرجين وممثلين، وبين المهتمين بالمسرح من أكاديميين ونقاد. ولا شك أن هذا الحوار قد أثار بعض النقاط التي تثير الفكر والتأمل لدى جميع الأطراف. ورغم أن العاملين في المسرح قد تعرضوا لبعض النقد، الا انه نقد بناء في معظمه، وقد تلقاه أولئك العاملون بصدر رحب حتى حين اختلفوا معه. ورغم أن الكلمات التي القيت لم تتناول كل ما يمكن تناوله من موضوعات، الا انها أثارت من النقاش ما عوض عما في الكلمات نفسها من نقص وأعتقد انه يجب ألا نتوقع من هذه الندوة أن تأتي بنتائج محددة يمكن ان تؤدي إلى نهضة مسرحية مباشرة في الموسم المقبل، فليس هناك من حلول جاهزة لمشكلات المسرح، لكن بحث هذه المشكلات لا بد أن يؤدي الى رؤية أوضح للوضع المسرحي الراهن، ولا بد أن يؤدي هذا الوضوح الى سلوك سبيل افضل نحو الهدف المنشود، الا وهو الارتفاع بالمسرح الأردني إلى المستوى الرفيع.

※ وسألت الممثل محمد العبادي.. ماذا تريد كممثل، أو ماذا يريد الممثلون الأردنيون حتى نصل معهم الى مستوى معين في المسرح الأردني؟

— فأجاب: منذ خمسة عشر عاما اي منذ تأسيس الحركة المسرحية رسميا حتى الان لم نحصل على ما نريد. ان الممثل الأردني كالذي يرقص بالعتمه ليس هناك رعاية لهذه الطاقات الفنية. ولا دعم معنوي مثل الذي يقدم للممثلين في الأقطار العربية بل وفي العالم.

ان اللقب الذي يطلق على الفنان في العالم الذي يقدر فنانيه. ان الفنان هو الاله الذي يمشي على الأرض.

انني ممثل اردني اعمل في الحقل الفني منذ خمسة عشر عاما. لا اطلب الا ما استحق وكذلك زملائي الفنانين لقد تفرغنا للعمل الفني حتى نكون كوادر فنية قادرة على الخلق والعطاء من اجل النهوض بالحركة المسرحية الى مستوى جيد. ولكن لم نلق التأييد من قبل المعنيين بالأمر ولا حتى الاخذ بعين الاعتبار فكرة التفرغ. ما زال التلفزيون يستورد ممثلين ومخرجين للعمل في ستوديوهاته وغير مكترث بوجود الممثل الأردني الذي هو صاحب الحق الأول. بأن يعمل هو لا غيره، وبعد جهد جهيد حصل الممثل والمخرج المسرحي على بناء بسيط لا يفي بالحاجه. اننا نطالب بتوفير الدعم الكافي للفنان حتى يكون مرتاحا ومطمئنا في حياته ويكون قادرا على الخلق والابداع. وأعتقد ان المسؤولين عن القطاعات الفنية يعرفون ماذا يريد الفنان الأردني حق المعرفة. لاننا اسمعناهم في أكثر من مناسبة ماذا نريد.

※ وسألت السيد جميل عواد عن الصعوبات والمشاكل الفنية.. هل تعني التأثير على مسيرة المسرح الأردني؟

— فاجاب: الصعوبة الحقيقية التي يعاني منها المسرح الأردني ليست صعوبات شكلية.. لا علاقة لها بالبناء المسرحي او بالوسائل التكنولوجية.

اعتقد ان الحركة الثقافية والفنية بصورة عامة... وفي الدول العربية وليس في الأردن وحده، تعاني من انحدار مستمر، إلا انه بدأت تلوح مؤخرا في الافق بعض المؤشرات الايجابية التي تبشر بالخير، خاصة في بلدنا الأردن.

واستطيع القول ان الجهود التي بذلتها وحاولتها وزارة الثقافة والشباب منذ تأسيسها هي احدى تلك المؤشرات رغم كل ما قد يقال عن الاخطاء التي وقعت.

من لا يسير لا يتعثر.. وها نحن نسير ونتعثر.. وعملنا مدعم بالجهد المتصل.

بلادنا تمر بمرحلة حضارية خطرة.. بل هي تواجه تحديا حضاريا قد يقرر مصيرها.. وهذا بالطبع ينعكس على الحركة الفنية والثقافية، والمطلوب الآن.. من يتحدى الصعوبات، قادر على المواجهة والتحريض بعيد عن التهريج والتحذير.

والفنان المكلف بهذه لا بد ان يتحلى بالقدرة على الرؤية المستقبليه.. بل والنبوءة.

※ سألت السيد محمود الزيودي عن رأيه بالصراع بين الكاتب والمخرج في المسرح.

فأجاب:

— لا يوجد "صراع" بين المخرج والكاتب كما هو متعارف عليه بحرفية الكلمة. ولكن هناك خلاف شبه دائم بين من يكتب النص المسرحي ومن يخرجه. لان لكل منهما رؤيته الخاصة. في شكل العرض المسرحي.. حتى الممثل في بعض الاحيان تكون له ملاحظات يطلب تنفيذها.

من تجربتي مع بعض الزملاء الذين اخرجوا لي مسرحيات "الضباع" و "المحجر" و "مذكرة من جبل النار" وجدت أن لكل مخرج طريقته في التعامل مع النص.

في تاريخ المسرح العالمي والعربي والأردني لم نر مخرجا يتقيد بحرفية النص الذي كتبه الكاتب، وانما نجد تدخلا مستمرا يتراوح بين التفاهم مع الكاتب والاتفاق معه على ما سيعرض من نصه على الجمهور دون تشويه لفكرته الاساسية، وبين تشطيب وتعديل يجد الكاتب نفسه من خلاله انه قد اضاع الكثير من نصه وهو في احيان كثيرة مجبر على التغاضي والسكوت، لان ما كتبه لن يمثل على المسرح بدون المخرج، الا اذا كان الكاتب مخرجا كما في كثير من البلدان.

※ وسألت الممثل اشرف اباظة عن رايه بدائرة الثقافة والفنون، وهل وفرت هذه الدائرة الوسائل التي تبرز شخصية الممثل فاجاب:

— بصراحة.. لا.

ويعود ذلك لعدة عوامل، بعضها كان لظروف خاصة مرت بها دائرة الثقافة والفنون واخرى بتقصير من القائمين على هذه الدائرة وخاصة في السنوات التي كانت ما بين عامي (١٩٦٥-١٩٧٥)

ويمكن اجمال الاسباب التي حالت دون القاء الأضواء وابراز الممثل المسرحي الأردني بشكل عام الى العوامل التالية:

١ — في بداية المسرح الأردني كان النشاط مقتصرا على فترة زمنية محددة في كل عام وتلك الفترة تحدد بالموسم المسرحي الذي كان يستمر شهرا واحدا أو شهرين وتخمد بعدها حركة المسرح الى ان يأتي الصيف التالي ليعاود المسرح نشاطه.

٢ — كانت فرص الاشتراك في الاعمال المسرحية محدودة جدا نظرا لقلة الأعمال المسرحية المطروحة للتنفيذ وبالتالي قلة فرص المساهمة باكثر من عمل واحد للموسم المسرحي الواحد مما يقلل من فرص التبديل والتلوين في الأدوار مما يساهم في صقل وابراز مواهب الممثل المسرحي.

٣ — لم تتح الدائرة لنخبة الممثلين على الأقل فرص مشاهدة عروض وأعمال فنية عربية أو اجنبية، بحيث وردت دعوات مختلفة للمشاركة في مهرجانات دولية وعربية ونـدر أن تجاوزت الدائرة في مشاركتها مهرجان دمشق الدولي للفنون المسرحية عكس ما يحصل لفرقة الفنون الشعبية الأردنية التي جابت بقاع الأرض شرقا وغربا.

وتجدر الاشارة بان دائرة الثقافة والفنون أخذت تلعب دورا أكثر اهمية ووضوحا وخاصة بعد انشاء وزارة الثقافة والشباب، وأملنا كبير في أن يزداد الاهتمام بالعمل المسرحي وان يتعاون العاملون في مختلف القطاعات لابراز هذا الفن الرفيع ودعمه حتى نصل الى مستوى نرضاه نحن ويرضاه غيرنا.

※ وسألت السيد حاتم السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون عن انتاج قسم المسرح لهذا العام وعن جهوده في هذه المرحلة والمرحلة المقبلة فأجاب:

— بعد انشاء وزارة الثقافة والشباب واهتمام المسؤولين بها بالنشاط المسرحي والحركة الثقافية استطاع قسم المسرح التابع لدائرة الثقافة والفنون تقديم تسع مسرحيات في موسمه المسرحي ١٩٧٨/٧٧ وهذه المسرحيات هي:

المأزق، مقهى العقلاء، السعادة الزوجية، الغرباء لا يشربون القهوة، الوافد، عريس لبنت السلطان، المفتش العام، لعبة النهاية، قناع السعادة.

وبذلت دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب قصارى جهدها لانجاح هذه المسرحيات، ووفرت كل ما لديها من امكانيات مادية وتقنية وبشرية لارساء اسس وتقاليد مسرحية عريقة.

※ وسألت السيد باسم دلقموني عن دور المخرج في العمل المسرحي فأجاب:

— اضرب مثلا مسرحيتي "لعبة النهاية" التي كانت ناجحة فنيا ولكن الجمهور الأردني وجدها صعبة، وأنا قلت يجب ان يطلع الجمهور على هذا النوع من المسرحيات.

المخرج دائب العمل والجهد للاطلاع على النص، ورأي النقاد، والتعامل مع الممثلين، والتدريب الصوتي، وتحليل المسرحية تحليلا دقيقا قبل البدء بها.

ويواجه المخرج جميع الصعوبات من ممثلين مبتدئين، وقلة الوسائل او نقصها، واحيانا التعامل مع الأطفال، وكذلك مراجعة المؤلف.

كل هذه العوامل ترتفع أمام المخرج المسرحي كي يعطيها كل شيء ليقدم لجمهوره كل شيء.

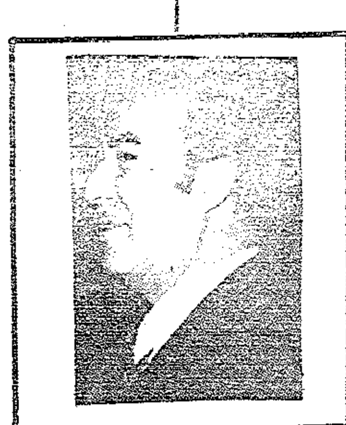
※ وسألت السيد محمد زواهره عن المسرح خارج عمان كونه أحد اعضاء نادي اسرة القلم الثقافي في الزرقاء فاجاب:

— مسرح الزرقاء التابع لنا "معروض للبيع" وبالمزاد العلني، وبالرغم من وجود فرقة مسرحية كاملة لنادينا، وقاعة، الا أن المجلس البلدي الحالي يحاول بيع الصالة التي نعرض عليها لانها ملك للبلدية.

الصعوبات التي تواجه المسرح خارج عمان قاتلة يجب ايجاد الحلول لها لرفد المسرح الأم في عمان

الرياضة والشباب

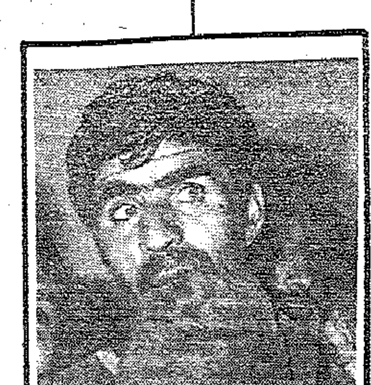
مصطفى الحسن يتابع أعمال اللجان



الاستاذ مصطفى الحسن المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب يحرص على متابعة اعمال اللجان المنبثقة عن المؤتمر الرياضي ويحضر اجتماعاتها قدر المستطاع ويشارك اعضاءها تبادل وجهات النظر والاستماع للاراء المطروحة بين اعضاء اللجان

مدير المؤسسة ابدى ارتياحه للاسلوب الموضوعي الذي تتبعه هذه اللجان في مناقشاتها وتمنى ان تخرج اوراق العمل والتوصيات بتصورات لمستقبل رياضي مشرق .

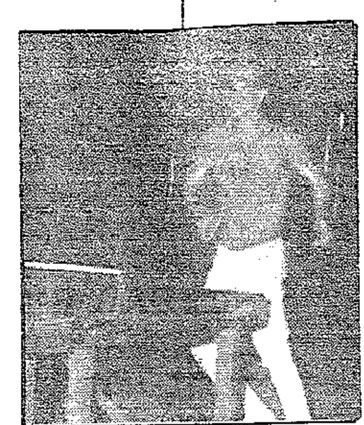
حسونة واستراحة المحارب



بعد ١٥ عاما قضاها حسونه يدج يتصبب عرقا يسقيها ارض ملاعب الكرة ، قرر رئيس فريق النادي الاهلي والمنتخب العسكري ان يخلد الى الراحة تعوض له عناء السنين ، وتحدد يوم ٨ ايلول القادم موعدا لمباراة الوداع لنجم التلاميذ .

ولانه لا يستطيع البقاء بعيدا عن محبوبته التي سخر لها كل وقته فانه التحق بدورة تدريبية بلندن تنتهي بعد ايام ليحدد لنفسه طريق المستقبل عملا محببا الى قلبه .

ناداه الواجب .. فعدل عن السفر



كان على قيد خطوة من الرحيل للعمل في بلاد شقيقة ، حين ناداه واجب الوطن فعدل عن السفر وسارع يقبل بروح وتصميم المهمة الصعبة التي انيطت به ، وبدأ غزال هاشم اول لقاءاته مع لاعبيه ، زملاء الامس ، .

فقد وافق وزير الشباب على تعيينه مدربا للمنتخب الوطني لتنس الطاولة ليخلف رفيق دربه عصمت الكردي هذه ان كانت دليل كفاءة فهي ايضا محك لقدراته الفنيـة .

لمحات صغيرة

● على الاثير استمعت لحديث العميد مدير شرطة محافظة العاصمة وروايته لبعض الاحداث المؤسفة التي تقع في اجازة الصيف ، ثم تمنى على المسؤولين في وزارة التربية والمؤسسات الاخرى ان يسارعوا لوضع برامج مقننة لحماية هذا النشء من وقت الفراغ القاتل في اجازة طويلة لا ترحم .

واذا كان قول العميد ليس جديدا فانه ملحا لان رجل الامن هو الاكثر التصاقا بكل ما يجري على الساحة الطلابية في الاجازة .

لماذا اذن لا نحاول فتح مراكز صيفية ، والشروع في انشاء ساحات شعبية في الاحياء السكنية تمنع النشىء من التنقل والوقوع في الخطا ..

للتذكرة فقط اما منا حتى الصيف القادم سنة باكملها فهل تقبل هذه المؤسسات المشرفة على تربية النشىء طرح البديل ؟ اننا ننتظر ونأمل .

● بعض الفئات كانت تعزف على نغمة مملة بان الرياضة اعاقة كبيرة نحو التحصيل العلمي باقتدار بل وتتهم الرياضيين بانهم عالة على المجتمع تعيش دون انتاج ولان كل الدلائل والوقائع تدحض هذا الافتراء فان الغالبية من شعبنا الطيب رفض هذا الزعم وكان لابنه حافزا للمزيد على قافلة طبع فرقا – بالجامعيين– انضم هذا الاسبوع رفيق جودت وهاني صبحا بعد تخرجهما من الجامعة ، وفي الطريق الى الجامعة مجموعة كبيرة وهي محاولة اثمرت بان الرياضة ليست تهمة الافلاس الثقافي والعلمي .

● حكمة للتامل

رحلة الالف ميل تبدأ بخطـوة !

في بطولة الدستور للكرة الطائرة
مركز الزرقاء يفوز على البقعة بعد مباراة قوية

رغم الصد الثنائي عبرت الكرة للعب الحسين

هجوم ناجح .. وتغطية جيدة للبقعة

اقيمت ليلة امس المباراة الاخيرة ضمن دور الاربعة لبطولة كرة الطائرة التي تنظمها جريدة الدستور حيث تمكن فريق مركز الزرقاء من الفوز على فريق مركز البقعة بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة ، ليصعد فريق الزرقاء للعب مع فريق مركز الحسين المباراة النهائية والتي ستقام في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم على ملعب مركز الحسين .

لعب فريق الزرقاء مباراة قوية وكبيرة قياسا الى بقية مباريات هذه البطولة ، فقد اعتمد في لعبه على حسن استقبال الكرة الاولى التي كان يتصدى لها المصد الناجح محمد سامي الذي كان يمول مهاجميه بكرات مختلفة الارتفاعات وتالق احمد رشيد وكايد واجاد اللاعب المخضرم محمود المصري توجيه الكرات الخادعة والصد المحكم .

بالمقابل كان فريق البقعة يتالق ويبدو عملاقا في بداية كل شوط حتى اذا ما تقدم بمجموع النقاط اطمان ومالت حركته الى البطء الامر الذي كان يجعل فريق الزرقاء يستغل فترة التذبذب باداء وحركة خصمه ليحرز مزيدا من النقاط يضيفها الى رصيده . لعب فريق البقعة معتمدا على لاعبه راتب دلهوم الذي تالق هذا الموسم بشكل ملحوظ وعلى حركة وقوة هجوم فتحي محمد والحواس ولكن لم يتمكن الفريق من مباراة خصمه وخسر المباراة بعد اداء جيد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٥ – ٨ و ١٣ – ١٥ و ١٥ – ١١ و ١٥ – ١٠ .

الاتحاد العربي لالعاب القوى يعقد اجتماعاته بالقاهرة

يعقد الاتحاد العربي لالعاب القوى اجتماعه العادي في القاهرة لبحث الامور المدرجة على جدول اعماله وكانت النية تتجه لنقل الاجتماع الى الخرطوم لولا اتصالات مكثفة اجريت مع الدول الاعضاء واستقر المقام لجلسات الاتحاد بالقاهرة .

بكرة الطاولة بطولة العرب السادسة

تقام في ليبيا خلال شهر تشرين اول القادم بطولة العرب السادسة بكرة الطاولة ، وهذه البطولة يشرف عليها الاتحاد العربي وهي للشباب والنساء على حد سواء .

دوري المؤسسات بكرة القدم
الكهرباء وامانة العاصمة يتعادلان ٢/٢

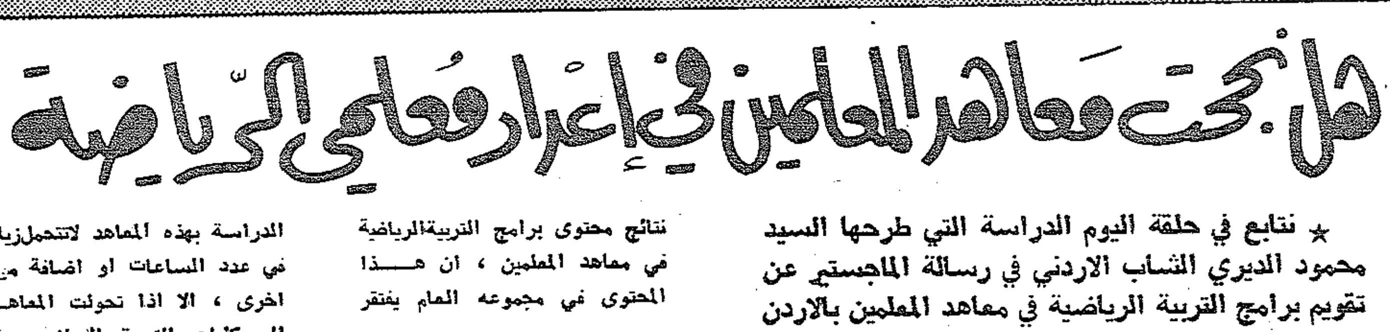
ضمن مباريات دوري المؤسسات والشركات التي تنظمه الزميلة الاخبار اقيمت بعد ظهر امس مباراة يتيمة كانت بين شركة كهرباء عمان وامانة العاصمة وقد انتهى اللقاء بخروج الفريقين حبايب بعد ان تقاسما نقطتي المباراة بتعادلهما باصابتين لكل منهما ..

– جاءت المباراة متوسطة المستوى لكنها خالية من اللمحات الفنية لعدم وجود نجوم اعتدنا رؤيتهم في هذه الفرق لكن الحماس والرجولة لعبت دورا بارزا في حفظ المرميين نظيفين في الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني ظاهر الهوا فريق الكهرباء فواصل ضغطه على مرمى جيرانه حتى استطاع تسجيل هدفه الاول ولكن الامانة ردت على الهدف بالتعادل ليشتد التنافس وتسجل الكهرباء وتلاحقها الامانة ويعجز الطرفان عن حسم اللقاء لتنتهي المباراة بالتعادل . .

هذا وتستانف المباريات صباح اليوم فيلتقي فريقا بنك القاهرة ونقابة المصارف على ملعب ٤ ، والمواصلات والبنك العربي على رقم ٥ ..

مهاجم الامانة وحيدا بين صفوف الكهرباء



هل نجحت معاهد المعلمين في إعداد معلمي الرياضة

★ نتابع في حلقة اليوم الدراسة التي طرحها السيد محمود الديري الشاب الاردني في رسالة الماجستير عن تقويم برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين بالاردن

٢ – بالنسبة للهدف الثاني والذي ينص على تقويم محتوى برامج التربية الرياضية بمعهد المعلمين بالاردن :

اظهرت نتائج الدراسة ان نتائج تقويم محتوى برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين بالاردن لاتتصف بالاستمرار والشمول والتكامل ولا تزود الطالب بالمهارات العملية ، وكذلك لاتتضمن استخدام الوسائل التعليمية في تدريس محتوياتها .

كذلك اتفق الخريجون والطلبة ان البرنامج يزود الطلبة بالمعارف النظرية والنسبة المئوية لعينة الخريجين والطلبة على التوالي ٧٦ بالمئة ، ٦٢ بالمئة .

بينت نتائج الدراسة انهم يؤيدون ان يبدأ الطالب تخصصه فور التحاقه بالمعهد .

كذلك كشفت اجابات الخريجين والطلبة انهم لا يؤيدون قيام الخريجين والحاصلين على درجة البكالوريوس في التربية الرياضية التدريس في معاهد المعلمين فور تخرجهم ، كذلك كشفت نتائج الدراسة ان القائمين بتدريس التربية الرياضية غير مؤهلين تاهيلا كاملا يمكنهم من النهوض بمستوى التدريس في معاهد الاردن .

اتضح من نتائج الدراسة لعينة الخريجين انه لا يستفاد بخبراتهم في وضع برامج التربية الرياضيـة .

وكشفت نتائج الدراسة لعينة الطلبة انهم لا يمارسون النشاط الرياضي بعد انتهاء اليوم الدراسي وبنسبة قدرها ٦٣ بالمئة تقريبا .

اظهرت نتائج الدراسة لعينة الطلبة عدم اشتراكهم في النشاط الداخلي وبنسبة قدرها ٥٢ بالمئة والنشاط الخارجي وبنسبة ٦٩ بالمئة

تبين من نتائج الدراسة لعينة الطلبة عدم تقدم مستوى الطالب خلال دراسته بالمعهد ، وبنسبة قدرها ٦٥ بالمئة تقريبا .

ومن هنا يمكن ان نستنتج من نتائج محتوى برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين ، ان هذا المحتوى في مجموعه العام يفتقر الى الاسس العلمية الواجب مراعاتها عند اختيار محتوى برامج التربية الرياضية في هذه المعاهد

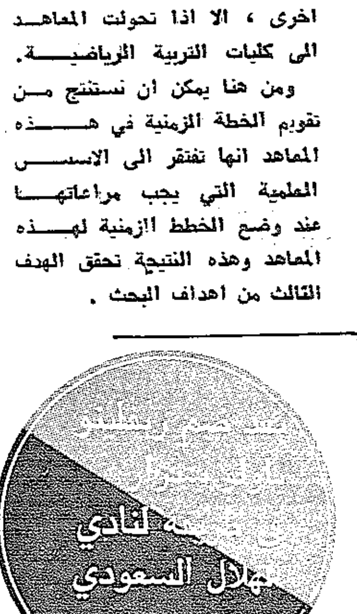
وقد دلت على ذلك اجابات عينة الخريجين والطلبة ، وهذه النتيجة تحقق الهدف الثاني من اهداف البحث .

٣ – بالنسبة للهدف الثالث والذي ينص على تقويم الخطة الزمنية بمعاهد المعلمين بالاردن :

كشفت نتائج التحليل الاحصائي ان الخريجين يطالبون بزيادة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية في المعاهد ، ويقترحون اضافة مواد اخرى عملية ونظرية لم تكن موجودة اصلا في الخطة .

كذلك تبين من نتائج الدراسة لعينة الطلبة ، انهم اقترحوا زيادة الساعات المعتمدة لمراحل التدريب الميداني ، كذلك اقترحت نفس العينة زيادة الوقت المخصص للدرس . وهذا لا يمكن تحقيقه في الوقت الحالي ، لان خطة الدراسة بهذه المعاهد لاتتحمل زيادة في عدد الساعات او اضافة مواد اخرى ، الا اذا تحولت المعاهد الى كليات التربية الرياضية .

ومن هنا يمكن ان نستنتج من تقويم الخطة الزمنية في هذه المعاهد انها تفتقر الى الاسس العلمية التي يجب مراعاتها عند وضع الخطط الزمنية لهذه المعاهد وهذه النتيجة تحقق الهدف الثالث من اهداف البحث .





بعد ان تاكد بما لا يدع مجالا لايشك انضمام نجم البرازيل الدولي ريفلينو ليلعب لنادي الهلال السعودي ، تواردت الانباء عن محاولة جديدة يقوم بها النادي المذكور بضم اللاعب البرازيلي الاعسر ، الثاني ، باولو سيزار

فقد ذكرت وكالة اليونايتد برس في نبأ لها من جده ان المباحثات السرية التي جرت مع نادي بورتوفوغو الذي يزور السعودية حاليا قد اوشكت على الانتهاء بنتيجة ايجابية تتيح للنجم البرازيلي التوقيع على كشوفات الهلال رغم نفي المسؤولين بالهلال لهذه الانباء .

نادي الهلال يخشى من مغبة تعرضه للنقد مرة اخرى بعد ان قيل بانه دفع مليوني دولار ثمنا لانتقال ريفيلينو فيما يعلن ان قيمة العقد لم تتعد نصف مليون ..

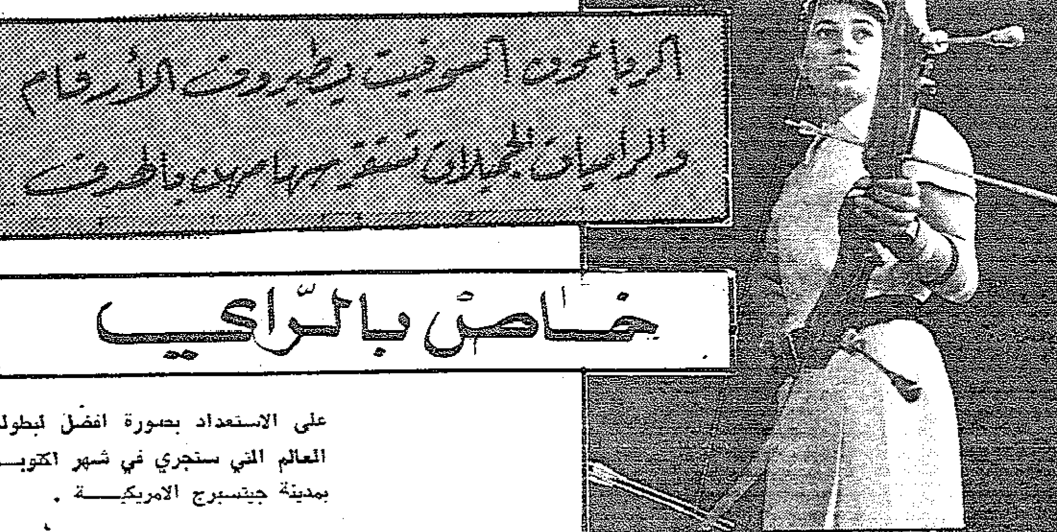
ترى هل ينجح الهلال في مسعاه ليقاوم شدة التنافس المتوقع لهذا العام .

لورد كالينين يدرس العقد الجديد الذي تقدمت به لوس انجلوس

علم من المحيطين بلورد كالينين في برلين الغربية التي حضر اليها لمشاهدة بطولة العالم في السباحة برفقة عدد كبير من اعضاء اللجنة الدولية الاولمبية ان اللورد كالينين رئيس اللجنة الدولية الاولمبية يدرس حاليا مشروعا بعقد جديد تقدمت به لجنة تنظيم دورة لوس انجلوس يتعلق بدورة العاب ١٩٨٤ .

ورفض لورد كالينين مع ذلك الادلاء باي تصريح عن مضمون الوثيقة التي وضعها منظمو الدورة الاميركيون وهو يعتزم تقديمها اولا الى اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية التي ستجتمع يومي ٣٠ و ٣١ اغسطس الحالي وذكر مصدر مسؤول انه ليس لدى لورد كالينين النية لعقد مؤتمر صحفي قبل هذا التاريخ وتلقى لورد كالينين الدعوة من ويلي دوم العضو الالماني الغربي باللجنة الدولية الاولمبية وجافييه اوستوس رئيس الاتحاد الدولي للسباحة .

وقد وصل اللورد كالينين مساء امس الى برلين وشهد عدة تصفيات نهائية كما يريد ايضا متابعة مباريات السباحة المتزامنة التي يامل الاتحاد الدولي للسباحة ادخالها في برنامج الدورة .



سيقام في الاسبوع القادم بمدينة لاس فيجاس الامريكية تحطيم الارقام القياسية العالمية في رفع الاثقال .. وستشارك في هذه المسابقات مجموعة كبيرة من الرباعين السوفييت يتزعمها الرباع اليكسيف البطل الاولمبي وبطل العالم واوروبا في الوزن الثقيل ..

كما يشارك معه في هذه المسابقات الفائزون الاربعة في بطولة اوروبا التي جرت مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا اراكيلوف وريجيرت وميليتوسيان وداود

انيان – وصوف يشارك ايضا في مسابقات لاس فيجاس كل من رحمانوف صاحب الرقم القياسي على صعيد الاتحاد السوفييتي ويسونوف الذي برهن على قدرته جيدا في مختلف المسابقات .

والى جانب الرباعين السوفييت يشارك ايضا في هذا اليوم رياضيون كثيرون ياردون من طائفة من البلدان

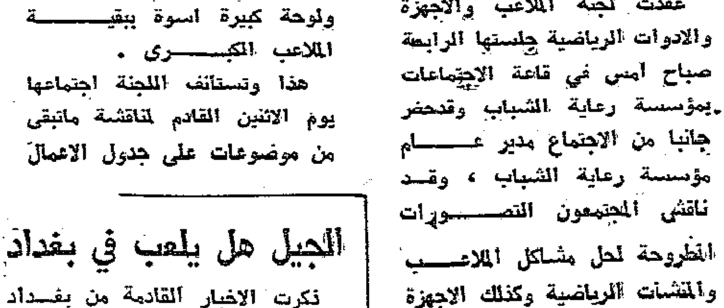
وفي عام ١٩٧٨ سجل الرباعون السوفييت ٢٢ رقما قياسيا على صعيد عموم البلاد منها ١٧ رقما تفوق الانجازات العالمية . ومن بين الارقام القياسية العالمية الثلاثين المسجلة في الوقت الراهن هناك ٢٠ رقما تنتمي لرياضيي البلد السوفياتي وهكذا يتوفر الاساس اللازم للاعتقاد بانه سوف يتم تحقيق انجازات جديدة رائعة في لاس فيجاس .

وطبقا لرأي مدربي المنتخب القومي السوفيتي فان المسابقات القادمة ستساعد الرباعين السوفييت على الاستعداد بصورة افضل لبطولة العالم التي ستجري في شهر اكتوبر بمدينة جيتسبرج الامريكية .

– رماية سديدة بالقوس :

انتهت في انجلترا قرب مدينة كوفنتري بطولة اوروبا السادسة في الرماية بالقوس وظهرت بصورة ممتازة في هذه المسابقات الرياضية السوفييتية كوفيان . وشغلت المركز الاول في المباريات الفردية بنتيجة عالية جدا من النقط – ١٢٧٩ نقطة وساهمت بدرجة كبيرة في فوز المنتخب القومي السوفيتي في مباريات الفرق لاول مرة في بطولات اوروبا

ليحصل على الميداليات الذهبية في مسابقات الذكور فريق القراسة السوفيتي للرجال وكان افضلهم هو ماكسيموف – عمره ٢٠ سنة – الذي حصل ايضا على الميدالية الفضية في الترتيب الفردي ..



توصيات هامة للجنة الملاعب والأجهزة الرياضية للمؤتمر الرياضي

عقدت لجنة الملاعب والاجهزة والادوات الرياضية جلستها الرابعة صباح امس في قاعة الاجتماعات بمؤسسة رعاية الشباب وقد حضر جانبا من الاجتماع مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ، وقد ناقش المجتمعون التصورات المطروحة لحل مشاكل الملاعب والمنشات الرياضية وكذلك الاجهزة والادوات الضرورية لتنفيذ الخطط الرياضية ولعل من ابرز التوصيات التي توصلت لها اللجنة من ضمن ورقة العمل التي ستقدم للمؤتمر

– العمل على تحويل ارضية ملاعب مدينة الحسين رقم ٣ ، ٤ ، ٥ ، الرملية الى النجيل الصناعي الترتان – من الاستفادة من المساحة في الملعب ٥ لانشاء مضمار لالعاب القوى ..

– انشاء العديد من الساحات الشعبية في احياء المدن المختلفة تعويضا عن نقص الملاعب .

– العمل على انشاء مجمع ملاعب في كل محافظة

– العمل على استغلال طبيعة مدينة العقبة لانشاء مسبح واكثر

– تزويد ستاد عمان بالاجهزة الالكترونية اللازمة لالعاب القوى ولوحة كبيرة اسوة ببقية الملاعب الكبرى .

هذا وتستانف اللجنة اجتماعها يوم الاثنين القادم لمناقشة ماتبقى من موضوعات على جدول الاعمال

الجيل هل يلعب في بغداد

ذكرت الاخبار القادمة من بغداد ان الاتحاد العراقي يدرس طلب نادي الجيل الجديد الاردني لزيارة بغداد واجراء مباراتين وديتين مع الفرق العراقية .

اليابان توضح المعاهدة مع بكين للاتحاد السوفياتي

طوكيو – رويتر – قالت اليابان امس ان الكرملين أساء فهم معاهدة السلام والصداقة الجديدة بين طوكيو وبكين . وقالت وزارة الخارجية في رد حذر على الاحتجاج الرسمي السوفياتي الذي صدر ضد المعاهدة امس الاول انها مستمرة في ايضاح المعاهدة للروس في كل فرصة متوفرة .

الالماني جيدو
بطل العشاري

– اللاعب الالماني جيدو كراتشمار يثب طولا ٧٫٨٩ م بالعشاري – وقد استطاع ان يسجل رقما اوروبيا جديدا في العشاري حيث جمع ٨٤٩ نقطة واما بقية المسابقات العشارية فقد كانت نتائجه في بعضها كما يلي:

– ١٠٠ م قطعها في ١٠٫٦٠ ثانية

– ١١٠ م حواجز قطعها في ١٤٫١٠ ثانية

– الوثب العالي ١٫٩١ م .

– رمي الرمح ٥٨٫٨٠ م

صورة اللاعب وهو يقفز وثبة مريضة .

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

في ظلال رمضان

العودة الى الفرد !

قلنا في المرة السابقة انه اذا تحول الجوهر الى المظهر والمضمون الى الشكل ، أمكن نقل « العمة » التي تمثل الدين الى رأس الشيطان ، وامكن العودة بالفعالية الى النظرية المجردة ، هذا هو التدبير ضد الاسلام منذ ان ارتفع صوت دعوته على الارض ، وقلنا ان اليقين وحده هو الضمان ضد الزيغ والانحراف عن الدرب الاصلي ، الايمان بالحقائق الاولية عن الخالق والخلق ، والرسل والرسالات ، وبداية الانسان ونهايته ، بعبارة اخرى الحقائق التي تفسر الكون والتاريخ وتدعم الايمان بالمعاد على هدي من هذا التفسير ، والواقع ان مسالة الايمان هذه ، هي حجر الاساس في هذه العقيدة ، واذا كنا نؤمن ان الاسلام جاء من عند الله لخير الانسانية جميعا ، وانه هو الطريق المؤدي الى السعادة في الدنيا والاخره ، ونؤمن مع هذا كله ان الانسان بطبيعته يميل الى مصلحته ويحبها ، فمن الطبيعي اذن ان يسارع الى الاسلام كل من امن بصلاحيته ، ولا يمنعه من ذلك الا الجهل والشك ، وتصور خسارة المنفعة الذاتية والاحقاد ، وكل العيوب والنقائص التي عاشت مع فطرة الانسان ، والتي جاءت الاديان لاعانته على التخلص منها .

واذا كان كفار قريش ظلوا يحاربونه بكل تلك الشراسة ، فكان ذلك محاولة منهم للحفاظ على مركزهم الاقتصادي والقبلي ، وحفاظا على الرئاسات المستفيدة القائمة ، فان نفس هذه العوامل هي التي تدفع كفار اليوم للمشي على نفس الخطوات العدوانية القديمة ، واذا كانت مجموعات كثيرة قد دخلت في الاسلام نفاقا للخوف او الطمع ، ولما يدخل الايمان في قلوبها ، وجاء ثلث القران لكشفها والتاكيد على خطرها فان نفس هذه المجموعات تمارس اليوم وباسلوب متطور مسيرة المنافقين الاولين ، بل ان التيار الغالب قد تحول معهم فاصبح لهم طابع المسيرة كلها .. !

فلا بد اذن — في تقديرنا — من العودة الى الفرد ، ولا بد للفرد من عودة الى نفسه ، يتحسس ثقل الايمان والحقائق الالهية فيها ، وسط هذا الزحام العجيب من الافكار والافكار المضادة ، وتيار المصالح الصغيرة الفانية التي تكبر حتى تتبناها الدول والشعوب ضد بعضها بعضا .

« فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام، ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء .. » الانعام (١٢٥)

شويلم

حكمة

خطب عمر بن الخطاب الناس فقال :

— الا اخبركم بما استحل من مال الله ؟ :

حلتين — حلة الشتاء — والقيظ — الصيف ، وما اصبح عليه واعتمر من الظهر — الركوبة ، وقوت اهلي كرجل من قريش ، ليس بأغناهم ولا افقرهم ، ثم انا رجل من المسلمين يصيبني ما يصيبهم .

ويروي عنه انه قال :

— انما انا وهذا المال كولي اليتيم ، ان استغنيت استعففت وان افتقرت أكلت بالمعروف .

أقوال مأثورة

عن ابي مسعود وأبي موسى الاشعري رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

★●★

لا يرجون احدكم الا ربه ولا يخافن الا ذنبه ، ولا يستحي اذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم واذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه .

الامام علي .

كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين

روي ان زيادا بعث الحكم بن عمرو على خرسان فاصاب مغنما ، فكتب أليه زياد : ان امير المؤمنين معاوية كتب ألي يأمرني أن اصطفي له كل صفراء وبيضاء ، فاذا اتاك كتابي هذا فأنظر ما كان من ذهب وفضه فلا تقسمه واقسم ما سوى ذلك . فكتب اليه الحكم : اني وجدت كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين . ووالله لو أن السماء والارض كانتا رتقا على عبد فأتقى الله تعالى لجعل الله له منهما مخرجا ، والسلام. ثم امر المنادي فنادى في الناس ان اغدوا على غنائمكم ، فغدوا فقسمها بينهم .

عقبة بن نافع العابد المجاهد

ملك حب الجهاد في سبيل الله عقل عقبه وقلبه ، فما ان اذن منادي الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، في السنة العشرين للهجرة يندب المسلمين للالتحاق بجيش عمرو بن العاص المتوجه الى مصر ، حتى كان عقبه يسارع مع ابيه نافع بن عبد القيس الفهري لينضوي تحت لواء جيش مصر .

وفي مصر ابلى عقبة بن نافع بلاء رجولة وفداء واكبر فيه القائد عمرو بن العاص هذا البلاء فانتدبه لفتح لوبية — ليبيا الان — وافريقية — المغرب العربي — فاحتل عقبة في حملته برقه ومضى في حملته حتى بلغ زويله ثم شارك قائده عمرو بن العاص في حصار طرابلس وطرد الروم منها .

ومضت سنوات طويله ، مابين يوم تكون الكرة فيه للمسلمين ويوم تكون الكرة عليهم وعقبة بن نافع لاينفك عن عادة الزم نفسه بها اقبال صادق على عبادة ربه، واندفاع صادق في الجهاد في سبيل ربه ، حتى غلب عليه بين الناس لقب — العابد المجاهد —

وحين وثب معاويه بن ابي سفيان الى الخلافة عرف لعقبه بن نافع صدق تقواه وصدق بلائه ، فولاه ولاية المغرب عام ٥٠ هـ فانطلق عقبه وقد اصبح امرا بعد ان ظل مامورا قرابة ثلاثين عاما ، شاهرا سيفه للجهاد، يعيد الى حظيرة الاسلام ما انفلت من البلاد المفتوحه سابقا، ويتوغل في المغرب مطاردا فلول الروم مؤكدا عزة الاسلام واذ يستوثق عقبة من قوة مركز الاسلام في المناطق التي توغل فيها يقرر ان يتخذ للاسلام هناك منطلقا ورباطا فيبني مدينة القيروان ويبدأ اول مايبدا ببناء مسجدها الجامع ليكون المنطلق لكتائب الرحمن وصناديد الفتح .

يجمع عقبة أولاده وصحبه وينادي مناديه في اهل القيروان الى الصلاة الجامعة : ويقف في وسط الناس يوصيهم يذكرهم ثم ينظر الى اولاده فتذرف عيناه دموع الابوه الحانية وهو يودعهم ويقول : اراكم لاترونني بعد يومكم هذا — فيصيح ولد من اولاده باكيا — كانك تنعي الينا نفسك ياابتاه — . ويمضي العابد المجاهد يدك حصون الروم حصنا بعد حصن وينزل الهزائم فيهم . ويتوغل في المغرب حتى يصل مياه المحيط فيتوغل في المحيط حتى تكاد المياه تغطي حصانه فيقف يناجي ربه بصدق عزم :

والله يارب، لولا هذا البحر لمضيت مجاهدا في سبيلك .

وتبدا رحلة العوده ويرى القائد العابد بنفسه ان يسبق جنده فيعود جيشه الى القيروان ويبقى معه عدد قليلا من الجنود مضى بهم الى حصن — تهوده — فدعا اهله من الروم الى الاسلام فاستصغروا شأن من معه من جند قليل ، وما هي الا سويعات الا والارض تنشق عن عشرات الالوف من كفرة الروم والبربر ويتشاورون ايهربون ام يتقدمون الى المعركة وموتهم فيها محقق لاشك فيه .

وتتعلق الابصار والقلوب بعقبة، — القائد — فيحسم الامر فينزل عن حصانه ويلكزه بسيفه لينطلق بعيدا ثم يمسك جفنة سيفه فيكسرها ليظل سيفه مسلولا الى النهايه ، ويمضي يواجه الروم .. وتمضي السويعات السوداء وتنجلي المعركة عن قافلة مباركة من شهداء الاسلام تغذ السير الى رحاب الله ورضوانه تضم عقبة بن نافع وكل اصحابه الذين قتلوا معه .

زياد ابو غنيمة

مواقف بطولة من صنع الاسلام

كيف يكون التعامل

سال الامام احمد بن حنبل حاتم الاصم وكان من الحكماء: كيف السبيل الى السلامه مع الناس ؟

فاجاب : تعطيهم مالك ولاتاخذ من مالهم ، ويؤذنك ولاتؤذيهم وتقضي مصالحهم ولاتكلفهم بقضاء مصالحك.

قال : انها صعبة ياحاتم

فاجاب : وليتك تسلم

أثنان

● اثنان قلما يوجدان اخ صادق ، ودرهم حلال

● اثنان لا تزال بخير ما تمسكت بهما ، وهما درهمك لمعاشك ، ودينك لمعادك .

● أثنان .. غني حصلت له الدنيا فهو بها مهموم ، وفقير ذويت عنه فهو عليها مغموم .

مسابقة رمضان

اعزائي القراء:

وصلت الى الصفحة الرمضانية رسائل واستفسارات عن كيفية الاشتراك في المسابقة.

※ ترسل القسيمة في نهاية الشهر المبارك وحتى ٢١–٦–١٩٧٨ وتهمل الرسائل بعد ذلك. اما اسماء الفائزين سوف تعلن في اقرب فرصه ممكنه.

※ يكتفى بقبول ٢٣ كوبونا صحيحا.

※ لتسهيل معرفة الاجابه فان معظم الاجابات تكون ضمن الشخصيات الاسلامية وتكون عادة قبل او بعد السؤال المتعلق بالمسابقه.

المسابقة رقم ٢١

ملك حب الجهاد في سبيل الله ، فما اذن منادي الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه بندب المسلمين للالتحاق بجيش عمرو بن العاص المتوجه الى مصر حتى كان العابد المجاهد يسارع للجهاد .. ويمضي المجاهد العابد الى المغرب العربي يدك حصون الروم حصنا بعد حصن وينزل الهزائم فيهم حتى وصل الى المحيط فيتوغل في المحيط حتى تكاد تغطي المياه حصانه فيقف يناجي ربه : والله يا رب لولا هذا البحر لمضيت مجاهدا في سبيلك — .

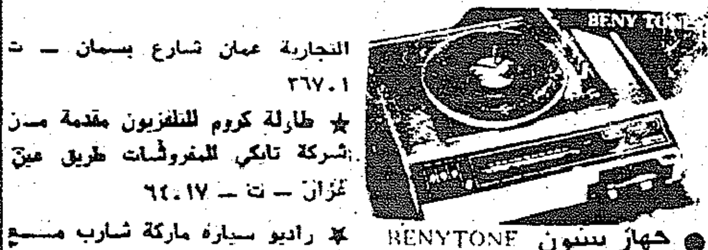
كوبون مسابقة رمضان الكبرى رقم ٢١

المحتمل ....

الاســـم ....

العنوان ....

جوائز مسابقة الراي

● جهاز بينتون BENYTONE ستيريو مقدم من محلات تادكو معرض تياك — جبل عمان — الدوار الثاني — تلفون ٢٣٠٥٢

● طاولة سفرة كروم وجه نورمايكا صنع ايطاليا ،مقدمه من شركة قارت معرض هوم برايد — بيادر وادي السير

★ تذكرة طائرة عمان امستردام ذهابا وايابا مقدمة من مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية —

★ جاكيت سبورت رجالي وقميص وربطة عنق مقدمة من محلات العابد ت — ٢١٧٣٤ .

★ صوبة كاز ماركة موجيكا كروية مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١

★ صوبة كاز ماركة موجيكا — ياباني مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١

★ طاولة كروم للتلفزيون مقدمة من شركة تابكي المفروشات طريق عين غزال — ت — ٦٢٠١٧

★ راديو سيارة ماركة شارب مسجل ساعة مقدم من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان — شارع بسمان ت — ٣٦٧٠١

★ ماكنة لحمة ماركة جيكا لتقطيع اللحوم والخضار مقدمة من محلات ابراهيم الصالحي التجارية — ماركا الشمالية — مقابل المستشفى الرئيسي تلفون ٥٦٨٢٦

★ طنجرة بخار بريستو مقدمة من مؤسسة الجوهرة عمان — جبل اللويبده .

★ لعبة تلفزيونية قيمة مقدمة من معرض سلام التجاري جبل الحسين دوار مكسيم تلفون ٣٦٥٥٩

★ مروحة طاولة كهربائية مقدمة من مؤسسة صيكو للتجارة العالمية عمان ت — ٣٦٠٠٨

★ ثلاثة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير .

حليم و معنى

— مر رجل بالمهلب فشتمه بقسوه .. فظل المهلب ساكتا .. فانحش الرجل بشتمه .. وبعد قليل مر رجل فسمعه .. فرد على السفيه وخاصمه ثم التفت الى المهلب وقال : هلا انتصرت لنفسك فقال المهلب : ياابن اخي وجدت النصرة في الحلم .. ولولا حلمي ما انتصرت انت لي ؟ .

كما تدين تدان

زار جحا المقابر يوما ،فوجد امراة تبكي عند قبر فقال لها : من مات لك ؟ قالت زوجي ، قال: وماكانت صناعته ؟ قالت : كان يحفر القبور للموتى . فقال لها: اما علمت أنه من حفر لاخيه المسلم قبرا اوقعه الله فيه والله لقد استرحت منه ،لاي شيء كان حفارا ؟ فقد صدق من قال (كما تدين تدان).

قبل أن تنام

كان بعض السلف اذا اراد ان ينام قال لاهله استودعكم الله فلعلها ان تكون منيتي التي لا اقوم منها وكان هذا دابه اذا اراد النوم . وقال اخر ان استطاع احدكم ان لا يبيت الا وعهده عند راسه مكتوب فليفعل فانه لا يدري لعله يبيت في اهل الدنيا ويصبح في اهل الاخرة .

امساكية شهر رمضان المبارك

الفجر	٣ر٣١
الشمس	٥ر٤
الظهر	١١ر٤٢
العصر	٣ر٢٠
المغرب	٦ر٢٠
العشاء	٧ر٣٩

قالوا على ... فراش الموت

قال النبي صلى الله عليه وسلم: بل الرفيق الاعلى ، بل الرفيق الاعلى ،

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ثكلت عمر امه ان لم يغفر له ربه .

قال الامام علي رضي الله عنه وقد سأله القوم ان يعظم: وكان يجود بنفسه الكريمة : يعظكم سكوتي وخفوت اطرافي

وقال المأمون : يامن لا يموت ارحم من يموت .

وقال الحجاج : اللهم اغفر لي .. فانهم يزعمون انك لا تغفر لي ..

الاقتصاد في رمضان

يطلب من الصائم ترك الافراط في تناول الطعام فما ملا ابن ادم وعاء شرا من بطنه .

وكان عيسى عليه السلام يقول : — لا تاكلوا كثيرا فتشربوا كثيرا فتقسو قلوبكم .. وان من السفة ان نمسك المشتهيات ساعات النهار ، نعب منها بالليل عبا لنعوض اضعاف ما تركنا فنرهق المعدة والجسم ونبطل حكمة الصيام ونتكاسل عن عبادة الليل .

الاخلاق

ان الاخلاق هي الروح القوي والنظام الادبي الذي اودعه الله في نفوس الجماعات البشرية . وجعله من اكبر العوامل في سعادتهم وشقائهم وادق مقياس للدلاله على انحطاطهم حين قال بعض الحكماء من علماء الاجتماع انما تتفاضل الامم في حالة البداءة بالقوة البدنية فاذا ارتفعت تفاضلت بالعلم ثم اذا بلغت في الارتفاع غايته تفاضلت بالاخلاق .

أقوال .. للامام علي

● اذا بلغ المرء في الدنيا فوق قدره تنكرت للناس أخلاقه

● أذا سألت كريما حاجة فدعه يفكر ، فأنه لا يفكر الا في خير ، واذا سألت لئيما حاجة فعاجله فأنه ان فكر عاد الى طبعه .

● اضاعة الفرصة غصة .

● احرصوا على الموت توهب لكم الحياة .

قرآن كريم

ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما .

صدق الله العظيم

حديث

عن سلمان بن عامر العيني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

الصدقة عن المسكين صدقة وعلى ذي الرحم أثنتان — صدقة وصلة — .

دعاء

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته

ولا عيبا الا سترته ،

ولا هما الا فرجته ،

ولا دينا الا قضيته ،

ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هي لك رضا ولنا صلاح الا قضيتها يا أرحم الراحمين .

حول الاختلاط والتبرج

في تبيل السلام البيتي

واشاعة الثقة فيه كان النهي عن التبرج ، وكان التحرج من الاختلاط ، وكان الامر بالحشمة حتى لامهات المؤمنين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن — قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ما ظهر منها ..

ان من حق الرجل كما ان من حق المراة ان يطمئن كلاهما الى رفيقه والايتدوف للاغراء الذي قد تنحرف معه عواطفه عن شريكه ، ان لم يقده الانحراف الى الانزلاق والخطيئة ، مما يهدد ذلك الرباط المقدس ، ويطير عن جو الثقة الكاملة والاطمئنان .

هذا الانحراف في العواطف والانزلاق الى ما هو ابعد واقع كل يوم وكل لحظة من المجتمعات التي ينطلق منها الاختلاط وتنطلق فيها المراة متبرجة متزينة وتنطلق معها شياطين الفتنة والاغراء .

هذر فارغ يكتبه الواقع ماتلهج به السنة الببغاوات والسنة الشاردين هناك من ان الاختلاط يهذب المشاعر ، ويصرف الطاقات المكبوته ويعلم الجنسين اداب الحديث واداب المعاشرة ويزود بالتجربة التي تصون من الزلل فان الاختيار القائم على التجربة الكاملة حتى عنصر الخطيئة — كفيل بان يمسك الشريكين كلا لصاحبه ،لانه انما اختاره عن رضى ، وبعد تجربة .

اقول هذر يهدمه الواقع ، واقع الانحرافات الدائمة والتحولات المستمرة من العواطف ، وتحطيم البيوت بالطلاق وغير الطلاق ، وانتشار الخيانات الزوجية المزدوجة في تلك المجتمعات .ان التجربة الكاملة لا تمنع ان تبرز في حياه الزوج او الزوجة بالاختلاط المطلق شخصية اخرى اقوى واكمل واشد جاذبية فماذا يقع حينذاك ؟ اما ان ينزلق الزوج او تنزلق الزوجة استجابة لهذا الهوى الجديد . واما ان يقاوم هو او هي احتفاظا بالواجب، فيقع في القلق والحيرة والاضطراب وكلاهما طريق لا يقود الى سلام في القلب ولا الى طمانينة الروح ولا الى امن في البيوت — ودع عنك تدني الانسانية في الفاحشة وارتكاسها في البهيمية وانتكاسها الى مثل فوضى الحيوان ونزواته المطلقة العنان . فاما خرافة التهذيب والتعريف النظيف باللقاء وبالحديث ..

ليسالوا عنها نسبة الحبالى من تلميذات المدارس الثانوية الامريكية وقد بلغت في احدى المدن ٤٨ بالمئة واما البيوت السعيدة بعد زواج الاختلاط المطلق والاختيار الكامل فليسالوا عنها نسبة البيوت المحطمة بالطلاق في امريكا ،وهي تقفز فترة بعد فترة كلما ازداد الاختلاط وكلما تم الاختبار ،وهذه النسبة المخيفة تمضي في هذه

الخطوط والبقية تاتي من البيوت المحطمة تحت مطارق الشهوات الجامحة والرغبات المتقلبة والقلق

الجائع الذي يثيره تقلب العواطف في المجتمع المختلط ، الذي تلوح فيه للازواج والزوجات مزايا جديدة من نساء جدد ورجال ،

فينقلب هؤلاء وهؤلاء الى صيد جديد وتتارجح البيوت في مهاب الريح ، كلما لمح زوج او لمحت زوجة بارقه لامعة في شخصية جديدة كما لو كان الزوج او كانت

الزوجة قطعة اثاث اورباط عنق او زيا جديدا في عالم.. المودات.

ولقد كان الاسلام يقدر هذا كله وهو يشير بالحشمة ،ويتحرج من الاختلاط ويامر بغض الابصار ويحرم التبرج لقد كان يريد للضمائر ان تقر وللارواح ان تطمئن وللبيوت ان تهدا ..

لقد كان يريد السلام للعش الذي ليس ملكا للزوج وليس ملكا للزوجة فهما فيه راعيان لفراخ الزغب ، امينان على الطفولة النابتة ، حارسان للحياة المتفتحة في مثابة الامان .

السلام العالمي والاسلام

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

غايات الامة ودرب المطبات ..!

مرة اخرى نعود للذكر و .. التذكير .

ان الشعب الذي لا يظهر فاعليته وينفجر حماسه الا في السياسة وفي المسائل السياسية ، هو شعب مشلول مصاب بفقر الدم ، فاشل حتى في تحقيق اي انجاز سياسي حقيقي ! .

السياسة من أجل السياسة ، ليس عملا غير مجد فحسب ، وانما يمكن اعتباره واحدا من اسطع مظاهر الجهل والغباء والاتكال ! .

والذين يظنون أن عوامل النجاح في الخطة السياسية ، قائمة على ذكاء (الافراد) وشطارة الدبلوماسيين وقوة حجتهم وقدرتهم على الاقناع ، هم اشد حاجة الى استيعاب الف باء العمل — ولا نقول النجاح ! — في المجالات السياسية ! .

السياسة ... ، في مفهومها النضالي الشريف الجديد بالاحترام والاحتراف ، هي علم وفن تحقيق غايات الامة . و (غايات الامة) ليس تعبيرا سرياليا غامضا ، هو حقيقة ثابتة تحددها مبادىء النهضة القومية وتجسدها في نفوس الاحرار وزنود الواعين المعبرين عن ارادة الامة ، المؤمنين بوحدتها وحقها ومصالحها العليا ! .

ان المبادىء القومية ليست خطة سياسية ، كما أن المصالح القومية ليست هي الحاجات السياسية !!.

نقول هذا ونشدد عليه ، فيما نحن نتابع سيناريو مسرحية سياسية عجيبة طريفة ، يتبارى ممثلوها وابطالها في اظهار عبقرياتهم بمحاولات الخلط بين المصالح والمبادىء القومية من جهة ، وبين الحاجات والخطط السياسية من جهة اخرى !!.

كثيرون من رجال السياسة في كيانات بلادنا ، يظنون — وبعض الظن اثم بل جريمة ! — أن المصالح القومية والمبادىء القومية ، ليست الا شعارات رومانسية أو صورا شعرية ، ناسين او متناسين ، في دوامة الاحداث والضغوط والوعود ، انه لا نجاح ولا فلاح ولا وطن ولا مستقبل الا بجعل هذه المصالح والمبادىء هي المعيار وهي الحكم وهي المرجع لكل ما ينبغي الاقدام عليه أو الاحجام عنه !!.

ان المسائل السياسية ، مهما تشاطر الكلاميون وتحذلق (الواقعيون) لا يمكن أن تكون أو تصبح قضايا « عقائدية » ! ، لانها ، وبحكم نشوئها وطبيعتها ، تظل مسائل ظرفية عابرة ، لا تعبر الا عن ارادة ظرفية عابرة ، ايا كان الاغراء جذابا والوسيلة « مقنعة » !!.

نعترف ... ان الدرب قد يكون وعرا وشاقا . ولكنه على الاطلاق ، يبقى أسلم الاف المرات واشرف من سهولة الدرب الاخر الذي تكثر فيه المطبات وتزدحم الكمائن !!.

جورج حداد

كينياتا يوارى الثرى الخميس القادم

إنتخاب الرئيس الكيني الجديد لم يحدد بعد

نيروبي — أ.ف.ب — علم من مصدر رسمي امس ان الرئيس جومو كينياتا سيدفن يوم الخميس الموافق ٣١ اب داخل حرم البرلمان الكيني في نيروبي ومنذ صباح أمس توجه الاف الاشخاص الى القصر الرئاسي في نيروبي ليحيوا جثمان جومو كينياتا وقد اسجي الجثمان على منصة بسيطة في قاعة القصر الكبرى مرتديا حلة غامقة مقلمة كان يفضلها كثيرا وقد امسك بيده مذبته الشهيرة المصنوعة من الذهب والفضة والتي تزينها الاحجار الكريمة وتتساءل نيروبي عن الوفود الاجنبية التي ستشترك في الجنازة وعلم ان الرئيس الاوغندي عيدي امين يرغب الحضور شخصيا ولكن وجوده في مدينة تضم عدة الاف من الاوغنديين الذين فروا من نظام حكمه قد يحدث تطورات امن خطيرة كما انه قد يجد نفسه على نفس المنصة التي يجلس فوقها الرئيس التنزاني جوليوس نيريري الذي رفض باستمرار الالتقاء بالرئيس الاوغندي .

ولم يحدد بعد موعد اجتماع المستويات العليا في الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحزب السياسي الوحيد في البلاد الذي سيضطلع بعملية اختيار المرشحين للرئاسة ويحدد الدستور مدة ممارسة نائب رئيس عام الرئاسة بتسعين يوما .

ومن غير المؤكد ان تجري انتخابات وينص الدستور فعلا على انه في حالة اختيار مرشح واحد فانه يتم انتخابه اوتوماتيكيا وهذا ما حدث في انتخابات ١٩٦٩ و ١٩٧٤ فقد كان الرئيس الراحل المرشح الوحيد وفقا لاقتراح الناخبين.

واعلان انتخابه بالتزكية ويرى المراقبون أن الاختيار الحقيقي سيجري داخل اللجنة التنفيذية القومية للحزب من اجل اختيار مرشح واحد .

واكدت الحكومة الكينية امس انها ستبقى على المؤسسات الديمقراطية وستستمر في خط السياسة الداخلية - الخارجية الذي وضعه الرئيس جومو كينياتا الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الماضي ، وفي بيان موجز للحكومة اكدت الحكومة للمواطنين وللمجتمع الدولي انه استستمر في الابقاء على المؤسسات الديمقراطية وستواصل السياستين الداخلية والخارجية اللتين وضعهما الرئيس كينياتا واضاف البيان وسنظل من بين الاعضاء الراسخين في منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة وسنظل نعمل وفقا للمبادىء التي تضمنها ميثاقا هاتين المنظمتين.

اتهام فرنسا بالتحضير لبيع معدات حربية للقبارصة اليونانيين

نيقوسيا — رويتر — اتهم ناطق تركي امس فرنسا بالتحضير لبيع معدات حربية الى القبارصة اليونانيين تحت ستار مساعدة اقتصادية ..

وقالت ان الناطق الرسمي كان يعلق على انباء صحفية من باريس بان فرنسا ستمنح قبرص قرضا بقيمة ١٢٫٦٠٠٫٠٠٠ دولار لتمويل مشاريع الاتصالات عبر الاقمار الاصطناعية والاذاعة والطيران

وقال ان نية فرنسا بيع القبارصة اليونانيين زوارق هجومية ومعدات عسكرية اخرى لن تساعد على احلال السلام في الجزيرة وهى لن تؤدي الا الى جر القبارصة اليونانيين الى مغامرات جديدة .

رئيس وزراء اليابان :

مستعدون لتصنيع السعودية

ونؤيد عودة الفلسطينيين إلى وطنهم

جدة — رويتر — نسب هنا امس الى المستر تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان قوله ان بلاده مستعدة للاشتراك بصورة فعالة في تصنيع المملكة العربية السعودية .

وقالت صحيفة المدينة في رسالة من مراسلها المتجول الموجود حاليا طوكيو أن اليابان تعلق آهمية كبيرة على علاقاتها مع الملكة العربية السعودية ووصف المستر فوكودا في مقابلة مع مراسل الصحيفة قبل زيارته للمملكة العربية السعودية في ١١ ايلول القادم العلاقات بين البلدين بانها شاملة ولا بد من تعميقها .

وتحدث رئيس وزراء اليابان عن النزاع العربي — الاسرائيلي وكرر تاييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

ونسبت اليه صحيفة المدينة قوله : ان القرار يجب تنفيذه نصا وروحا .

واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني يجب ان يتمكن من العودة الى دياره .

واعرب المستر فوكودا عن الاسف لان بادرة السلام للرئيس المصري انور السادات لم تثمر حتى الان ، لكنه قال انه يامل ان يؤدي مؤتمر القمة الثلاثي القادم في كامب ديفيد الى تسوية لنزاع الشرق الاوسط .

تدابير رادعة في الجزائر لمنع التلاعب بالاسعار

الجزائر — افب — ذكرت صحيفة — المجاهد — الجزائرية امس ان اربعة من اكبر المخابز ومحال بيع الحلوى في الجزائر نزعت ملكيتها وعهد بها الى شركة تابعة للدولة لكي تتولى ادارتها لانها كانت تبيع باسعار مرتفعة غير قانونية .

وصودرت رؤوس الاموال الثابتة والمنقولة لهذه المخابز وشطبت اسماء اصحابها من السجل التجاري مدى الحياة ..

وقد ارادت السلطات الجزائرية باتخاذها هذا القرار المثير الى ان تضرب المثل — لان تجار الخضروات واللحوم في السوق العام في الضاحية الشعبية لمدينة الجزائر رفضوا البيع بالسعر الرسمي ورحلوا من سوق البلدية وسيعهد بمحلاتهم الى شركات ومؤسسات تابعة للدولة.

الكرادلة يعزلون انفسهم اليوم لبدء عملية إختيار البابا

مدينة الفاتيكان — رويتر — يعزل الكرادله الكاثوليكيون انفسهم عن العالم اليوم ويبدأون عملهم لاختيار الرجل الذي سيدعى البابا الثالث والستين بعد المئتين والذي سيترأس اكبر كنيسة في العالم .

ومن شبه المؤكد ان اختيارهم سيكون شخصية معتدلة مقبولة لدى زعماء الكنيسة التقليديين والمتحررين . ولم يتصدر القائمة اي مرشح حتى الان .

وسيقوم ١١١ منتخبا من جميع انحاء العالم باختيار خلف للبابا بولس السادس الراحل ليتمكن من رعاية الكنيسة خلال العقد القادم واعطاء طريقة معالجة جديدة لعدة قضايا مهمة .

وعلى نائب رئيس تحرير صحيفة الفاتيكان (لويز فاتوري رومانو) المونسينيور فيرجيليو ليفي بقوله — لا اعتقد انه سيكون مجمعا سريعا .

والكرادله الايطاليون الثلاثة الذين يرجحون لمركز البابوية او — بابابيلي — هم سيباستيانو باجيو — ٦٥ سنه — رئيس دائرة الفاتيكان للتعامل مع الاساقفة ودبلوماسي الفاتيكان المخضرم باولو برتولي ٧٠ سنه وسيرجيو بينيدولي ٦٨ سنه الذي يمثل الفاتيكان في التعامل مع غير المسيحيين .

والكرادله المرجحون من غير الايطاليين هم الكاردينال ادواردو بيرونيو ٥٧ سنه رئيس دائرة الفاتيكان التي تصدر الاوامر الدينية والهولندي يوهانيس فيليبراندس ٦٨ سنه الذي يعمل مع الديانات المسيحية الاخرى ووزير الخارجية الفرنسي جان فييو ٧٢ سنه

برقيات

— لوساكا — قالت وكالة الانباء الزامبية ان طائرات حربية جنوب افريقيا قصفت امس مدرسة في زامبيا ردا على هجوم الثوار الذي وقع امس الاول على ناميبيا جنوب غرب افريقيا التي تحكمها جنوب افريقيا .

ولم تصدر اية كلمة عن الاصابات ولكن الوكالة قالت ان المدرسة والمباني المجاورة اصيبت باضرار جسيمة .

رويتر

— موسكو — ابلغت وزارة الخارجية السوفياتية مراسلين صحفيين امريكيين انهما يستحقان خسارة اجازتيهما في موسكو ولكن سيعفى عنهما مع تحذير بغية المحافظة على العلاقات الطيبة بين البلدين .

وكان قد جرى استدعاء المستر هارولد بايير مراسل صحيفة بالتيمور صن والمستر كريغ ويتني مراسل نيويورك تايمز الى الوزارة في اعقاب تهمة بقدح وذم التلفزيون السوفياتي

رويتر

— اكاكسيو كورسيكا — قال البوليس بان ثمانية رجال مقنعين يدعون انهم ينتمون الى منظمة انفصاليه كورسيكية متطرفة نسفوا دارة صناعي ثري قرب تكاكسيو خلال الليل . وقد اجبر المسلحون العائلة وحوالي ٢٠ شخصا على اخلاء المنزل . ولم يصب احد باى اذى .

— رويتر —

كارلسروهه — المانيا الغربية — قال مكتب المدعى العام الالماني الغربي امس انه جرى اطلاق سراح محام قبض عليه للاشتباه بانه يساعد متطرفين يساريين . وقال ناطق ان الهرهاينز فونكه الذي اعتقل خلال غارة للبوليس على مكتبه قبل يومين قد اطلق سراحه بعد استجوابه وذلك بسبب عدم توفر الادلة ضده .

— رويتر —

موجة أعاصير تجتاح منطقة في شمال الفلبين

باغويو الفلبين — رويتر — قال مسؤولون امس انه قد تم اجلاء اكثر من ٥٠٠ شخص من منازلهم من هذا المنتجع الجبلي الواقع في شمال الفلبين ، بعد سلسلة من الاعاصير ادت الى انهيارات ارضية تسببت في مقتل شخصين على الاقل .

والضحيتان هما سيدة في العشرين من عمرها وشقيقها سحقتهما الكتل الصخرية والوحل عندما ضرب الانهيار منزلهما المؤلف من طبقتين والواقع وراء مركز المؤتمرات حيث تجري مباراة بطولة العالم للشطرنج .

وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خلال الاسبوعين الماضيين بمن فيهم ٣٠ شخصا قتلوا في انهيار ارضي قرب القاعدة البحرية الاميركية في خليج سوبيك في شمال غرب مانيلا .

وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان مباراة الشطرنج بين البطل اناتولي كاربوف وفيكتور كورتشينوي لم تتأثر .

فتح تعتقل فدائيين أطلقوا النار على القوات الدولية

بيروت — افب — علم هنا امس ان منظمة فتح القت القبض على عدد من الاشخاص الذين ينتمون الى جبهة الرفض الفلسطينية الموجودين في لبنان .

وذكر مراسلون صحفيون نقلا عن مصادر فلسطينية ان القاء القبض على هؤلاء الاشخاص تم بعد الاشتباكات التي وقعت مساء الثلاثاء الماضي في قطاع سوق الخان — بين فدائيين اعضاء في جهة الرفض وبين الجنود النرويجيين في قوات الطوارىء .

ولم تتسن معرفة عدد الفدائيين الذين القي القبض عليهم .

واعلن المصدر نفسه ان منظمة فتح حرصت على الاشارة الى انها لا تسمح لاي عضو في المقاومة الفلسطينية بان يفتح النار على جنود القوة المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان لانها قدمت ضمانات بهذا المعنى الى قيادة — قوات الطوارىء

لبنان وازمة الشرق الأوسط في إجتماع لمجلس الوزراء الفرنسي

باريس — أ.ف.ب — عقد مجلس الوزراء الفرنسي جلسة صباح امس برئاسة الرئيس فاليري جيسكار ديستان بحث خلالها الموقف في الشرق الاوسط وبعد ان قرأ وزير الخارجية الفرنسية تقريرا عن الموقف في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في لبنان اعرب الرئيس فاليري جيسكار ديستان عن قلقه البالغ حيال استمرار التوتر السائد في بيروت وفي جنوبي لبنان. واشار الرئيس الفرنسي ايضا الى الضرورة الاساسية التي تتمثل في اقرار سلطة الدولة في لبنان واكد مرة اخرى التاييد الكامل الذي تقدمه فرنسا في هذه العملية الى الرئيس الياس سركيس والى حكومته المسؤولان الوحيدان عن سيادة لبنان ووحدته . وبحث مجلس الوزراء الفرنسي بصفة خاصة اشتراك فرنسا في القوة المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان على ضوء اقتراب موعد التجديد لهذه القوة .

اما عن الموقف في الشرق الاوسط عامة فقد اشار الرئيس فاليري جيسكار ديستان الى ان فرنسا التي ترى ان التسوية الشاملة التي تستند الى القرار ٢٤٢ هي وحدها الكفيلة باقرار السلام الدائم .

ومضى الرئيس الفرنسي قائلا : ان مثل هذه التسوية لن تتحقق الا اذا اشتركت فيها جميع الاطراف المعنية واذا قامت بصفة خاصة استنادا الى مبدأ الانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين في ان تكون لهم دولة ومراعاة احتياجات الامن المشروعة لجميع دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل والاعتراف المتبادل بالحدود ، واقامة علاقات سلمية بصفة تدريجية بين الدول المعنية .

وساطة فرنسية في النزاع حول الصحراء الغربية

الخرطوم — رويتر — ذكرت وكالة السودان للانباء ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بعث برسالة حول الصحراء الغربية الى الرئيس السوداني جعفر نميري بوصفه الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية

وقام القائم باعمال السفارة الفرنسية هنا بنقل الرسالة الى السيد الرشيد الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني ووزير الخارجية .

ولم يكشف النقاب عن محتويات الرسالة لكن الوكالة قالت انها تتعلق بجهود الرئيس نميري لحل النزاع في الصحراء الغربية حيث يقاتل الثوار المدعومون من الجزائر ضد المغرب وموريتانيا وهما الدولتان اللتان تقاسمتا الصحراء بعد انسحاب اسبانيا منها قبل حوالي سنتين .

إحتفل الشعب الروماني بالعيد الوطني

احتفل الشعب الروماني بتاريخ ٢٣—٨—١٩٧٨ بالذكرى الرابعة والثلاثين للثورة الوطنية الخالدة يوم حملت فيه القوات الوطنية السلاح ضد الفاشية .

فقد تكللت الجهود بالنصر في ٢٣—٨—١٩٤٤ واكتسب الشعب حريته الوطنية واستقلاله وانتزع النصر من براثن الفاشية وحطم السيطرة الاستعمارية فكانت هذه الحادثة التاريخية الهامة منطلقا للجهود القوية السياسية والاقتصادية والحياة الاشتراكية . .

ولقد قام الشعب الروماني بانجازات رائعة في مختلف الميادين وحقق تقدما ملموسا في شتى المجالات خلال الفترة الماضية ، فازداد الانتاج وتقدمت الصناعة فتحققت الحياة الكريمة لابناء الشعب الروماني باسره

وقد ارتفعت القيمة الانتاجية بما يعادل ٤٠ ضعفا عما كان عام ١٩٣٨ فاثبتت رومانيا وجودها في الحقول العالمية الدولية والجهود والاصلاحات الدولية .

ومما يجدر ذكره التعاون الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية ورومانيا وقد ازداد هذا التعاون بعد الزيارة التي قام بها جلالة الحسين الى رومانيا والزيارة التي قام بها الرئيس شاوشيسكو للاردن مما عمق الروابط بين البلدين والتعاون نحو مستقبل مزدهر ..

وقد وقفت رومانيا بشخص رئيسها موقفا جيدا من قضية الشرق الاوسط واكدت دعمها للجهود الرامية الى احلال السلام العادل في المنطقة .

رسالة من الشاه الى السادات

القاهرة — افب — علم هنا امس ان الرئيس السادات تلقى رسالةمن شاه ايران واكتفى المصدر بان قال ان سفير ايران في القاهرة هو الذي سلم هذه الرسالة الى حسنى مبارك نائب الرئيس المصري .

مرافقو السادات الى كامب ديفيد

القاهرة — افب — علم هنا امس ان عددا من المسؤولين المصريين من بينهم محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية سيرافقون الرئيس السادات في رحلته الى كامبداغيد في ٥ ايلول المقبل

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس السادات سيصطحب معه ايضا الشخصيات الاتيه ، حسن التهامي نائب رئيس الوزراء لشؤون الجمهورية وحسن كامل رئيس الديوان الجمهوري وبطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية واسامه الباز وكيل وزارة الخارجية ونبيل العربيمدير الادارة القانونيةبوزارة الخارجية واشرف غربال سفير مصر في الولايات المتحدة .

وعلم في العاصمةالمصرية ايضا ان الرئيس السادات سيبحث مع ابراهيم كامل في الايام القليلة المقبلة الوثائق التي اعدتها مجموعة عمل في وزارة الخارجية استعدادا لمؤتمر قمة كامبداغيد الثلاثي واوضح محمد ابراهيم كامل امس في القاهرة بشان مؤتمر القمة وبعد اللقاء الذي اجراه مع هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في مصر انوجهه النظر المصرية في كامبداغيد ستتركز على القضية الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة .

مذكرة دعوى ثانية — اخطار —

رقم الدعوى ٥٧٫٣٨٠

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين احمد محمد عبدالفتاح يعرف بواسطة علي عبدالعال عيسى حي رمزي قرب بقالة ابو كمال ويعمل سائق سيارة .

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم الخميس الواقع ٣١-٨-٧٨ الساعة ٨٫٣٠ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك ابراهيم مصطفى الطوالبه وكيلاه المحاميان حسن القيسي وجودت الغول .

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

صك عطوه عشائرية

اربد — مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٣ — ٨ — ١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الشيخ محمد يونس العزة والشيخ محمود العثمان الصبيحي ومحمد فريد السكران وحسن حسين الزعبي وعبدالله الطلال ارشيدات ومحمود فالح حرز الله ومحمود محمد شواهين الى منزل السيد عمر مصطفى غوشفياربد بخصوص حادث صدم السيد صالحعمر محمد الشريف من قبل السائق حسن ذيب حسين الشتيوي من سكان الشونة الشمالية مما سبب كسر رجل المدعو صالح اليسرى .

ولدى وصول الجاهة استقبلت من قبل السادة عمر مصطفى غوش وموسى ابراهيم الدسوقي واحمد عودة خضر ومحمد ابو اسعد ومحمد محمود الردايدة والحاج صالح العزام ونهاد محمد العنيزة وبعد التداول بالحادث المذكورمععشيرة غوش واقاربه تكرموا باعطاء عطوة شرف ودخالة لمدة ثلاثة شهور اكراما لله ولرسوله وجلالة الملك والجاهة الكريمة وقد انتدب كفلاء دفا عمر مصطفى غوش بالاضافة لعشيرته وانتدب كفلاء للوفاء شحادة درويش شواهين بالاضافة لعشيرة الشواهين .

وقد تكرمقريبالمصاب السيد عمرمصطفى غوش وعشيرته باخلاء سبيل السائق بالكفالة ، وقد تقدمت الجاهة بالشكر والامتنان الى عشيرة غوش لما ابدوهمن كرم عربي اصيل تحريرا في ٢٣-٨-١٩٧٨ .

انفجار صاروخ

واضاف القادمون انه فور وقوع الانفجار قام الجنود الاسرائيليون باعتقال عدد من المواطنين للتحقيق معهم . كما وضعت حواجز على الطريق المؤدي الى المدينة للتدقيق في هويات المسافرينخاصة الخارجين من المدينة .

وقد تميزت عمليات الاعتقال والتحقيق بالقوة والعنف والاعتداء على المعتقلين قبل نقلهم في سيارات عسكرية الى السجنوساد المدينة جو من القلق والاستياء .

وعثر مساء امس في سوق بالقرب منتلابيب على عبوة ناسفة ، وقام خبير في المتفجرات بتفكيكها دون ان تقع اضرار او اصابات .

كما صرحمتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية انه تم امس ابطال مفعول شحنة ناسفة في الوقت المناسب — كانت قد وضعت في سوق ريهوفوت الذي يقع على بعد ٣٠ كيلو مترا جنوبي تلابيب

خطة لتفجير

ويردد قادة اليمين في اوامرهم اليومية الى وحدات الميليشيا التابعة لهم بان الانفجار المقبل سيكون اعنف من اي انفجار سابق منذ بدء الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥ ، ويطمئنون عناصرهم بانهم لن يكونوا وحدهم في الميدان هذه المرة ، وان — الحليف القوي — سيدعمهم بشكل مباشر في بيروت والشمال والجنوب بواسطة الطيران وبقصف من البحر على مراكز قوات الردع ومخيمات الفلسطينيين والتجمعات الوطنية .

وقال قائد ميليشيا حزب الوطنيين الاحرار فيمنطقة فرن الشباك اثناء اتصال هاتفي : — اننا منذ بدء احتكاكنا بقوات الردع العربية في مطلع هذا العام ، نتحكم في مكان وزمان كل معركة وفي المرة الاخيرة كنا كما في السابق البادئين في اطلاق النار على قوات الردع العربية التي لم ترد على نيراننا الا بعد انقضاء يوم كامل .

واضاف القائد المذكور : — لقد استفدنا من اخطائنا السابقة ، وسنعرف في المرة القادمة كيف ننزل بقوات الردع ضربات موجعة .. وعندما يبدأون بالرد سترد عليهم طائرات حلفائنا الاسرائيليين . . . .

.. هذا ما اكدته لنا قيادة الجبهة اللبنانية . . . لننتقل بعد ذلك الى عمليات اقتحام لمناطق لا بد لنا من السيطرة عليها ، كي نواصل — تحرير — لبنان من سيطرة القوات العربية والفلسطينيين واليساريين . . . .

ويبدو ان ما تخطط له الجبهة اللبنانية برئاسة كميل شمعون لتفجير الاوضاع مجددا ينفذ خطوة خطوة كما تشير كل الدلائل .

فالقوة اللبنانية في كوكبة ما تزال

فقدان رخصة سواقة خصوصي

فقد المواطن جميل احمد خليل ابراهيم رخصة سواقته الاردنية التي يجهل رقمها والصادرة من عمان وايضا رخصة سواقه المانية . الرجاء ممن يجدها ان يسلمهاالىاقرب مركز للشرطة او ص·ب ٢٣٩ الزرقاء

اعلان تبليغ صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه المتوبي بن سالم حسين المسلوسي تونسي الجنسية ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له بيت والد المدعية حسين المحمود القرم في الرمثا

في الدعوى اساس ٢٧٥ — ١٩٧٨ المقامة عليك من قبل زوجتك بصحيح العقد الشرعي الغير داخل ولا مختلي بها الخلوة الشرعية ، فاطمة المذكورة من الرمثا بطلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر ، صدر الحكم رقم ١٣ — ١٥٣ — ٢٤٩ للتفريق بينكما بطلقة واحدة بائنة ولا عدة عليها اعتبارا من تاريخ ١٧ — ٨ — ١٩٧٨ مع تضمينك الرسوم والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف ، موقوف النفاذ على تصديقه استئنافا وعليه صار تبليغك غيابيا وذلك في ١٣ رمضان ١٣٩٨ ﻫ و١٧ — ٨ — ١٩٧٨ ميلادي

قاضي الرمثا الشرعي
الدكتور حسين قطوم

استماعات

تراوح في مكانها ، وقد فشل المبعوث الدولي في جهوده التي بذلها من اجل ايصالها الى المواقع التي حددتها لها قيادتها ... بالاضافة الى استمرار ميليشيا سعد حداد في قصف منطقة حاصبيا لتصعيد التوتر .

... وفي الشمال ، وبالتحديد في منطقة البترون يتجمع اعضاء حزبي الكتائب والاحرار ومؤيدوهم ، الذين هجروا منطقةالزاوية بعد انذار سليمان فرنجية اليهم ، وهم يواصلون نقل الذخائر والمدفعية والاسلحة الى المنطقةالقريبة من جسر المدفون ، وهو الحد الذي تستطيع ميليشيا اليمين الوصول اليه بحرية .

ونتيجة لتحركات ميليشيا اليمين المريبة في هذه المنطقة ، وقع امس اصطدام مسلح بين عناصر يمينية وعناصر موالية لسليمان فرنجية اسفر عن مقتل سبعة من حزب الكتائب وجرح اثنين اخرين .

وادعت مصادر يمينية ان السبعة كانوا بين تسعة ركاب في سيارة مرسيدس تعرضت لنيران رشاشة عند مفترق بلدتي كفتون — بقسيما في المنطقة الواقعة بين الكورة والبترون.

واتهم حزب الكتائب عناصر من لواء المردة وجيش التحرير الزغرتاوي التابعين لفرنجية ومن الحزب السوري القومي باطلاق النار على السيارة وقتل العناصر السبعة .

ومؤكد ان هذا الحادث سيكون البداية ، وان اشتباكات على نطاق واسع ستنشب في منطقتي الكورة والبترون ...

وفي تل ابيب ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بعثت الى اليمينيين اللبنانيين في بيروت كميات كبيرة من المعدات العسكرية افرغت في ميناء جونيه وهي تتضمن دبابات وعربات ومدفعية وذخيرة من جميع الانواع .

ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت مناحيم بيغن ليست سوى كميل شمعون ....

وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبأ من مصدر موثوق به للغاية .

واضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عناوين رئيسية ان اسرائيل ستبذل كل ما في وسعها لمساعدة اليمينيين في بيروت وان وزارةالدفاع الاسرائيلية تواصلمشاوراتها في هذا الصدد .

وفي دمشق حذرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتعال الفتيل في جنوب لبنان بتنفيذ بين اسرائيل والميليشيات اليمينية التابعة لحزب الكتائب الذي يتزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالاتالتي جرت اخيرا بين زعماء الشمعونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التخريب في جنوب لبنان واشعال الفتيل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد .

ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التنسيق المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوبلبنان فقط وانما لعرقلة المساعي المبذولة لنشر السلام في جميع انحاء لبنان .

ونددت صحيفة الثورة بالدعوة التي طرحها شمعون بجعل بيروت مدينة مفتوحة ومنزوعة السلاح ، وقالت الصحيفة ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تعارض بشدة هذه الدعوة .

اعلان طلاق غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المطلقة حاكمة محمد شعيب ابو خطاب من عشيرة الصوفي وسكان دير البلح بقطاع غزة بالمنطقة المحتلة

بتاريخ ١٥ رمضان سنة ١٣٩٨ ﻫ وفق ١٩ — ٨ — ١٩٧٨ طلقك زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي شعيب خطاب احمد ابو خطاب من دير البلح وسكان عمان حاليا طلقة واحدة رجعية حال غيابك تسجلت برقم ٤٣ — ٤٥٤ — ٨١١ وان له الحق بمراجعتك بالقول او بالفعل اثناء العدة وبعد انقضائها يصبح الطلاق بائنا بينونة صغرىلاتحلين له الا بمهر وعقدجديدين ما لم تكوني مسبوقة منه بطلقتين وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المبين اعلاه وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٨ رمضان سنة ١٣٩٨ ﻫ وفق ٢٢ — ٨ — ١٩٧٨ م

قاضي العاصمة الشرعي المنتدب للمنطقة الغربية
عصام عربيات

واضافت الصحيفة تقو لان جعلبيروت مدينة مكشوفة هو امر يسهللعصابات الكتائب والشمعونيين اعمالهمالاجرامية ومخططهم التخريبي .

وشددت الصحيفة على ضرورة الاسراع في اعادة بناء لبنان الجديد الموحدبارضه وشعبه وعاصمته .

وطالب تعليق سياسي اذاعهراديو دمشق بعد ظهر امس بطرد عصابات الكتائب والشمعونيين بقوة وحزم لمنع تنفيذ مخططهم الذي اعدته لهم اسرائيل لتقسيم لبنان .

وقال التعليق ليس غريبا تحرك العملاء من جديد في لبنان لتخريب مسيرة الامن والاستقرار والبناء مع تحركات اسيادهم في تل ابيب وواشنطن وخاصة بعد ان سقطت كل الاقنعة وتكشفت حقيقة ارتباطات قادة الشمعونيين والكتائب بالعدو الصهيوني التي تهدف الى اقامة دويلات طائفية فوق الارض اللبنانية تكون اكثر خطورة من الكيانالصهيوني.

وختم التعليق قوله : المطلوب الان ليس فضح هذا المخطط الاجرامي فحسب وانما العمل على تجسيد دور قوات الردع العربيةوهي القوة العربية الشرعية في لبنان والضرب بحزم وقوة على ايدي العملاء العابثين بسيادة ووحدة لبنان ارضا وشعبا .

الكشف عن

العربية قدرامنالاستقلالالذاتي فيالشؤون البلدية ..

كما يؤيد بيغن في اقتراحاته اقامة كيان خاص للاماكن المقدسة الاسلامية في مدينةالقدس .

هذا وقد اجتمع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الى اعضاء حكومته واحدا تلو الاخر امسلمناقشة مقترحات سرية محضرة لاجتماع مؤتمر القمة مع الرئيس المصري انور السادات في كامب ديفيد في الشهر المقبل ..

وقال مسؤولون حكوميون ان الوزراء حضروا الى مكتب بيغن واحدا تلو الاخر لدراسة مقترحات ضمت في وثيقة من حوالى ١٠٠ صفحة .

واضاف المسؤولون يقولون انه لم يطبع اية نسخ عن الوثيقة خوفا من تسرب اعلامي ..

وستكون المقترحات الموضوع الرئيسي في اجتماع الحكومة المقبل يوم الاحد القادم . وهو الاجتماع الاخيرقبل سفر بيغن للاجتماع مع الرئيس السادات والرئيس الامريكي جيمي كارترفيالمنتجع الرئاسي في جبال ماريلاند .

وقال المسؤولون ان الوثيقة التيكان قد اطلع عليها بيغن وكبار مستشاريه فقط تحتوى على ثلاثة اقسام وهي وجهات النظر التى وضعتها اسرائيل ومصروالولايات المتحدة الاميركيةواهداف اسرائيل .

ومن جهة اخرى — صرح عيزر

استنكار

استنكر انا رجا بشير علي حزب التحرير الهدام وساظل موالي لجلالة الملك الحسين بن طلال

بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

بتاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيلالشويكي والحاج جميل العصوني والحاج ابو طلاء البوريني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى الى منزل السيد نمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعوه فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق رائف موسى مصطفى من بديه — قضاء نابلس وسكان الزرقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقها نمر عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجمعغفير من اهالي تبنهالكوره وبعد المداولة بالحادث فقد تنازل ذوي المكسورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد انتخب كفيلا للدفا السيد احمد عيد بكر ولايسعالجاهة الا ان تقدم شكرها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي تبنه عامه لما ابدوه من كرم عربي اصيل ونوايا حسنه وقد حل الوئام محل الخصام .

وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بان اسرائيل الان في غمرة حملة سياسية مكثفة وتامل في ان يواكبها النجاح. ولكننا نخشى في الوقت نفسه من ان تكمنفيها ايضا مخاطر .

وقال وايزمان انه على الرغم من ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هما في حالة سلام فان الولايات المتحدة تحتفظ رغم ذلك بجيش في اوروبا وبالاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط وبمحطات للانذار المبكر في اقصى الشمال .

وكان وايزمان يتحدث في حفلة تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان للجيش الاسرائيلي .

وخاطب وايزمان الخريجين قائلا ان عليهم ان يوضحوا لجنود الجيش الاسرائيلي بانفياسرائيل حكومة واحدة ذات سيادة وان على الجنود في الخدمة النظامية وفي الاحتياط ان يعلموا بانه يجب ان تنفذ قرارات الحكومة فقط .

وكان وايزمان يلمح بذلك الى الرسالة التي وقعها مئات من ضباط وجنود الاحتياط مؤخرا وابدوا فيها تحفظات من استعدادهم للخدمة في كل مكان وفي كل مهمة .

لولو زعيمة

تملك اموالا ضخمة تستثمر في مؤسسات دولية وتقدر باكثر من ١٠٠ مليون دولار·

وفي لندن عزز مسؤولو الامن في مطار لندن امس الحماية على الخطوط الجوية الاسرائيليةالعال ونقلوا مكتب الحجز التابع للشركة الى منطقة محمية لمنع اي هجوم فدائي بالقنابل اليدوية

وخصص مسؤولو الامن ستة رجال بوليس يرتدون بزاتهم الرسمية لحراسة مكتب العال في مطار هيثرو في لندن .

وتاتي هذه الخطوة لزيادة حماية شركة (العال) بعد اقل من اسبوع من هجوم فدائيين عرب على طاقم جوى اسرائيلي قتل فيه مضيفة واصيب تسعة اشخاص بجروح .

وكان مكتب الحجز التابع للشركة في منطقة مفتوحة في مطار هيثرو الدولي تحده ثلاث شركات

أنفصالات

عن امكانية التاجيل نظرا لارتباط الرئيس السودانيجعفرالنميري بالسفر الى الامم المتحدة .

ويقول المراقبون انه رغم عدم اتضاح الصورة وتفاقم الخلافات بين عدد من العواصم العربية الا ان هناك اجماعا على ضرورة ايجاد صيغة عملية لاستعادة التضامن العربي على ضوء المرحلة الحرجة .

ويضيف المراقبون ان انعقادالاجتماع بعد مؤتمر قمة كامب ديفيد الثلاثية فانه من الطبيعي ان تكون نتائج هذه المؤتمر سلبية كانت او ايجابية في مقدمة المواضيع التي سيبحثهامجلس الجامعة العربية الذي سيعقد برئاسة سوريا وهي احدى دول الصمود .

وسيناقش مجلس الجامعة كذلك تقرير الرئيس جعفر النميري حول نتائجمهمة لجنة التضامن العربي وكذلك الاتصالات التي اجراها خلال جولته الاخيرة في العواصم العربية . كما سيقدم السيد محمود رياض الامين العام للجامعة تقريرا عن زيارته لثماني دول عربية .

محادثات مصرية

مصر العودة الى كامب ديفيد لبحث حلول جزئية او عقد اتفاقات ثنائية او التوصل لفك اشتباك ثالث ، وان الفرصة من اجل اقامة السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط هو المشكلة — الفلسطينية —

واعتبر المراقبون هذه التصريحات التي ادلى بها السادات ردا على تصريحات بيغن الاخيرة والذي اقترح فيها حل جزئي ومن ثم حل شامل للمشكلة الفلسطينية .

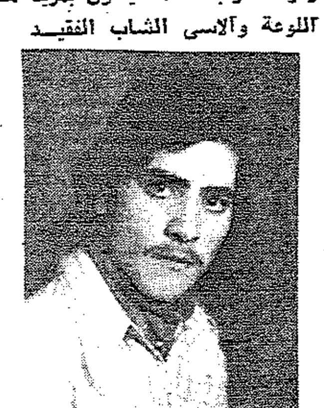
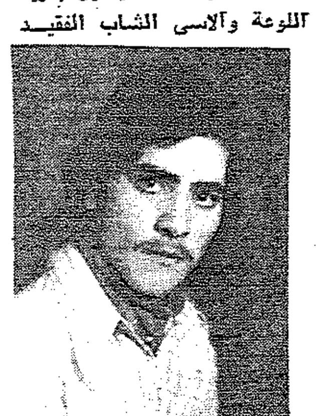
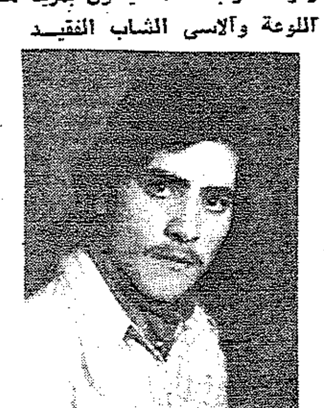
الوجه الاخر « لمعسكرداوود »

وبالاسلوب الاسرائيلي المعروف . . . مقدمات النقاش في القمة الثلاثية ، ستجري في لبنان ، في غضون الاسبوعين القادمين ، وعلى نتائج هذا الحوار الدموي ، تعتمد الى حد بعيد ، نتائج القمة الثلاثية بين مصر وامريكا واسرائيل . . !

في ذمة الله

نعي شاب

محمد امين تلفيتي واخوانه يوسف وصلاح وال عبدالجبار في الضفتين والخارج ونسيبهم قاسم صالح واولاده وابناء عمه ينعون بمزيد من اللوعة والاسى الشاب الفقيد

ماجد عبد الله السالم

الذي انتقل الى رحمته تعالى على اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال هاشم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

ميادة كامل هاشم

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى مريان اخوانفيالزرقاء صديقهم الحميم الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج محمد علي الفياض

ابو خيري

ويتقدمون من ال الفياض الكرام في الضفتين باحر التعازي سائلينالله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان

انا كامله محمد ابراهيم خليفه — من قرية بديا وان زوجي — علي محمود سحلوب — قد هجرني انا وبناتي الثلاثة منذ تسعة سنين ولا يزال ولا يتعرف علي منذ هذه الفترة وحتى الان .

٢٤-٨-١٩٧٨
كامله محمد ابراهيم خليفه

فقد جواز سفر

اعلن انا السيدة جميلة محمود سليمان حماد عن فقد جواز سفري الاردني الصادر من عمان بتاريخ ٢٧ — ٢ — ١٩٧٤ م ويحمل الرقم ٤٠٨٦٨٧ فعلى من يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر

نعي فاضلة

تنعى عشيرة ابو السندس بمزيد الحزن والاسىفقيدتهمالغالية المرحومة




اعتدال عبد الفتاح ابو السندس

شقيقة الطبيب انور ويحيى ومحمد ومنير وزوجة عبد الرحمن وشاخ وذلك عن عمر يناهز ٣٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها من مدينة الحسين الطبية الى مثواه الاخير في وادى السير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي شارع الزهراء مقابل مدرسة الهاشمي الشمالي الثانوية للبنين .

نعي فاضلة

ينعي ال قندور وال باتر وال شانه السيدة الفاضلة المرحومة

بابو شكة ناخو قندور

التى انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما متممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من المقبرة الاسلامية في المصدار .

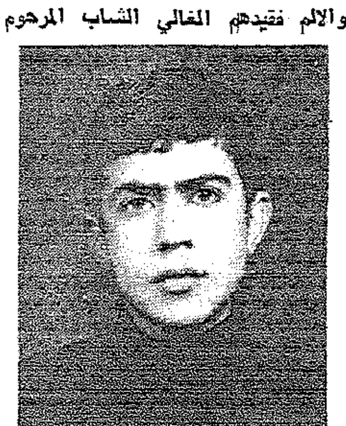
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل احمد عمر باتر — حي المهاجرين قرب الجامع

نعي شاب

ال البوسطجي واقرباؤهم وانسباؤهمفي الاردن والخارج ينعون بمزيد الحسرة والالم فقيدهم الغالي الشاب المرحوم



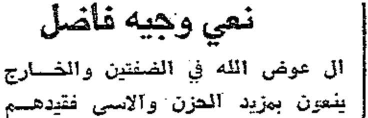

موفق محمد البوسطجي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء ٢٣-٨-١٩٧٨ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الستةعشرعاما تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال عوض الله في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :





الحاج داوود نعمان عوض الله

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر في بلدته شعفاط — القدس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده حبيب داوود نعمان الكائن في منازل عائلات المدفعية بالزرقاء

نعي فاضل

ال عطون في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم البار المأسوف على شبابه المرحوم



اسماعيل احمد مفضي عطون

— ابو ماجد —

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية — صورباهر بتاريخ ٢٤ — ٨ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز ال ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانهواسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابن عمه محمد درويش عطون الكائن في حي نزال — مقابل البريد

شكر على تعاز

اربد — تتقدم عشيرة المراشدة بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم :

علي احمد مراشدة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عبدالرؤوفالروابدة وزير الصحة سائلين العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعي رابطة اهالي دير طريف وعموم اهالي البلدةبالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة ..

امنه

زوجة خليل حسن عبد الرزاق خليل الطريفي .

التي انتقلت الى رحمته تعالي صباح الاربعاء ٢٣-٨-١٩٧٨ اثر حادثمؤسف عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما رحم الله الفقيدة بواسعرحمته والهم ذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو ادارة مشروع مطار الملكة علياء الدولي ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومة

مياده كامل هاشم

شقيقة زميلهم السيد نزار هاشم ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ، وان يلهم ذويها الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو ومستخدمو شركة مناجم الفوسفات ينعون بمزيد منالحزن والاسى المرحوم .

الحاج محمد علي الفياض

عم زميلهم المهندس عدنان الفياض

ووالد زميلهم المهندس نظمي الفياض .

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي ، ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسنالعزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موسى ابراهيم عبود وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

داود يوسف فانوس

ابو يوسف

شقيق عديله فوزي فانوس ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدبواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال بكيرات في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

هيجر — ام جمال —

زوجة السيد فايز عبد علي

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس الموافق ٢٤ — ٨ — ١٩٧٨ اثر مرض لم يمهلها طويلا

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الجبل الاخضر — عمان

المفكرة

بصراحة

● المراة تظل تفكر في مستقبلها حتى تتزوج .. اما الرجل فلا يفكر في المستقبل الا بعد الـــزواج .

★●★

● اذا تعثر الرجل نظر تحت قدميه ليتبين سبب عثرته .. اما اذا تعثرت المراة فانهـا تلتفت وراءها لتطمئن الى أن احدا لـــم يرهـــا .

★●★

● الشك .. هو الفكرة التي يخشـــى أي الواحد منا أن تكون خاطئة ..

★●★

حكايات أهل زمان

حينما عزمت الامبراطورة جوزفين زوجة نابليون بونابرت ان امراة – كانت تمقتها اشد المقت تنوي ان تلبس في احدى حفلات البلاط ثوبا اخضر مقبـــلا .. عمدت الامبراطورة على وجه السرعـــة الى تغيير زخرفة حجرة الاستقبال .. فانفقت اموالا طائلة لجعل لون الورق الذي يلصق على الجدران ولون الاثاث والستائر والطنافس قريبا معينا من اللون الازرق بحيث يبدو الثوب الاخضر حيالة صارخـا مبتـــذلا ..

وقد نجحت جوزفين في ذلـك .. فما ان دخلت ، المراة الـــى القاعة حتى ضج الحاضـــرون بالضحك مما ترتديـــه ..

كلمات للحياة

دعيني اقولك ما بين نفسي وبيني ..
وما بين اهداب عيني .. وعيني ..
دعينـــي .. أقولك بالرمز ..
ان كنت لا تثقين بضوء القمر ..
دعيني أقولك بالبرق ..
أو برذاذ المطـــر ..
دعيني اقدم للبحر عنوان عينيك ..
ان تقبلي دعوتي للسفر ..

لتسهر في باريس احجز طاولتك قبل عشرة ايام ..!

* ملهى الليدو الذي يعتبر افخم واشهر ملهى في باريس انهى استعداداته في نهاية الشهر الماضي، بحيث اصبح مستعدا لاستقبال السواح في فصل الشتاء المقبل وذلك باعداد وتقديم سلسلة من الاستعراضات الشيقة والمثيرة التي تقدمها فرقة من اجمل الفتيات. اول ما يلفت النظر في هذا الملهى هو ضرورة حجز طاولتك قبل عشرة ايام على الاقل، ذلك ان مجموعات السواح تقوم بعملية حجز جماعية.

الاستعراض يبدأ عند منتصف الليل ويستمر ساعتين، ويتضمن الاستعراض العديد من الرقصات وبعض الالعاب البهلوانية ثم تمثيليات هزلية قصيرة.

يقول مدير الملهى جان لابودر ان عدد فتيات الاستعراضات الناجحة يبلغ ٣٠٠ في جميع انحاء العالم، بينهن ٥٠ في باريس وحدها. تدريب الفتيات يبدأ في سن السادسة عشرة بين كل عشرة هناك ثمانية من خريجات معاهد الرقص الكلاسيكي، ولكن نظرا لطول قامتهن فانهن لا يصلحن ليكن راقصات كلاسيكيات الامر الذي يحملهن على السير في الاتجاه الاخر وهو الرقص الاستعراضي. معظم فتيات الاستعراضات في ملهى الليدو تخرجن من معهد الرقص الكلاسيكي في لندن، ثم سافرن بعد ذلك الى الولايات المتحدة حيث عملن في مسارح لاس فيغاس والمجليات منهن ينتقلن بعد ذلك او يصار الى اختيارهن للانتقال الى باريس للعمل في ملهى الليدو.

ويضيف مدير الملهى، لكن الذي يحدث مع الاسف هو ان النجمات المذكورات يتخلين عن كل شيء، عندما يطلبن للزواج.

ومعروف ان طول اقصر راقصة من راقصات ملهى الليدو يبلغ ١٧٥ سنتيما. ويذكر مدير الملهى بان الراقصات يعملن من الساعة العاشرة مساء وحتى الثالثة او الرابعة صباحا، ذلك انه ينبغي عليهم ان يكن في الملهى في الساعة التاسعة للاستعداد وارتداء الملابس، وتقديم الاستعراض الاول عند منتصف الليل او الساعة الحادية عشرة ثم تقديم الاستعراض الثاني بعد ربع ساعة لى انتهاء الاستعراض الاول، وحرصا على الكمال في اداء الرقصات يصار الى التدريب اليومي عليها لمدة لا تقل عن ثلاث ساعات وهذه الواجبات المطلوبة من الراقصات والفنانات تقابلها خدمات تقدمها ادارة الملهى، خدمات كثيرة ومتنوعة اولها الراتب المرتفع، ثم اعداد مساكن فخمة ومريحة وبعيدة عن الضوضاء للفنانات بحيث يستمتعن استمتاعا كاملا باوقات راحتهن وفراغهن. طبعا نحن كما يقول مدير الملهى لا نتدخل في الحياة الشخصية للفنانة، الا اذا لمسنا ان هذه الحيـاة تضر او تسيء بالاستعراض وعندها نتدخل.

عن نسبة الفرنسيين الذين يرتادون الملهى يقول السيد جان لابودر انها لا تزيد على ثلاثة بالمئة، بالاضافة الى بعض وطاويط الليل.

الاستعراض يبدأ بلوحة بهلوانية يقوم بها ثلاثة من البهلوانيين الانكليز الذين يقدمون العابا تحبس الانفاس نظرا لخطورتها وسرعة ادائها، لكنهم يؤدونها بكل سهولة وبراعة يحسدون عليها.

بعد ذلك هناك المهرج وكلبه، الذي يبذل كل ما في وسعه لمضايقة صاحبه ومنعه من النوم، ولما اعيته الحيلة وفشل في ابقاء صاحبه مستيقظا، تناول جرسا صغيرا واخذ يقرعه فوق رأس المهرج حتى اجبره على النهوض من فراشه. عندها ولى الكلب هاربا.

بعد ذلك ياتي دور الاغنية، فيقدم الملهى مجموعة من المغنيين والمغنيات الفرنسيين الذين يقدمون اشهر الاغاني واكثرها انتشارا، ويدوي التصفيق والهتاف في القاعة استحسانا لهذا او لتلك.

بعد ذلك ياتي الاستعراض الكبير واسمه (باريس دائما: وهو مجموعة ضخمة من اللوحات الجميلة الراقصة التي تقدمها راقصات ولا اجمل، على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة دون اردين.

يقول مدير الملهى ان مخرج الاستعراض امضى تسعة اشهر في اعداد واخراج هذا البرنامج، الذي يعتبر من افضل ما قدمته الاندية الليلية في باريس من استعراضات راقصة منذ الاربعينات حتى الان.

وعندما سئل مدير الملهى عن الارباح التي يجنيها ابتسم قائلا "هذا سر المهنة".

عادل يقول: لا في عمان



– القاهرة – خـــاص

عادل امام قال ان اول عــرض لمسرحيته السياسية الجديدة – لا سوف يكون في عمان خلال الشهر الرابع من العام القادم ..

ويذكر ان مسرحيــة – لا – سوف يمثل فيها الى جانب عادل امام كل من سعيد صالح ويونـس شلبي نجوم مسرحية مدرســـة المشاغبيـــن ..

تفاصيل جديدة عن مسابقة أفضل طبق

– حصلت اثنتان من ربات البيوت على جائزة – لكل واحدة – قدرها ٢٥ الف دولار امريكي في مسابقة عالمية للطهي والمعروفة باســم مسابقة – الطبق الاعظم –

وقد جاء قرار الحكام الثمانيـة اجماعيا بفوز مسز ليندا وودلطبقها فطيرة الدجاج البروكولي ومســز استر توميك للطبق الذي تقدمت به وهو كعكة الاجازة .. وذلـــك من بين مائة متسابق ومتسابقة وصلوا الى الادوار النهائية في مسابقة متعددة المراحل .. ابرزما يميزها هو ان اللعاب يسيل عبر مراحلها المختلفة لما في الاطباق من جدة ولـــذة .

وتقول الفائزة الاولى ليندا وود انها طورت قدرتها في طهي فطيرة الدجاج بالبروكلي لان نبـــات البروكولي ينمو في حديقتهـــا ولا يكلفها شيئا ولانها حرصت على التجديد لان لديها ولدين تماني من من عدم اقبالهما على الطعـــام وتحاول دائما اجتذابهما بالتجديد في انواع الاطعمة وكيفية الطهو

وقالت مسز ليندا انها تنوي ان تشتري بيتا واثاثا جديدا بهـذه الاموال التي ارسلها الحظ لهـا لتعيش مع زوجها وولديها ذوي الشهية الضعيفـــة .

اما الفائزة الثانية والتي حصلت على نفس قائمة الجائزة الاولـى فهي السيدة توميك منذا وهي ارملة تعيش في مدينة سانت بيسبيرغ بكاليفورنيا . وهي تقول انها طاهية ممتازة وكانت كعكتها لذيـــذة للغاية فضلا من انها مغذية جدا

واحدى مفاجآت المسابقة كانت الطفلة ارلانا هنري من مدينـــة انا هايم بكاليفورنيا وقد كانـــت الى جانب انها اصغر المتسابقات سنا – ١١ سنة – في تاريخ المسابقة ولكنها وجدت نفسهـــا تتنافس جنبا الى جنب مع والدتها السيدة باتريشيا هنري وهـــي معروفة في اوساط المسابقة لانها وصلت الى الدور النهائي خمس مرات .. وكانت المفاجاة ان ارلانا وصلت الى الدور النهائي من اول مرة دخلت فيها المسابقة بينمـــا معظم الذين يصلون الى الـــدور النهائي يتم لهم ذلك بعـــــد سنوات طويلة من المحاولات والتي تصل الى خمس او ست مرات .

وزاد المفاجاة اثارة ان الحكام وقفوا في حيرة لتحديد الثالـــث والرابع بين ارلانا وامها فقـــد اعدت ارلانا نوعا جديدا لذيذا من البسكويت بينما اعدت امهـــا بسكويتا بالقشطه والخوخ ....

وجاء ترتيب ارلانا بعد امهـــا بفارق نقطة واحدة من ٢٠٠ نقطة ..وعلقت ارلانا قائلة : لقـــد دفعتني امي وشجعتني على دخول المسابقة منذ كنت في الثامنـــة من عمري .. وقالت انني شعـــرت بسعادة غامرة للاهتمام الـــذي لقيته ولكني سرعان ما مللته فقد تجمع الجميع حولي وتكاثروا مثــل النحل .. وكأن الجميع يقرّبونني وانا اعد طبقي للنهائيات وشتتوا انتباهي حتى ان ادوات المطبــخ سقطت من يدي اكثر من مرة ..

مديحة كامل .. دعني للاوهام



– مديحة كامل بعد النجاح الذي لاقته من خلال دورها في المسلسلة اليومية – ليت شيطانا ولاملاكا طلبت من سمير عبد العظيم مؤلف المسلسلة ان يكتب لها قصـــة سينمائية لتنتجها لحسابها الخاص

سمير قام بكتابة قصة – دعني للاوهام – خلال عشرة ايـــام .

مديحة كامل سوف تلعب فـــي القصة دور البطولة الى جانـــب عـــادل امام ..

التصوير يبدأ بعد العيد مباشرة

تسالي

المية اجت امبارح عنده ..
فطار من الفرحة

الكلمة الضائعة

من زوايا الرأي يتألف اسمها من مقطعين و١٣ حرفا

ب	ا	د	ا	م	ص	ة	م	ا	م	ي	د	ق	ه	ن	ه	د	ق	
ا	ه	م	ا	ن	ا	ض	ع	ك	ا	ض	ع	ك	م	ن	س	و	ل	
ل	ل	ا	ا	ف	ا	ر	س	ك	ا	ي	ض	ب	ن	ا	ا	ا	ك	
ح	و	س	ح	ا	د	ا	ا	ل	ص	و	ك	ا	ي	ل	م	ل	ن	
ب	ا	ك	ر	ل	ح	ه	ك	ل	ب	م	ا	ل	ا	م	ا	ن	م	
د	ذ	م	ك	م	و	ا	م	ة	ح	ا	ن	ا	ي	و	ي	و	ا	
ك	ن	ا	ك	ا	ا	ن	ا	ل	ن	م	ا	ش	ر	ا	ة	ر	ع	
م	ب	ة	م	ض	د	ا	ض	ا	ا	ا	ك	ع	ا	و	ا	ظ	ا	
ا	ث	ل	ا	ي	ا	ك	ا	م	د	ع	ن	ا	ع	ا	ر	ل	د	
ص	ا	ر	م	ن	ح	ط	م	ا	ع	ة	ا	ش	ر	ب	و	ا	ب	
و	ن	ا	ق	د	ا	ض	ح	ع	س	ي	ف	ا	ا	ك	ا	م	ا	
ي	ي	م	ا	م	س	ت	ب	م	ي	ن	ي	ر	ت	ي	ح	ع	م	
ا	ة	ل	ه	و	ي	م	ء	س	ح	ب	ص	ا	ل	ب	د	ي	ه	
ل	ه	ل	ا	ب	ص	ر	ت	ا	ل	ا	ح	ز	ا	ن	ة	ن	ا	
ت	و	ا	ل	ح	ز	ن	د	م	ا	ك	ي	و	ي	ح	ي	ي	ن	
ص	ا	م	ط	ي	ت	ف	ش	ك	ل	ع	ء	ا	م	ل	ا	و	ي	
م	ا	ن	ا	ح	ي	ا	ا	ن	ا	ه	و	ك	ب	و	م	ا	ف	
ا	ل	و	ا	ذ	ن	ب	ح	ت	ك	ا	ت	ه	م	ا	ي	ا	ي	

قد كنت قديمـــا متيمـــا ..
بالحب .. وكم اهوى النهـــا ..
اه لو اذنب ثانيـــة ..
لو اذنب حتى اتهمـــا ..
لكن ما عاد بامكانــــي ..
ان احيا .. ان اهوى .. وبما ؟
والنور ظـــلام ..
فـــــي ..
عينـــــي ..
والماء على شفتي ظمـــا ..
والحزن دمائـــي ..
يـــا ..
وبحـــــي ..

هل ابصرت الاحـــزان ..
دمـــا ..
سام .. اوتار واحـــدة ..
بل اصبح بي سامـــي ..
سئمـــا ..
ان اضحك .. اضحك مـــن ،
المي .. او ابـــك ..
تريني مبتسمـــا ..
اشعاري ايـــن ..
وهـــل ..
مـــا ..
زلـــت ..
احـــرك ..

بالاشعـــار ..
ثمـــا ..
فارســـك ..
الماضـــي ..
قد اضحى سيفـــا ..
وجـــرادا ...
منحطمـــا .
فكانـــا ...
يوما مـــا ..
كنـــا ...
او انـــا ..
اصبحنـــا ..
عدمـــا ..

تسلية

١ – اوسلو، هونغ كونغ، دمشق، طوكيو، لواندا
٢ – مدراس، هونغ كونغ، ترانسفال، سيدني

انظر جيدا الى هذه الحقائـــب .. هو السائح الذي زار اكبر عدد مـــن الست .. وحاول أن تقول لي مـــن القـــارات .. ؟

مربعات

	ل	X	X		ر	ب		X	ك	X		ا	ي		ر	ب	X
و		X	ا	ل	ق	X		و	X	ة	X		ل	ح		ط	X
	ن	X	د	ف	ا	X		ر	X	ا	X		م	ج		ن	X
	ن	X	ا	ل	م	X		ت	X	ش	X		ل	ع		م	X
	ع	X	X	ب	ة	X	X	ا	X	ل	X		ه	ا		ة	X

– اربع مسرحيات اردنية ثلاث منها عرضت على مسرح دائرة الثقافـــة والفنون .. بعض احرفها تجده داخل هذه المربعات .. البعض الاخر... حذفناه .. هل تستطيع معرفة اسماء هذه المسرحيات الاربع ؟ الحل غدا

أختبر ذكاءك

– ذهب فرنسي وزوجته الـــى السينما واثناء عرض الفيلم نعس الزوج ونام .. ثم حلم انه كـــان في عصر الثورة الفرنسية وانـــه تم القبض عليه فسيق الى ساحة الاعدام ووضع رأسه تحـــت المقصلة وفي الوقت الذي كانـــت المقصلة ستسقط فيه على رأســـه انتهى الفيلم .. فقامت زوجتـــه وحاولت ايقاظه بتمرير مروحتهـا على رقبته فكان في هذا التمريـــر نهايته .. اذ مات الرجل بالفعل.

في هذه القصة كذبة لا يمكـــن ان يصدقها انسان هل تستطيـــع اكتشافها .. ام تنتظر الحل غدا؟

ابتسامات

المعلم : لماذا اتيت متأخـــرا الى المدرسة يا ولد ؟
التلميذ : لانهم قبضوا اليـــوم على احد اللصوص ؟
المعلم : وما علاقتك انت بذلك اللـــــص ؟
التلميذ : ارسلتني والدتي لارى اذا كان اللص هو والدي ام لا؟

★●★

الاول : انا دايما لما اخد برد اروح شارب ويسكي .. وبعـــد دقيقة بس .. بيروح
الثاني : البـــرد ..
الاول : لا .. الويسكـــي

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

قمة كامب ديفيد

مرة اخرى. كما في مناسبة زيارته للولايات المتحدة في الشتاء الماضي. ياتي الرئيس السادات الى الولايات المتحدة ليحث على ان تصبح الولايات المتحدة «شريكا كاملا» مما يعني القول «الحكم» لتسوية سلمية في الشرق الوسط.

واسرائيل من الجهة الأخرى تستمر في الاصرار على ان تقتصر الولايات المتحدة، كما في الماضي. على دور «الوسيط» وان تمتنع الولايات المتحدة بوجه خاص عن تقديم خطة سلام من عندها يعتبر الاسرائيليون من الامور المسلم بها انها ستكون غير مواتية لمصالحهم.

والرئيس كارتر من جهته انكر تكرارا ان يكون للدور الاميركي صفة «الحكم» محتفظا بالموقف القائل ان السلام الذي تجري المفاوضة بشانه بحرية بين الاطراف سيكون سلاما دائما. وطمئنا اسرائيل بان العون الاميركي لن يستخدم اطلاقا «او يوقف» من اجل ممارسة الضغط. ومهما كانت الحكومة مخلصة في اعتقادها بحسنات هذا الاسلوب فانها قد تاثرت بدون شك بحقيقة ان اي جهد من قبل الولايات المتحدة لان تصبح «شريكا كاملا» في عملية صنع السلام في الشرق الاوسط بالصورة التي سعى اليها السادات، سيتسبب في قيام عاصفة من المعارضة من قبل الكونغرس ومؤيدي اسرائيل الاقوياء.

لقد تنصل الرؤساء الاميركيون تكرارا، باستثناء واحد بارز. من القدرة او الرغبة في تحديد شروط تسوية في الشرق الاوسط. فقد قال الرئيس كارتر في اوائل فترة ولايته «ليست لدينا اية سلطة على احد في الشرق الاوسط ولا نريد اية سلطة» وحتى الان التزم الرئيس بهذا الخط.

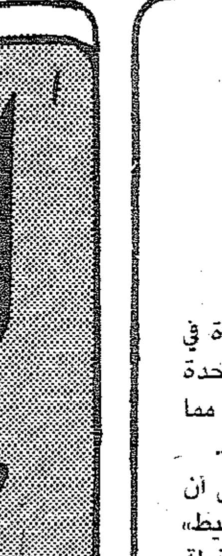
والعرب والاسرائيليون من الناحية الاخرى لا تبدو لديهم اية شكوك على الاطلاق بان القدرة على اتخاذ قرار تملكها الولايات المتحدة. ولقد اصر السادات تكرارا على ان الولايات المتحدة «تمسك بتسعين بالمائة من الاوراق».. وهو يدعونا لان نلعب هذه الاوراق من اجل التوصل الى تسوية مبنية على الانسحاب الاسرائيلي الى حدود ١٩٦٧ التقريبية وعلى تقرير الفلسطينيين لمصيرهم او على الاقل اشتراكهم في تقرير مستقبلهم.

والاسرائيليون من جهتهم. في حين انهم يعارضون بعنف قيام تسوية مفروضة. لا ينكرون في الحقيقة قدرة الولايات المتحدة على التقرير بشان القضية. وهم يدعوننا بالاحرى لان نفوض هذه القدرة بالدعم السياسي لموقفهم عندما يكون الامر ممكنا. وما هو اكثر اهمية بكثير. بتزويدهم بالقدرة العسكرية التي تمكنهم ليس فقط من مقاومة الضغوط العربية ولكن مقاومة الضغوط الاميركية ايضا عندما تستدعي الظروف ذلك.

هذا ما قمنا به بصورة اساسية حتى الان وفي هذا المضمون يجب ادراك دورنا المفضل كوسيط. ان الولايات المتحدة بتوفيرها ما يزيد على ٦٠٠٠ مليون دولار من المساعدات العسكرية لاسرائيل مكنت اسرائيل من ان تصبح القوة العسكرية الاكثر تفوقا في الشرق الاوسط. وتلك القدرة العسكرية مقرونه بالثقة الاسرائيلية الكبيرة بدعم الكونغرس هي التي مكنت اسرائيل من تحدي الرئيس كارتر في امور مثل المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة التي وصفها الرئيس كارتر بانها غير قانونية وتشكل عقبة في طريق السلام.

وكلاميا يمكن ان نكون محايدين او حتى اقرب نوعا ما الى الموقف العربي منا الى الموقف الاسرائيلي فيما يخص الحوار المصري ـ الاسرائيلي. ولكن دعمنا العسكري لاسرائيل يمثل وزن نفوذ الولايات المتحدة الحقيقي في الشرق الاوسط. وان تاثيره هو ان يحافظ على وضع راهن ومؤات لاحد الطرفين ولعنة على الطرف الاخر. وهذا هو السبب في فشل وساطتنا.

الواشنطن بوست.



أرتيريا
حرب الدم.. والخطابة

نساء الثورة الاريترية

في الوقت الذي تدخل حرب اريتريا شهرها الثالث يظهر ان الاريتريين يقبضون على الهزيمة من فكي الانتصار فبعد احرازهم السيطرة على معظم الارض تقريبا اخذ الثوار يتراجعون فجأة وفي كل مكان ، فقد اندفع الاثيوبيون بعد شهر من القتال الشرس على سبع جبهات واحتلوا حوالي ثلاثين مدينة خلال أسبوعين .

وحيث ان جبهة تحرير اريتريا قد اجليت من معظم المناطق الجنوبية والغربية ، فان حليفها الاقوى الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اختارت ـ انسحابات تكتيكية ـ من ماساوا والمدن الاصغر لتركز على حملتها ـ اضرب واهرب ـ تشنها من الجبال .

ويعود احد الاسباب الرئيسية للانتصارات الاثوبية الى حقيقة انتشار الثوار على مساحات واسعة باحتلال عدد كبير من المدن . ويتضح ان الاثيوبيين لم يكونوا ليقوموا بذلك من غير تخطيط مسبق من قبل حلفائهم الشيوعيين . ففي عمليات الميدان . يبدو جليا ان الجيش الاثيوبي لم يكن قادرا على ادارة قواعد اطلاق الصواريخ بدون الروس والكوبيين ـ حتى لو وجد عدد كاف من الاثيوبيين الذين تدربوا على استعمالها . .

ورغم ذلك فان من الخطأ تصوير الانجازات الاثوبية مجرد امر يعود الى التدخل السوفياتي والكوبي . فالحقيقة ان الجيش الاثيوبي الذي يتكون من ٢٠٠,٠٠٠ جندي قد قام بحملة مدبرة اكثر مما قام به في اوغادين حيث لم يعتمد بشكل ملحوظ على القوات المقاتلة الاجنبية كما حدث في قتاله مع الصوماليين . وفي كل معركة جديدة تظهر اديس ابابا قدرة عسكرية متزايدة . .

وعلى اية حال ، فان ما تكسبه بقوة السلاح لن تقدر على الاحتفاظ به بنفس الوسيلة على المدى البعيد . فالتسوية السلمية مع الشعب الاريتري يمكن التوصل اليها فقط سياسيا . ومن غير التوصل الى حل عن طريق المفاوضات فان الاريتريين سيواصلون هجماتهم من معاقلهم الباقية مما يجعل السيطرة على الاقليم امرا مستحيلا ـ كما يقوم الصوماليون باقلاق الادارة الاثوبية في اوغادين . وجبهة تحرير اريتريا الشعبية لن يكون سهلا اجلاؤها عن قواعدها المتبقية على الحدود الشمالية مع السودان وعلى امتداد القطاع الشمالي لساحل البحر الاحمر فالامدادات ستظل ترد من الدول العربية . .

وبالمقابل ، فان الاستقلال التام لاريتريا مطلب لا يمكن لاي نظام في اديس ابابا ان يقبله ـ سواء كان النظام مواليا للغرب او للشرق ـ لان هذا يترك اثيوبيا بلا اي ميناء . والحقيقة أن العسكر الماركسيين في اديس ابابا لن يواصلوا تقدمهم من نصر الى نصر ، فقط حتى يجلسوا ويتحدثوا عن محاصرة بلادهم .

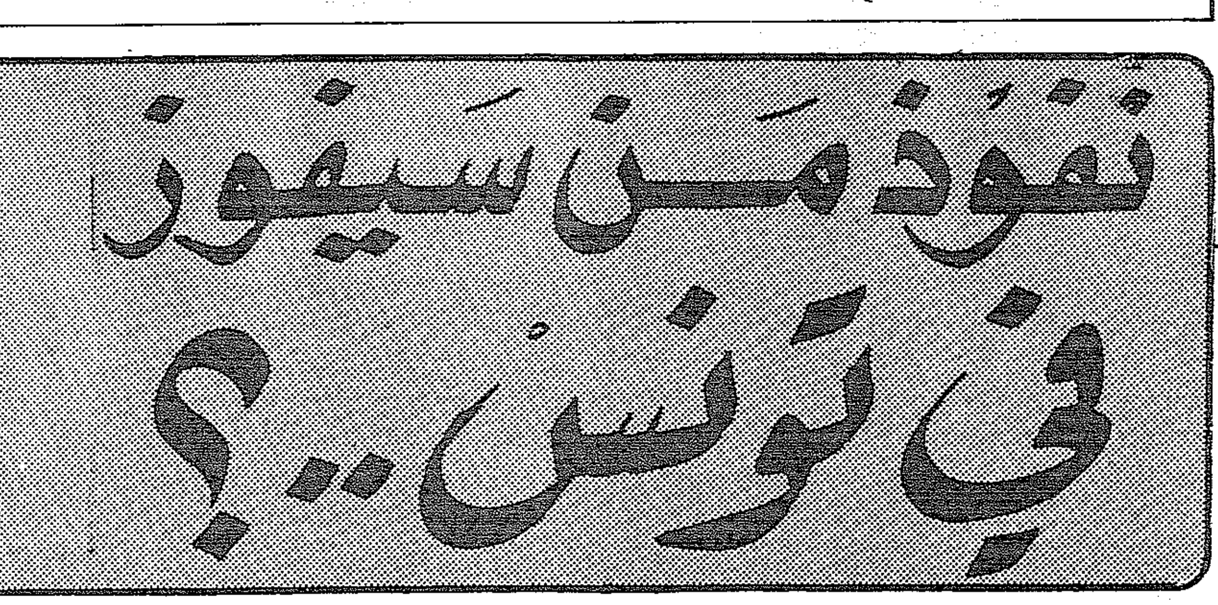
وحين اندلعت الحرب ، درج الارتيريون على اظهار نضالهم الثوري وهم يشيرون الى ان قتالهم ليس موجها ضد الروس او الكوبيين الذين ساعدوا في تدريب الثوار الاريتريين ذات مرة ، بل هو موجه ضد التوسع الاثيوبي . .

وفي تموز تنصلت جبهة تحرير اريتريا من بيان عثمان صالح سبي الذي قال بأن السوفيات مسؤولون عن حرب اريتريا ، وهاجمت الجبهة جماعة سبي ووصفت بيانه بانه محاولة للاساءة الى الثورة الاريترية والحاق الاذى بالعلاقات الاستراتيجية التي تربط الجبهة بحلفائها الطبيعيين دول المعسكر الاشتراكي . وقد قيل بان اثيوبيا مسؤولة عما يحدث نتيجة رفضها للاقتراح الاثيوبي لتحقيق تسوية سلمية .

أسرى حبشيون في ايدي القوات الارتيرية

وفي تلك الاثناء يستعمل الاثيوبيون نفس الاسلوب الخطابي الثوري في لوم الاريتريين على فشل المحاولات العديدة من اجل تحقيق تسوية . وقد عقدوا عدة ندوات في اديس ابابا واسمره ومدن اخرى حيث اجتمع مئات الموظفين والجنود والريفيين طيلة ايام يناقشون المشكلة الاريترية بشكل علمي والماركسية والقضية الوطنية . وكانت الحصيلة بانه ـ حيث ان اهداف الحركات الاريترية تحولت الى حركات رجعية وهدفت الى بيع اريتريا الى العرب فان البديل هو سحق الانفصاليين .

وبعد انتصاراتهم العسكرية ، بدأ الاثيوبيون ارسال الشباب من الجمعيات الاستيطانية الى ـ المناطق المحررة لتثقيف الناس سياسيا ولتنظيم جمعيات مزارعين واضحت القضية قضية فئة شيوعية مكشوفة ضد فئة اخرى في معركة للحصول على التايد الشعبي وعلى عطف القوة العظمى الشيوعية.



نفوذ من سيفوز في تونس..؟

الحبيب بورقيبة

تكثر التخمينات حول مستقبل تونس وضعف ان لم يكن فقدان قبضة الرئيس بورقيبة لمقاليد الحكم . وكان من تاثير هذا وجود حكومتين متنافستين واحدة في تونس وأخرى في باريس . وقد غادر الرئيس تونس في التاسع والعشرين من حزيران فيما وصف بأسبوع الفحوص الروتينية الطبية كما قيل فيما بعد انه دخل عيادة اختصاص ولاول مرة منذ أحدى وعشرين سنة يتغيب عن احتفالات الرابع والعشرين من حزيران احياء لذكرى اعلان الجمهورية .

ويعتقد بأن مدة اقامة الرئيس بورقيبة في باريس ، مرتبطة بوجود زوجته وسيلة بورقيبة وعدد من السياسيين التونسيين بما فيهم وزير الداخلية السابق طاهر بلخوجه ووزير الخارجية السابق حبيب الشطي الذين يقال بأنهم سياسيون مقربون من السيدة بورقيبة . والنظرية الشائعة بشكل واسع تقول بأن وسيلة بورقيبة الموجودة في باريس من أكثر من ستة اشهر والمعروفة بنفوذها القوي على زوجها ، تصر عليه بأن يجري تغييرات محددة في وزارته ، ويقال بأنها تريد ازاحة عدد من الوزراء بما فيهم ابن زوجها حبيب بورقيبة الابن ، وعبدالله فرحات وزير الدفاع ومحمد صايح رئيس حزب الدستور الحاكم .

واذا ما أذعن الرئيس لهذا الضغط فان هذا يعني حدوث صدام مع الحكومة في تونس ، التي يرئسها رئيس الوزراء الهادي نويرة ، المعين من قبل الرئيس بورقيبة ، والخليفة المنتظر . وقد تبنت حكومة نويرة موقفا حازما تجاه جميع ناقديها منذ الاضراب العام الدموي في ٢٦ كانون الثاني ـ الثلاثاء الاسود ـ كما شاعت تسميته .

والارقام الرسمية ذكرت أن القتلى بلغوا ٤٦ لكن التقديرات غير الرسمية تعتقد بأن القتلى اكثر بكثير ، ربما كانوا ١٤٠ ـ

وقد جرى اعتقال أكثر من الف رجل ممن شاركوا في الاضراب ، حوكم العديد منهم اما بالسجن او أطلق سراحهم ، لكن كثيرين قدموا للمحكمة في السابع والعشرين من تموز حيث حكمت المحكمة على خمسة منهم بالاشغال الشاقة مدة سنتين ، وحكمت على ثلاثة مدة سنتين مع وقف التنفيذ وبرات اربعة منهم .

وقد بدات المحاكمات الكبرى قبل اسبوع من ذلك ، حيث استدعي للمحكمة ١٠١ من مثيري الشغب منهم ٥٩ كانوا قد أطلق سراحهم بكفالات ، وبقي ٤٢ رهن التوقيف مدة ستة اشهر . وحين استأنفت المحكمة جلساتها في الحادي والثلاثين من تموز كان اشهر هؤلاء حبيب بن عاشور السكرتير العام السابق لحركة اتحاد التجارة التونسية حيث اعترف قائلا بأنه وافق على النداء لاضراب عام لكن حركته لم تكن مسؤولة عن الصدامات التي وقعت في الشوارع والتي عزاها الى ـ اياد خارجية ـ .

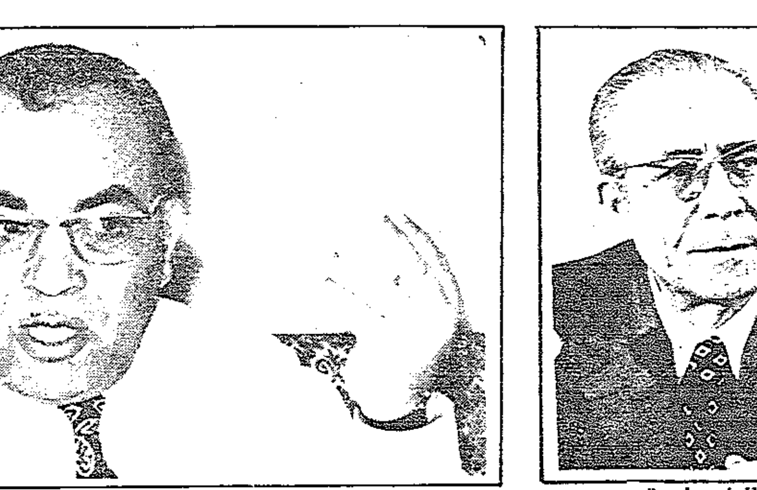


الهادي نويرة

وبسبب الدور البارز الذي لعبه في حركة اتحاد التجارة العالمية ، أثارت قضية بن عاشور اهتماما واسعا وقد حاول محامون يمثلون عددا من المؤسسات الخارجية حضور الجلسات من غير ان ينجحوا في ذلك دائما .

لقد تم طرد جميع الاعضاء التنفيذيين في حركة التجارة التونسية فيما عدا اثنين ، وجرى ابدالهم برجال اكثر وفاقا مع حزب الدستور الحاكم .

واعضاء الاتحاد التجاري يقولون بأن الاتحادات ـ تحت قيادتهم ـ كان لها دور سياسي الى جانب قيامها بواجبات الاتحاد المعتادة في الاهتمام بالاجور وساعات العمل وغير ذلك .. لكنهم يوضحون بأن ذلك كان ضروريا أمام افتقار البلاد الى اية معارضة في دولة ذات حزب واحد .



محمد المصمودي

وواقع الامر أن حزبا اخر هو الحركة الاشتراكية الديمقراطية ، قائم الان ، وقد حصل بعد انتظار سنتين على تصريح باصدار صحيفته الاسبوعية ـ الرأي ـ وزعيم حزب الحركة الديمقراطية الاشتراكية احمد مصطيري الذي أدت استقالته في نهاية العام الماضي من منصب وزير الداخلية ، الى هزة سياسية هيأت لاحداث كانون الثاني ، يقول مصطيري بأن الحكومة تغاضت عن الحزب لكنها لم تعترف به .

ويصف اضراب العام بأنه ثورة شعبية عارمة وان حمام الدم الذي نتج عنها خلق فجوة واسعة بين الشعب وحكامه .

وحكومة نويره تبدي كل امارات الثقة بالنفس ولم تبد اية نية في التفاهم مع ناقديها ، فهي ماضية بخططها في اقامة معسكرات العمل للشباب بين ١٨ ـ ٣٠ سنة مما يخدم الهدف الكبير في ابعاد حوالي ١٧٠,٠٠٠ من العاطلين عن العمل من المدن الى الارياف حيث يمكن استغلال طاقاتهم في مشاريع التنمية.

ورئيس الوزراء يقول مؤخرا بأن حزب الدستور الاشتراكي هو الان أقوى من اي وقت مضى .

واذا ما سحب الرئيس بورقيبة وزوجته تأييدهما لنويرة ، وتحالفا مع سياسيين اخرين ربما يكون مصطيري منهم ، فان هذه ستكون هي القضية

وستكون خطوة غير مأمونة اذا ما تخلى بورقيبة عن الحزب الذي هو من صنعه ، وعن الرجل الذي أعلن انه خليفته ، لكن ما دام الرئيس التونسي يملك سيطرة ضئيلة على الاحداث فان كل شيء ممكن .

الايفننس

حكومة جديدة في ايران خلال أيام

المصادر الرسمية : انفجار عبدان عملية متعمدة
السعودية تطالب الدول العربية بدعم الحكم الايراني

طهران — رويتر — اكدت التحقيقات الرسمية امس ان انفجار عبدان الذي ادى الى مقتل حوالي ٤٠٠ شخص هو عملية متعمدة .

الا ان المصادر لم تفصح عن هوية المخربين الذين حولوا صالة السينما المكتظة بزبائن ليلة السبت المؤلفين من افراد العائلات الى كتلة من الحمم في دقائق قليلة .

وقال المحققون الذي عينهم رئيس الوزراء جمشيد اموزيغار ان حوالي ٤٠ شخصا فقط تمكنوا من الهروب من الجحيم الذي ادى الى مقتل ٣٧٧ وانحى المحققون باللائمة في وقوع هذه النسبة العالية من القتلى في هذه الحادثة التي تعتبر من اسوأ الكوارث التي وقعت في اي مكان للترفيه في انعالم على غياب المسؤولين عن السينما وحراسة البوليس والفشل في تشغيل معدات الاطفاء .

ولا يزال غضب اقارب القتلى يتصاعد منذ حصول الانفجار ضد البوليس المحلي وفرقة الاطفاء زاعمين انه كان بوسعهم ان يفعلوا اكثر مما فعلوا لانقاذ الناس .

وقام اكثر من عشرة الاف شخص باطلاق هتافات معادية للحكومة في عبادان نهار الثلاثاء واطلق البوليس النار في الهواء لتفريق المتظاهرين في اضطرابات اخرى امس الاول .

ووقعت هجمات ارهابية منفرده امس في ايران حيث وصلت بداية الحوار بين نظام الحكم والمعارضه الى طريق مسدود ولكن من المحتمل ان تتشكل في البلاد حكومة جديدة خلال الايام القادمة .

وتفيد انباء غير مؤكده رسميا ان جامشيد اوموزيجار قد قدم استقالته ومن المحتمل ان يكون قد طلب اليه ان يبقى في منصبه حتى انتهاء زيارة الرئيس هواكوفينج في ايران في الفترة بين ٢٩ اب الحالي الى اول ايلول القادم وقد تردد حاليا اسم الدكتور محمد حسين الشريف امامي رئيس مجلس الشيوخ ٧٠ سنه كرئيس للحكومة الجديدة

ودعا الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي في حديث صحفي امس الدول العربية الى مساندة شاه ايران في مواجهة الاضطرابات المعادية له في بلاده .

وحمل الامير سلطان الشيوعية الدولية مسؤولية هذه الاحداث التي وصفها بانها مقلقة .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة السياسة الكويتية ان على الدول العربية ان تقف مع الشاه لان استقرار ايران مهم للمنطقة كلها .

وقال : ان الشاه اعطى الكثير لدولته وشعبه .. غير ان الشيوعية الدولية واليسار العالمي لا يريدون لمثل هذه المناطق ان تهدأ ، فقد اعتقدوا ان ما حدث في افغانستان يمكن ان يتسع جغرافيا او انها موجة يمكن ان تمتد .

وقال الامير سلطان ان احداث ايران تثير القلق لكنه يرى ان الشاه سيجتاز هذه الزوبعة ، لان كل القوى الوطنية في ايران معه .

استجابت حكومة نيكاراغو لمطالب الثوار
سفر المسلحين والرهائن والسجناء الى الخارج

ماناجوا — نيكاراغوا — وكالات الانباء — انتهت عملية اقتحام القصر الوطني واحتجاز الرهائن في نيكاراغوا عندماغادر المسلحون ورهائنهم والمعتقلين السياسيين العاصمة على متن طائرتين توجهتا الى بنما ومن ثم تكملان الرحلة الى فنزويلا ثم المكسيك .

ومن بين الرهائن الذين احتفظ بهم المسلحون واخذوهم معهم لويس بالبه بايلي مدير صحيفة نوفيدارس ابن عم نيكاراغوين والقائم بالاعمال الفنزويلي وخوسيه سوموزا ابن اخ الرئيس وثلاثة مطارنة ..

وجاءت هذه النهاية بعد ان وافقت الحكومة على شروط المسلحين ومن بينها اطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين وكذلك اذاعة بيان ان المسلحين الساندنيين من راديو نيكاراغوا والتي طالبت باقامة حكومة ديموقراطية واجراء تغييرات عميقة في الجيش ، واستغرقت اذاعة البيانات ساعتين وثلاث مرات يوميا .

وتضمنت البيانات ايضا اسماء المعتقلين الساندنيين الذين طالب المسلحون باطلاق سراحهم وترحيلهم الى فنزويلا وبنما والمكسيك .

وقد توجه المسلحون مع رهائنهم من القصر الوطني الى المطار حيث كان السجناء السياسيون الذين افرج عنهم كجزء من مطالب الثوار الساندنيين في انتظارهم ثم استقل الجميع الطائرتين الى بنما ومن ناحية اخرى قال الصليب الاحمر ان العشرات من الثوار ظلوا يحتجزون ٤٠ برلمانيا وعددا غير محدود من الرهائن الى ان استجابت الحكومة الى مطالبهم .

وقد اقتحموا القصر الوطني واحتجزوا المئات من الرهائن يوم الثلاثاء الماضي بعد معركة قتل فيها ستة جنود ، وقد اطلق الثوار سراح حوالي ٥٠٠ رهينة في وقت سابق امس بعد ان اذاعت الحكومة مطالبهم من الراديو الوطني ويطالبون بالاضافة الى اطلاق سراح السجناء بفدية قيمتها عشرة ملايين دولار وبزيادة اجور لعمال مستشفيات مضربين .

وكان بين الرهائن عدة صحفيين وابلغ احد هؤلاء الصحفيين وهو من تشيلي وكالة رويتر بعد اطلاق سراحه ان حوالي ٥٠ ثائرا موجودون داخل المبنى . وقال ان الثوار وصلوا الى القصر الوطني الذي يضم الكونغرس ووزارتي الداخلية والمالية في ثلاث سيارات شحن وهم مسلحون برشاشات خفيفة وبنادق اتوماتيكية اميركية الصنع من نوع م ١٦ وقاموا بسرعة بتجريد رجال البوليس الذين يحرسون المبنى من اسلحتهم .

وقال الصحفي التشيلي ان الثوار ساقوا الرهائن الى عدة غرف بعد ان طلبوا من اعضاء الكونغرس التعريف عن انفسهم ، وقد اطلق سراح بعض الرهائن بعد ان تحدث وسطاء من الكنيسة الكاثوليكية الى الثوار .

وذكر ان بين الثوار خمس نساء وانه يبدو انهن زعيمات العملية واضاف جيفول انه كان في المبنى حوالي ٣٠٠٠ شخص عندما اقتحمه الثوار .

ويطلق الثوار على انفسهم اسم الحركة الساندينية للتحرير الوطني نسبة الى الجنرال سيزار اغستو ساندينو وهو قائد ثائر كان قد قاد ثورة مسلحة ضد مشاة البحرية الاميركية الذين احتلوا نكاراغوا بين سنتي ١٩١٩ و ١٩٣٣ .

ويعارض الثوار منذ زمن طويل حكم عائلة سوموزا التي تحكم نيكاراغوا منذ ٤٠ سنة .

وزير الدولة استقبل مبعوث عدن

عمان — وا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس السيد محمود عبد الله مبعوث وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيث سلم السيد ابراهيم رسالة من الوزير اليمني تتعلق بالمواضيع التى سيتم بحثها في اجتماع مجلس الجامعة العربية المقبل .

وكان السيد عبد الله قد وصل الى عمان مساء امس الاول ..

رسالة من السادات للرئيس اليمني الشمالي

صنعاء — رويتر — قالت مصادر رسمية ان الرئيس اليمنى الشمالي على عبد الله صالح تسلم رسالة من الرئيس المصري انور السادات قالت مصادر رسمية انها تتعلق بالوضع فى الشرق الاوسط .

وقالت المصادر ان القائم بالاعمال المصري في صنعاء قام بتسليم الرسالة الى الرئيس اليمنى امس .

تجدد القتال في الفلبين

مانيلا — رويتر — قالت مصادر عسكرية امس ان ١٢ جنديا حكوميا و ١٦ ثائرا من الثوار المسلمين قتلوا في معركة وقعت في جزر سولوفي اقصى شرق الفلبين في ما يبدو انه عودة الى القتال في الثورة التى مضت عليها ست سنوات .

واضافت المصادر تقول ان جنديين اصيبا بجروح . وكانت المعركة التى استمرت ساعتين يوم الثلاثاء الماضى ثاني معركة هذا الاسبوع في جزر سولو التى تبعد حوالى ٩٦٠ كيلو مترا عن العاصمة مانيلا ..

السادات الحوار المتحضر افضل من الحرب

القاهرة — أ.ف.ب — اكد الرئيس انور السادات ان رغبة الشعوب في اقرار السلام وتسوية المنازعات عن طريق الحوار المتحضر بدلا من اللجوء الى العنف والحرب والتدمير كانت مصدر مبادرته السلمية .

فقد بعث الرئيس المصري برسالة الى المؤتمر الافريقي للعلوم والتنمية تلاها نيابة عنه امس ممدوح سالم رئيس الوزراء الذي مثل رئيس الجمهورية في الجلسة الافتتاحية قال فيها : ان جهوده من اجل السلام مستمرة باخلاص من اجل تجنيب شعوبنا وشعوب العالم كله اهوال الحرب .

وركز الرئيس السادات على دوره في القارة السوداء فاشار الى ان مصر تهتم بكل المشكلات الافريقية وتلبي اي نداء يصدر عن اي جزء في هذه القارة .

موسكو تتهم الصين بمحاولة السيطرة على العالم

موسكو — رويتر — اعلن الاتحاد السوفياتي امس ان الصين تسعى الى السيطرة على العالم وذكر ان الدول الغربية والشيوعية التي تسعى الان الى توثيق علاقاتها مع الصين قد تجد نفسها يوما ما في مواجهة الخطر الصيني .

وقد ورد ذلك في مقالات طويلة يبدو بوضوح انها صادرة عن مسؤولين في صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي وصحيفة ازفستيا الناطقة باسم الحزب الشيوعي بينما اقتربت زيارة الزعيم الصيني هوا كو فينغ الى رومانيا ويوغوسلافيا من نهايتها .

وفي الوقت نفسه شنت وكالة انباء تاس الرسمية حملة غير واضحة لكنها حادة على يوغوسلافيا للطريقة التي عالجت بها الزيارة والتي توحي بان مسؤولي بلغراد يساندون بوضوح ملاحظات المستر هوا الشديدة العداء للسوفيات .

وفي تعليق اخر قالت تاس ان بكين تتعاون مع انظمة عنصرية في جنوب افريقيا وروديسيا في ما يشكل خطرا كبيرا على استقلال الدول الافريقية وحركات التحرير الوطنية .

اليابان تعزز الحراسة على دبلوماسييها في الخارج

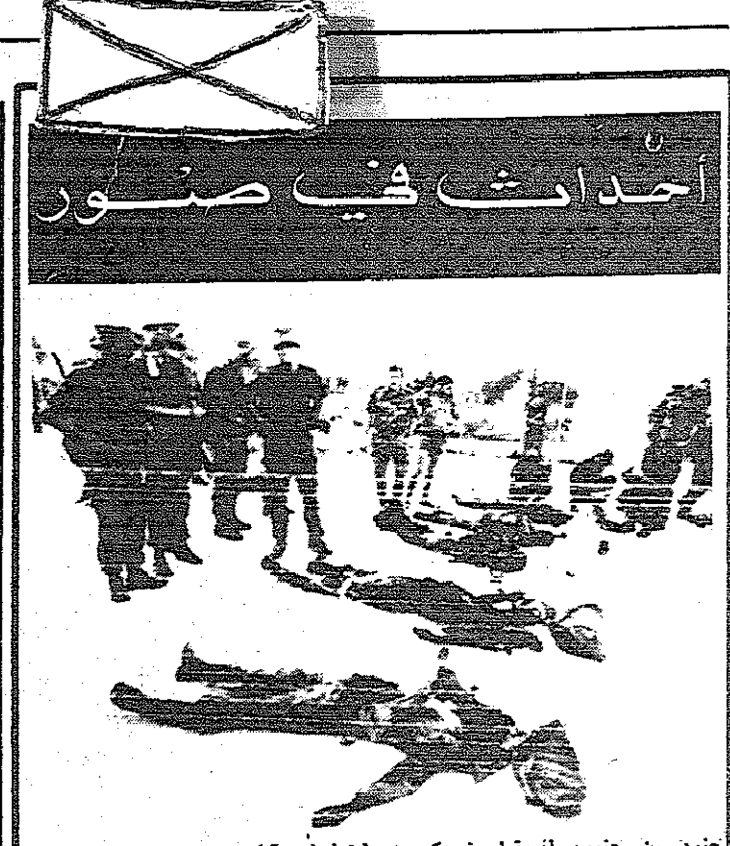
طوكيو — رويتر — قالت وزارة الخارجية هنا امس ان اليابان سترسل ٥٠ ضابطا اضافيا من الشرطة والجيش الى الخارج لاحكام اجراءاتها الامنية بغية حراسة دبلوماسييها ضد هجمات ثوار الجيش الاحمر الياباني .

وكان الجيش الاحمر قد قام بهجمات عديدة منذ عام ١٩٧٠ كانت اخرها عملية اختطاف طائرة ركاب يابانية في الاجواء الهندية في ايلول سبتمبر الماضي .

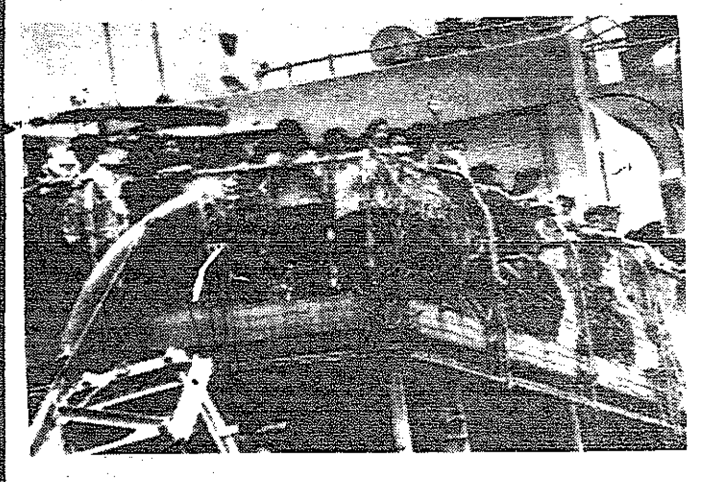
وقال المستر هيديو كاغامي رئيس قسم الاعلام في الوزارة ان عدد الحراس العاملين في ٧١ بعثة من البعثات اليابانية في الخارج يرتفع بهذه الزيادة الى ٨٢ حارسا .

ولم يذكر المستر كاغامي اسماء البلدان المعنية او ما اذا كان الحراس سيحملون السلاح .

احداث في صور



جنود من جنوب افريقيا يضحكون ابتهاجا بمقتل عدد من ثوار منظمة — سوابو — بعد معركة يوم الثلاثاء الماضي .



على ظهر احدى البواخر .. لاجئون من فيتنام عند وصولهم الى هونغكونغ وهم جميعا من اصل صيني ..



افرجت امس ادارة المستشفى الذي تمت فيه ولادة اول طفلة بواسطة طريقة الانبوب عن هذه الصورة التي التقطت بعد الولادة مباشرة ..

تحركات المستقبل لحل المشكلة القبرصية

قبرص — رويتر — عقد الزعماء القبارصة اليونانيون اجتماعا مطولا امس لمناقشة التحركات في المستقبل بهدف حل المشكلة القبرصية التي دامت اربع سنوات .

وصدر بيان بعد الاجتماع المشترك لمجلس الوزراء والمجلس الوطني برئاسة الرئيس سبيروس كبريانو ، ولكن المراقبين توقعوا ان يطلع الرئيس كبريانو المجلسين على محادثاته مع اليونانيين خلال الزيارة التي قام بها اخيرا الى اثينا .

ومن المرجح ان يكون قد تم البحث في اختيار مفاوض قبرصي يوناني جديد من اجل اية محادثات في المستقبل مع القبارصة الاتراك .

أيام ٧ — الجمعة

ضرب من الناس

مضت علي بضعة اعوام امارس كتابة المقال الاسبوعي في — الرأي — الغراء ، طورا على نحو ادبي واجتماعي وتارة ادهنه بالسياسة العامة بطبقة شفافة لا تكاد تبدو لعين الناظر غير المتوسم ، ولكنها تصاحب عقل المتوسم مدة ما ، وفي كل ما اكتب اراعي اللياقة لان الصحافة ترتدي ثوب الحشمة والوقار حتى وهي تتناول المقيم المقعد فأنها تتناوله باسلوب ناعم هادىء او ان تضرب عنه الذكر صفحا . هذا تقدير من عندي لانه لم يسبق لي ان مارست العمل في الصحافة بشكل مسؤول مباشر ، وهناك امور يعرف القاصي والداني ما يجوز فيها وما لا يجوز ، وانما اقصد الامور التي يمكن ان يعالجها الانسان على المنوال الادبي ..

ولو تركت لطبيعي لكنت اشد وضوحا في نعت ما ارى من فضائح العصر الخلقية التي تسود بقايا ما في وجه الانسانية من نقاء ، ان بقي شيء .! ولنسلم جدلا بأنني خولت نفسي او خولني الزمان أن اقول ما احب ، فمن لي بأن ارى ثمرة لقولي ؟ ذلك بأن بطلتي محروقة واريد ان ارى بعيني بذرة القول وقد صارت ثمرة ، مع علمي بأن ادراك ذلك في المطالب الكبيرة نادر ولقد جربت في قصة السرفيس الشديدة وما يعانيه الناس منها ومن اصحاب التكسي الذين لم يركبوا العداد او الذين ركبوه واوقفوه ليشتطوا في الطلب ، فلم اجد ثمرا ، بل صوح النبته على وجه التراب ، ولذلك رأيت ان الج ابوابا مفتوحة تدل على تركيب طبائع الناس ، وما اظن ان احدا يغضب منها اذا قرأها ، بل بعثت اليه بابتسامة ساخرة من اخرين ..

قبل زمان يعد بالسنين كان لابد لي ان اقصد احد الباعة لطول ما سمعت عنه ، بأنك واجد عنده ما تطلب قصدته فرأيته ذا لحية بيضاء ورأس شميط اختلط اسوده بأبيضه مجازا لان السواد قارب ان ينصل ، وهو يبيع الزبائن ولا تسمع له صوتا ، ولكن يبدو عليه انه برم بعمله شديد الضيق به مع انه يملا يديه يوميا بالذهب . ثم انه عابس على هيئة يائس أو هو يائس تزدحم الهموم على قلبه فيبدو وكأنه عابس ولا ريب ان منظره لا يسر الناظرين او هو يضع العبوس واليأس على سحنته ليتجنب الجدل في السعر . والحق اني ما رأيت من يسأله عن السعر بل يطلب ما يريد من المعلب او غيره ويؤدي الثمن حسب طلب التاجر . وليس تقديري هو كل ما يمكن ان يفترضه الناظر اليه فلعله يتخذ العبوس واليأس خرزة زرقاء تقيه من العيون الشريره واني اظن انه لو اتفق له ان ينظر في مراة لانكر نفسه واني اقدر كذلك ، انه حين يغسل وجهه لايكون فوق المغسلة مراة ، ومن اجل ذلك فأنه لايحلق ذقنه الا حين يقص الحلاق شعره ، وهنا ايضا لايحدق في المراة بعد ان يجلس على الكرسي بل يغمض عينيه كأنه في فترة تأمل صوفيه ولايفتحهما الا حين يعد الفلوس ليعطي الحلاق اجرته ، ولا تسلني عن نظافة ثيابه او نوعها فقد الهاني وجهه ورأسه عن اي شيء اخر لااراك الله مكروها . اشتريت منه حاجتين وضع الاولى فيظرف هو اصغر طولا وعرضا من كف الانسان المعتدلة الحجم . ثم طلبت حاجة اخرى فجعلها في ورقة صغيرة وصرها بغير عناية . فقلت الا ظرف اضع فيه الحاجتين فقال حانقا مهددا ان الظرف الاول يسع الحاجتين ، ولم يكن جوابه صحيحا ولكني اختصرت الشر وذهبت فأشتريت ظرفا ، غير اني قبل ان انصرف قلت له بصوت مسموع زاد الله في ثرائك ، واكملت في سري ، وادام عليك هذا اليأس والعبوس .

حسني فريز



الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طلوع الجامعة الأردنية / عمان
الاعلانات يتراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة
الاشتراكات